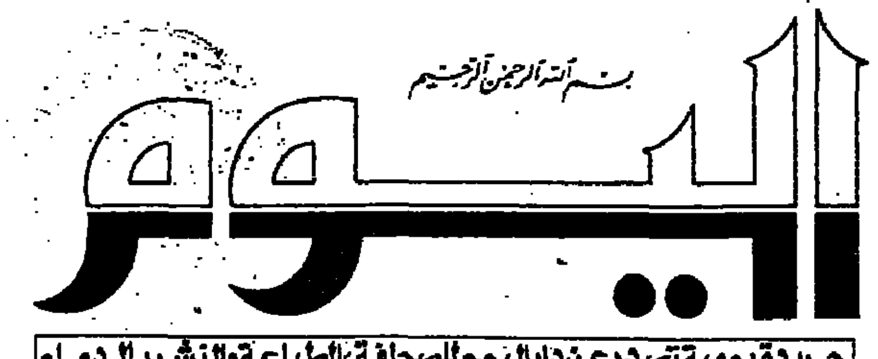







□ الاثنين ٨ محرم ١٤٠٣هـ ـ ٢٥ اكتوبر ١٩٨٢م ـ العدد ٣٦٠٩ □

AL-YAUM Dammam - MON 25 OCT 1982 NO. 3609

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

استنادا على أصداء تصريحات الحسن الثاني :

عملية سلام جديدة تنتهج المفاوضات المباشرة تشهدها المنطقة قريبا

قرارات فلسطينية هامة تصدر خلال الأسابيع القادمة

واشنطن ـ الوكالات :

وجدت التصريحات التي ادلى بها جلالة العاهل المغربي الحسن الثاني الذي يرأس وفد اللجنة السباعية العربية صدى واسعا في الاوساط الرسمية والصحفية .

فقد وجدت الاوساط الغربية انطباعا متفائلا في تصريحات العاهل المغربي وقالت ان العلاقات بين الولايات المتحدة والعالم العربي دخلت في مرحلة ازالة الجمود الذي يكتنفها فقد ذكر الحسن الثاني في مؤتمره الصحفي الليلة قبل الماضية بواشنطن ان النزاع العربي الاسرائيلي قد دخل مرحلة جديدة ليس للقوة فيها اي دور ودعا الى بناء جسور بين خطتي السلام العربية والامريكية .

واشار العاهل المغربي الى ان التيار قد انتقل ولقيت الرسالة صدى طيبا لدى الجانب واننا نسافر ونحن نشعر بامل كبير .

واضاف الملك الحسن الثاني ان الولايات المتحدة اعطتنا الانطباع بانها تريد بصدق ان تبدأ عملية السلام في اقرب فرصة ممكنة .

وفي الجانب الامريكي لم يتردد الرئيس ريجان في التحدث عن مرحلة هامة في العلاقات الامريكية العربية بالرغم من عدم التوصل الى نتائج ملموسة وهو مالم يكن متوقعا على اي حال .

وبالرغم من ان الملك الحسن الثاني يعتقد ان شروط اعتراف الدول العربية باسرائيل لم تتوافر بعد فانه ابرز مع ذلك امكانية قيام تعايش سلمي بين دول الشرق الاوسط .

واضاف ملك المغرب اننا نريد كذلك ان نعيش في سلام ومع اسرائيل معترف بها والا لماذا جئنا الى هنا وذكر ان ثمة وعي في منطقة الشرق الاوسط والعدو الذي يتعين التغلب عليه هو عدم الثقة .

وازال الحسن الثاني كل لبس حول مهمة وفد الجامعة العربية في واشنطن بقوله :

ان مهمتنا هي اقامة الحد الاقصى من الجسور بين مبادرة ريجان وقرارات قمة فاس واوضح مجددا ان اسرائيل ينبغي ان تعود الى حدود ما قبل حرب ١٩٦٧ .

ولا يزال الوضع النهائي للاراضي العربية المحتلة في الضفة وغزة نقطة الخلاف الرئيسية بين المواقف الامريكية والعربية حيث يدعو مشروع ريجان الى قيام كيان فلسطيني مرتبط بالاردن بينما تطالب جامعة الدول العربية باقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وفيما يتعلق بانضمام الاردن الى عملية السلام وصف الملك الحسن الثاني المباحثات بين ملك الاردن والمنظمة بانها ضرورية للغاية .

وذكر مسؤول امريكي كبير ان المنظمة قد تصدر بيانا هاما خلال الاسابيع المقبلة بهذا الصدد

وتأمل الولايات المتحدة في الواقع ان تفوض المنظمة الملك حسين لتمثيلها في المباحثات المباشرة مع اسرائيل .

وسئل الملك الحسن الثاني عن الاطار [illegible] ان تجري فيه المفاوضات

البقية على ص ١٩

الفهد يهنيء كاوندا بذكرى استقلال زامبيا

جدة ـ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا بمناسبة ذكرى استقلال زامبيا .

وقد عبر جلالة الملك في برقية عن اخلص الاماني لرئيس كاوندا والتقدم والنجاح لشعب زامبيا .

تجديد عضوية المملكة في الاتحاد الدولي للاتصالات

تم تجديد عضوية المملكة في المجلس الاداري للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية خلال اجتماعات الاتحاد المنعقدة حاليا في نيروبي .

ويرأس وفد المملكة في هذه الاجتماعات مدير عام الهاتف بالمنطقة الغربية ربيع دحلان .

وسيدرس الاتحاد الذي ينضم الى عضويته ١٥٧ دولة خلال اجتماعاته الحالية موضوع ادخال اللغة العربية كلغة رسمية في الاتحاد .

نميري يؤكد تصميمه على ارسال قوات سودانية الى العراق

الخرطوم ـ واخ ـ

اعلن الرئيس السوداني جعفر محمد نميري ان بلاده جادة في ارسال قوات للعراق الذي يخوض حرب مع ايران منذ اكثر من عامين .

وقال الرئيس السوداني في تصريح له عقب عودته من القاهرة امس ونقلته وكالة الانباء السودانية ان هذه القوات ستكون مجموعة مشتركة من الاسلحة المقاتلة البرية من مدرعات ومشاة واشارة .

واوضح انه اعطى تعليمات لتدريب افراد هذه القوات كمجموعات ثم يتم تدريبهم بعد ذلك على حرب العصابات . وقال اننا لا نستطيع ان نغير وجه العملية الخاصة بالحرب الا اذا حاربنا خلف الخطوط .

وحول موقف السودان من محاولات طرد اسرائيل من الامم المتحدة قال الرئيس السوداني انه بالرغم من ان بلاده تقف الى جانب الدول العربية الا انها لا تشجع هذا الاجراء لان وجود اسرائيل داخل الامم المتحدة يعطي الفرصة للعرب لمواجهتها سياسيا وهزيمتها امام الراي العام العالمي .

وتحدث عن ميثاق التكامل بين مصر والسودان وقال انه يتميز بالمرونة وانه يمكن ان تعدل فيه ما يتفق مع مصلحة البلدين .

جلالة الملك يستقبل سيكوتوري

جده ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة التاسعة والنصف من مساء امس بقصر الحمراء بجده فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الذي يزور المملكة حاليا .

وقد قام الرئيس الغيني خلال المقابلة باحاطة جلالة الملك فهد المفدى بوصفه رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي باخر التطورات التي جرت بشان المساعي التي تقوم بها اللجنة لهذه المرحلة في مهمتها وعزم اللجنة على مواصلة جهودها ليتحقق اهدافها النبيلة في وضع حد للحرب القائمة بين العراق وايران .

وحضر المقابلة وزير الخارجية الغيني عبدالله نوري ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري .

نتيجة الرفض الايراني :

المساعي الإسلامية لإنهاء حرب الخليج تصل إلى طريق مسدود

جدة ـ مكتب اليوم ـ الوكالات :

وسط انباء عن ان بعثة السلام الاسلامية قد وصلت الى طريق مسدود في محاولاتها لانهاء حرب الخليج عقدت لجنة المساعي الاسلامية اجتماعا ظهر امس بقصر الحمراء بجدة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وقد حضر الاجتماع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي ووزير خارجية السنغال مصطفى نياس وسفراء الدول الاسلامية الاعضاء في اللجنة .

وقبل ان يصدر اعلان رسمي من اللجنة توضح فشل المساعي الجديدة كررت ايران رفضها للمقترحات التي تقدمت بها اللجنة وقال الرئيس الايراني علي خاميني ان اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة تقترح انشاء صندوق تموله الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لدفع تعويضات الخسائر التي سببتها الحرب لايران واوضح انه يرفض مبدا مثل هذا الصندوق وقال الرئيس الايراني :

لقد قلنا عدة مرات للمسؤولين في منظمة المؤتمر الاسلامي اننا نطلب التعويضات ممن كبدنا هذه الخسائر اي العراق ولا تهمنا الطريقة التي يمول بها هذه الخسائر .

واكد الرئيس خاميني قوله سنواصل الحرب مالم تنفذ شروطنا وقال ان رسالة الرئيس سيكوتوري تقترح وقف اطلاق النار فورا وتشكيل لجنة لتحديد المسؤول عن هذه الحرب .

وكرر خاميني اننا لن نوافق على وقف اطلاق النار الا بعد تنفيذ جميع شروطنا

واضاف لقد اقر الرئيس سيكوتوري وعدد من اعضاء اللجنة امامنا بان العراق هو المعتدي فلماذا تشكل هذه اللجنة المكلفة بتحديد مسؤولية النزاع اذن .

وقال الرئيس الايراني ان الحرب ستنتهي حين تجلو القوات العراقية عن السبعمائة والخمسين كيلو مترا مربعا من اراضينا التي لا تزال تحتلها وكذلك مدينة نفط شهر غربي ايران وحين يدفع العراق تعويضات الخسائر ويحاكم المعتدي .

البقية على ص ١٩

امير الكويت يستقبل عبدالله بشارة

الكويت ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد اطلع السيد بشارة سمو الشيخ جابر خلال المقابلة على جدول اعمال الدورة الثالثة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون التي ستعقد في التاسع من نوفمبر القادم في دولة البحرين .

ميتران يزور الأردن في نوفمبر القادم

عمان ـ كونا :

قالت مصادر رسمية في عمان ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية للاردن في نوفمبر القادم لاجراء مباحثات مع العاهل الاردني الملك حسين .

ولم تعط المصادر موعدا محددا لبدء الزيارة .

لكنها قالت ان الرئيس ميتران سيجري مع الملك حسين مباحثات مستفيضة حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط الى جانب بحث القضايا الدولية بشكل عام ودعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

خطة لإعادة تجميع القوات الفلسطينية

عرفات : الادارة الأمريكية تتابع مخططا محكما ضدنا

بيروت ـ تونس ـ الوكالات :

اعلنت مصادر امنية لبنانية امس ان الجيش اللبناني سيتولى حماية المؤسسات الفلسطينية القائمة في بيروت .

وقالت المصادر ان التعليمات قد صدرت الى الجيش لتوفير الحماية لمركز الابحاث الفلسطيني ومستشفيات عكا وغزة وحيفا وكذلك المؤسسات الاجتماعية والاعلامية الفلسطينية .

وجدير بالذكر ان عددا من المؤسسات الفلسطينية كان قد تعرض اثر اجتياح القوات الاسرائيلية للعاصمة اللبنانية لعمليات مداهمة ونهب وخاصة مركز الابحاث الذي سرقت معظم محتوياته .

وقد اعرب السيد توفيق الصفدي القائم باعمال مكتب منظمة التحرير في لبنان عن ارتياحه لهذه الخطوة وقال انها [illegible] الطريق امام مزيد من التنسيق والتعاون مع المؤسسات الشرعية اللبنانية .

على صعيد اخر ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان خطة لاعادة تجميع القوات الفلسطينية في عدد من العواصم العربية يجري بحثها الان على صعيد القيادة الفلسطينية .

وتقضي هذه الخطة بنقل القوات الفلسطينية المتواجدة في تونس الان الى الاردن للانضمام الى قوات بدر وذلك بعد موافقة الملك حسين على تواجد خمسة الاف مقاتل فلسطيني في الاردن ونقل القوات الفلسطينية المتواجدة في السودان الى مصر وهي مقرها الاصلي ونقل القوات المتواجدة في اليمن الجنوبي لتلتحق بالقوات في الجمهورية العربية اليمنية .

على صعيد اخر اجرى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في

البقية على ص ١٩

في الذكرى الاربعين لمجازر بيروت

مظاهرات حاشدة وغليان شعبي في الارض المحتلة

القدس ـ الوكالات :

نقلت اذاعة العدو ان جوا من التوتر يخيم على الاراضي العربية المحتلة غداة مظاهرات حاشدة في ذكرى الاربعين لضحايا مذابح مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ادت الى اعتقال عدد من الفلسطينيين واغلاق ثلاث مدارس .

وقالت الاذاعة ان الفلسطينيين في مدينتين بالضفة الغربية المحتلة هما نابلس ورام الله وفي مدينة الناصرة الشمالية خرجوا في مظاهرات كبيرة ضد سلطات الاحتلال بمناسبة مرور ٤٠ يوما على ارتكاب المجازر التي راح ضحيتها الالاف من المدنيين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا بالعاصمة اللبنانية .

واضافت ان المتظاهرين في هذه المدن واجهوا قوات الاحتلال التي حاولت تفريقهم مما اسفر عن اصابة اسرائيلي واحد بجروح وتدمير سيارة عسكرية اسرائيلية .

وقالت ان الفلسطينيين كانوا يرددون هتافات معادية للدولة الصهيونية والاحتلال ومؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واضاف النبأ ان المتظاهرين هاجموا قوات الاحتلال الاسرائيلية ورشقوها بالحجارة كما امطروا السيارات

البقية على صفحة ١٩

ابوغزالة يقول :

لدينا مدربين عسكريين في كل دول الخليج ونقدم السلاح للعراق

العريش ـ اعلن المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان مصر تقدم السلاح للعراق من منطلق الحفاظ على امن الخليج وامن مصر والسودان .

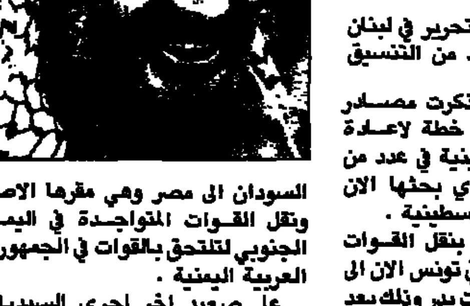
واكد المشير ابوغزالة الذي كان يرد على اسئلة اعضاء مؤتمر برلمان شباب وادي النيل ان الحرب العراقية الايرانية تؤدي الى استنزاف الموارد البترولية وامتصاص الطاقات العربية .

وقال المشير ابوغزالة ان لمصر مدربين عسكريين في كل دول الخليج دون استثناء وذلك تاكيدا لدور مصر القومي في تامين هذه المنطقة .

وذكر الوزير المصري ان الاستراتيجية العسكرية المصرية السودانية تستهدف منع اي عدوان على اراضي البلدين وعلى ان تكون لديهما في حالة تعرضهما للعدوان القوة على تدمير وحماية النمط الاجتماعي والسياسي الذي يرتضيه شعب البلدين .

واكد المشير ابوغزالة ان الامن القومي المصري السوداني ينبغي ان يصاحبه اقتصاد قوي يتحقق بالاستقرار في المنطقة العربية والمحيطة مشيرا في نفس الوقت الى ان اختلاف التوازن بين القوى البشرية والموارد المتاحة والقدرة العسكرية في المنطقة من شانه ان يؤدي الى عدم الاستقرار .

واوضح المشير ابوغزالة ان مطلب السلام هدف استراتيجي لمصر وذلك حتى تتفرغ لاعادة بناء الوادي الذي انهكته الحروب الاقتصادية ودعا الى اقامة صناعة عسكرية عربية خاصة وان الموارد المالية والخبرات التكنولوجية والموارد البشرية متوافرة بالمنطقة وهذا يؤدي الى تخلص الادارة العربية من سيطرة الدول المصدرة للسلاح مشيرا الى ان العالم العربي انفق على شراء الاسلحة في الفترة الاخيرة ٦٩ الف مليون دولار .

الكويت ـ الوكالات ـ

اتخذت الحكومة الكويتية عدة قرارات بشان المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل وتؤكد هذه القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء في جلسته امس وقوف الحكومة وراء المؤسسات المالية العامة والخاصة والافراد بتقديم الدعم اللازمة لحماية المودعين والمتعاملين معها حماية للمصالح الاقتصادية للمواطنين وحفاظا على الثقة بالاقتصاد الوطني .

وتتضمن هذه القرارات :

اولا ـ ان تكون النسبة التي تضاف الى السعر الفوري وقت التعاقد والمنصوص عليها في المادة (٥) من المرسوم بقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٢ المشار اليه هي ذات النسبة المتفق عليها بين الطرفين وقت التعاقد ما لم يتفقا على نسبة اقل .

ثانيا ـ ان يدفع الصندوق الى الدائنين كل حسب فئته على الوجه المبين في الجدول المرافق لهذا القرار وذلك بعد صدور حكم بالزام المدين بالدين وتقرير هيئة التحكيم واحالته الى النيابة العامة لاتخاذ اجراءات شهر الافلاسه طبقا للقانون ..

ثالثا ـ اذا كان التاريخ المدون بالشيك لاحقا على ٨٢/٩/٢٠ تخفض قيمته الى السعر الفوري يوم الشراء مضافا اليه نسبة من الربح يمثل الفرق بين سعر الشراء الاجل وبين السعر الفوري بنسبة المدة المنقضية الى تاريخ ١٩٨٢/٩/٢٠ وذلك في مواجهة الصندوق .

رابعا ـ يكون الدفع نقدا او بموجب سندات يصدرها الصندوق .

خامسا ـ يحل الصندوق بما دفعه محل الدائن في حقوقه كافة قبل مدينه ،

سادسا ـ تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لوضع ما تقدم موضع التنفيذ .

وقد اتخذت الحكومة الكويتية هذه القرارات بعد ان اطلعت على تقارير هامة عن تلك المعاملات وتبينت حجم المشكلة وعدد الافراد والمؤسسات المرتبطين بها ومقدار المبالغ التي تمثلها هذه المعاملات استنادا على الدراسات التي قامت بها الجهات المعنية من جميع النواحي .

درايبر في بيروت حاملا مقترحات جديدة

بيروت ـ ا ف ب ـ

وصل موريس درايبر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط الى بيروت ظهر امس الاحد في مهمته الجديدة في الشرق الاوسط .

واشار التلفزيون اللبناني الى ان درايبر « الذي سيزور عواصم اخرى في الشرق الاوسط » سيعرض على مختلف الاطراف المعنية اقتراحات جديدة بشان انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

واوضح التلفزيون مرددا بعض ما نشرته الصحف اللبنانية ان هذه المقترحات تتناول في مرحلة اولى الانسحاب المتزامن وعلى مراحل للقوات السورية والاسرائيلية من منطقة جبل الشوف شرقي بيروت ومن شاطيء الجنوب الى الدامور ١٧ كيلومترا جنوب بيروت .

محاكمة عصمت السادات تسير نحو كشف فضيحة كبيرة

القاهرة ـ الوكالات ـ

بينما ساد الاعتقاد في الاوساط المصرية بان الاتهامات التي وجهها المدعي العام الاشتراكي الى عصمت السادات شقيق الرئيس المصري الراحل انور السادات قد تكون بداية لتحقيق رسمي مثير وواسع النطاق يؤدي في النهاية الى فضيحة كبيرة ـ اعلن مكتب المدعي العام امس ان اسماء عدد من الوزراء والمحافظين وردت حتى الان في التحقيقات الجارية حول نشاطات تجارية غير مشروعة .

وقد امتنع احد مسئولي المكتب عن تسمية الوزراء الذين وردت اسماؤهم في التحقيقات ونفى المسئول ما نشرته صحيفة الاهرام حول ان السيد السادات وزوجاته الاربع والبالغين من اولاده سوف يحاكمون امام محكمة

البقية على صفحة ١٩

اللقاء الوزاري ينعقد اليوم :

التمهيد للمصالحة اليمنية العمانية قطع خطوات جديدة

الكويت ـ الوكالات :

استؤنفت امس بالكويت المحادثات التمهيدية بين وفد اليمن الديمقراطية برئاسة السيد عبدالواحد فارع مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية اليمنية ووفد من سلطنة عمان برئاسة السيد مسلم علي البوسعيدي رئيس الشؤون العربية بوزارة الخارجية العمانية .

وتهدف هذه المحادثات التي كانت قد بدات (السبت) الى العمل على ازالة الخلافات بينهما واقامة علاقات طبيعية وتمهد للاجتماع الذي سيعقد اليوم (الاثنين) بالكويت بين السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان والدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية لنفس الغرض ..

وكانت قد عقدت جولة من المحادثات بين وفدي البلدين في شهر يوليو الماضي بالكويت ـ وتجري المحادثات الحالية تحت رعاية الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الإعلام الكويتي فيما ذكرت بعض الانباء ان الحكومة الكويتية تولى اهتماما كبيرا لهذه المفاوضات .

وتوقعت مصادر خليجية مطلعة ان المحادثات الوزارية التي ستبدأ اليوم قد تنجح في اعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين وتعززها وكان الشيخ صباح قد اكد في وقت سابق ان المباحثات التمهيدية تسودها الصراحة والايجابية وتبشر بالخير .

من جهة اخرى تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حول التطورات العربية والعلاقات بين البلدين .

ولم يعرف مضمون الرسالة التي سلمها وزير المواصلات العماني ـ الا ان مصادر خليجية كانت قد اشارت الى ان المسالة العمانية اليمنية تشغل جميع اقطاب دول مجلس التعاون ولا تستبعد هذه المصادر ان تجري مشاورات خليجية في هذا المصدر على ضوء نتائج محادثات وزيري خارجيتي البلدين اليوم بالكويت .

جدير بالذكر ان الخلافات تتعلق بقضايا حدودية ونشاطات عبر الحدود وعلاقات خارجية .

د . القصيبي في افتتاحه مؤتمر وزراء الصناعة الخليجي :

الاتفاقية الاقتصادية ستفتح الباب على مصراعيه إلى سوق خليجية

الطائف ـ محمد الجهني

أكد معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ان مسيرة التعاون الصناعي في الخليج قطعت خلال الشهور القليلة الماضية شوطا من الانجازات كان فوق مستوى التوقعات وأوشك ان يلامس مستوى الطموحات .

واضاف في كلمته الافتتاحية لمؤتمر وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون الخليجي امس انه خلال الفترة القصيرة الماضية تمكن الخليج من الوصول الى اتفاقية اقتصادية موحدة ستفتح الباب على مصراعيه الى سوق خليجية واحدة وتمكن الخليج من تحويل التنسيق الصناعي من احلام تعبر افق الخيالات الى نشاط تتبناه المؤسسة وتمكن الخليج ان يثبت ان الكلام القليل والعمل الصامت الطويل هو اقصر الطرق الى الهدف النبيل .

وقال ان اجتماعكم الثاني هذا بعون الله وتوفيقه سيؤكد ويدعم ويتابع انجازات اجتماعكم الاول لتتحول التوصيات الى دراسات وتتحول الدراسات الى قرارات وتنبثق من القرارات مشروعات خليجية يراها القاصي والداني ..

وهكذا تسير قافلة التعاون الصناعي الخليجي مع زميلاتها قوافل التعاون بخطى ثابتة ورؤية واضحة وهدف جلي تحيط بها قلوب الخليج وترفرف حولها متطلبات الخليج واسمح لنفسي ان أوجه باسمكم تحية خاصة الى كافة الجنود المجهولين في امانة مجلس التعاون الخليجي .

هذا وقد علمت « اليوم » بان الاجتماعات تعقد كل عام لمناقشة الاوضاع الصناعية وحول ما اذا كانت هنالك ظروف معينة توجب عقد مثل هذا الاجتماع قبل موعده المحدد والدوري قال مصدر موثوق لـ « اليوم » بان الوزراء في دول مجلس التعاون الخليجي سيعقدون اجتماعا بغض النظر عن الموعد المحدد في حالة وجود ظرف معين يدعوا الى ذلك بحيث يعملون جاهدين على تطوير المجال الصناعي داخل اطار مجلس التعاون اسوة بالمجالات

الاخرى .. هذا ومن ناحية اخرى فقد بدات اللجنة بعقد جلسات العمل ومناقشة جدول الاعمال التي اعد سابقا من قبل اللجنة التحضيرية .

حيث اقام معالي الدكتور غازي القصيبي حفل عشاء بعد انتهاء جلسة العمل الاولى بفندق « الهدا شيراتون » على شرف اعضاء الوفود المشاركة وحيث تستكمل اللجنة اليوم جلساتها الثانية والختامية لاقرار مشروع متكامل وايجاد عوامل صناعية مشتركة والوصول الى الاهداف المنشودة .

هذا ومن جهة اخرى وصل الى الطائف وزير الصناعة البحريني يرافقه وفد خاص للمشاركة في اجتماع وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي والذي عقدت جلسته الاولى مساء امس .

وستعقد اليوم الجلستين الثانية والختامية كما سيشارك الوفد في اجتماع وزراء الصناعة للدول العربية في مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية كما وصل يوم امس الوفد الموريتاني الذي سيشارك ضمن مجموعة الوفود العربية في مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

هذا ومن جهة اخرى يصل الى الطائف صباح اليوم كل من وفود الصومال السودان لبنان العراق جيبوتي وذلك لنفس الغرض .

لجنة التعديات بالخفجي تباشر عملها

الخفجي ـ واس :

باشرت اللجنة التي شكلتها بلدية الخفجي وتوابعها مؤخرا من مندوبي الامارة والشرطة والبلدية بمنطقة الخفجي .. اعمالها في إزالة مخلفات البناء والانقاض وازالة مائتي صندقة من التعديات .

ومن جهة اخرى تقوم البلدية حاليا بتنفيذ مشروع ردم المناطق المنخفضة بتكاليف تبلغ مليونا وستمائة الف ريال وسيتم الانتهاء من ذلك بعد ثلاثة اشهر كما تقوم البلدية بتنفيذ مشروع صيانة الطرق والانارة ومشروع مدخل مدينة الخفجي الذي تم تسليم مواقع العمل به مؤخرا بتكاليف اجمالية قدرها مليونان وثلاثمئة الف ريال وينفذه عدد من المؤسسات الوطنية .

فهد بن سلطان

المؤتمر يدرس أبعاد سياسة الرعاية الاجتماعية وما حققته من أهداف وخدمات مختلفة

الرياض ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية صباح أمس مؤتمر مدراء فروع الرعاية الاجتماعية بالمملكة بمقر مؤسسة التربية النموذجية بالرياض .

وقد بدء حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير فهد بن سلطان كلمة رحب فيها بالمجتمعين .

واكد سموه اهتمام حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بمسيرة الخير لابناء وطننا بصفة عامة وذوي الظروف الخاصة والمحتاجين لرعاية الدولة بصفة خاصة .

واشار سموه الى ان هذا المؤتمر سيتناول بالدراسة والبحث ابعاد سياسة الرعاية الاجتماعية وماحققته من اهداف كما نتناول بالبحث والتحليل خطط وبرامج العمل داخل الدور والمراكز والمؤسسات الاجتماعية كما يتم استعراض ماقدمته من خدمات لمختلف فئات المواطنين وما نأمل ان تكون عليه خدمات الرعاية في المستقبل ونوه سمو الأمير فهد بن سلطان بجهود المسئولين عن الرعاية الاجتماعية في مختلف مناطق المملكة ودعا الى مضاعفة الجهد لتقديم المزيد من الرعاية والخدمات لفئات من ابناء الوطن وهم المعوقين والمسنين والايتام والاطفال المشلولين والاحداث المعرضين للانحراف وغيرهم .

واضاف سموه ان هذا اللقاء بين المسئولين على مستوى مسؤولي التخطيط بالوكالة ومدراء الفروع سوف يسهل للجميع معرفة اهداف سياسة الدولة المرسوم للرعاية الاجتماعية وفرصة لتبادل الاراء حول تنفيذ هذه السياسة وبذلك نتقدم المسافة بين التخطيط والتنفيذ فيصبح كل مايخطط له قابل للتنفيذ وكل ماينفذ قائم على أسس من التخطيط .

واشار سموه الى ان هذا المؤتمر فرصة طيبة لابراز الجهود الكبيرة التي تؤديها وكالة الرعاية الاجتماعية وفروعها في خدمة المواطنين والتأكيد على ان تظل هذه الخدمات في صورتها المشرفة .

وحيا سمو الأمير فهد بن سلطان القائمات على شئون الرعاية الاجتماعية في مكاتب الاشراف الاجتماعي النسائي بالمناطق ومؤسسات رعاية الفتيات ومؤسسات رعاية الاطفال المشلولين ودور الحضانة الاجتماعية ودور التربية للبنات ومراكز التأهيل المهني للاناث .

واعرب سموه عن أمله في ان يلتقي بالمسئولات عن الرعاية الاجتماعية قريبا في حوار مفتوح من خلال الدائرة التلفزيونية المغلقة لمناقشة السبل الكفيلة لتقديم افضل خدمات الرعاية الاجتماعية في القطاع النسائي .

ومن المقرر ان يجري خلال اجتماعات المؤتمر التي تستغرق اربعة ايام بحث سياسة الرعاية الاجتماعية واهدافها الرئيسية ومناقشة المشاكل والصعوبات ذات الصبغة العامة المتعلقة بذلك .. وكذلك الموضوعات الفنية والمسائل التفصيلية المتعلقة بالاهداف التوعية للخدمات والاجراءات النظامية المتعلقة بها .

أحاديث وشجون

حديث الكتابة والكتاب

ماذا يكتب ..؟! ولمن يكتب ؟! وعن ماذا يكتب ؟؟ .. حديث مطورق منذ امد بعيد يقال حينما يدخل اليأس قلوب الناس .. وتدور افكارهم في حلقة مفرغة .. ولكن هذه المرة قيل هذا الحديث بطريقة اخرى وباسلوب اخر .. قيل بالعبارة التالية .. لمن تكتبون ايها الكتاب وماذا تكتبون وعن ماذا تكتبون ..؟؟

وكان الجواب بديهيا .. نحن نكتب .. للعرب وعن قضايا العرب وفي صميم القضايا التي تشغل الراي العام العربي في كل دقيقة وثانية .

وقهقه السائل بسخرية وقال :

اتريدون ان تفهمون الجريح ان دمه ينزف ..؟! لقد ادرك ذلك من امد ليس قريب منذ نيف وثلاثين عاما وجرحه ينزف والامه تتضاعف .. وهزائمه تتوالى وخذلانه يزداد ..؟ ونساؤه وشيوخه واطفاله يقتلون .. وهو ليس في حاجة الى كتابة او خطب من خلف الميكرفونات او على أعمدة الصحف او باي وسيلة من وسائل الاعلام .. يكفي ان تعلمون ان مواردكم الاقتصادية عشرات اضعاف موارد اعداءكم واعداءكم اكثر بعشرات المرات وتجاربكم مع العدو تعادلت زمنا وموقعا واحداثا ومع هذا فهو يتقدم وانتم تتخلفون ..!

اتريدون ان تفهموا المواطن العادي ان عليه واجبات وطنية فهل جربتموه يوما في الدفاع عن شرفه وكرامته وأمته ورفض ان يبذل التضحية ؟؟ لا اعتقد !!

شيء وحيد فقط اعتقد انكم تقصدونه .. وهو التذكير بتلك الواجبات ولكي لا ينسى عقيدته وقوميته ووطنه وشرفه وامته فان كان ذلك فعلى رسلكم .. والمواطن العربي المسلم قد استوعب الكثير وبدا يكره الاعادة .. وقد قيل (اعادة القول اشد من من ضرب الحسام) ..

الا تعتقد ان المواطن قد وصل الى هذا الحد من اليأس والقنوط والعياذ بالله ..؟؟

ولكن يجب ان تفهم ان اشعال شمعة خير من لعن الظلام كما يقول المثل الصيني .. ولا داعي لليأس والله اكبر .

شجـون :

لا عروبة بلا مصر ولا مصر بلا عروبة .. فهل هذا صحيح . التجارب اثبتت ان مصر هي العروبة وان لابناء الكنانة ساعد الامة القوي وان وادي النيل هو أرض البطولات . وحينما فرق الاستعمار بين مصر والامة العربية استطاع ان يرسل بجنوده الى مسافات بعيدة في الاعمال العربية حتى وصل الى عاصمة عربية واخذ يقتل ويدمر ويشرد بل وصل الى بغداد .. والدور غدا على عمان ودمشق وغيرها من العواصم العربية .. فالى متى تبقى مصر معزولة عن الامة ومتى تستمر سياسة التفريق هذه ؟

محمد دخيل النعيمي

مدير إدارة الطرق بالمدينة المنورة :

المرحلة الأولى من الحلقة الدائرية الثانية تطرح للمناقصة خلال الشهرين القادمين

المدينة المنورة ـ واس :

صرح مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة المهندس طالب عيسى المشهدي بانه قد تم تنفيذ ٣٠٪ من طريق القريشي الفقرة والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٥٤ مليون ريال وطوله ٥٢ كيلو متر .

واضاف بانه يجري العمل حاليا في تنفيذ ازدواجية تكملة طريق ينبع المرق بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ مليون ريال وذلك لاهمية هذا الطريق المروري اضافة الى انه احد الطرق التي تخدم حجاج بيت الله الحرام والمنطقة الصناعية بينبع .

ومن جهة اخرى اشار المهندس المشهدي الى ان المرحلة الاولى من الحلقة الدائرية الثانية بالمدينة المنورة ستطرح للمناقصة خلال الشهرين القادمين وسيتم تنفيذها بعرض ٨٤ متر بالاضافة الى مسلحات الجسور والتقاطعات البالغ عددها اثنا عشر تقاطعا حيث يبلغ طول الطريق الاجمالي ٣٠ كيلو مترا .

واشار الى ان هذه المرحلة التي يبلغ طولها ١٥ كيلومتر تبدأ من تقاطع قباء آبار علي مرورا بكل من طريق عروه والقبلتين وسلطانه والعيون والشهداء حتى طريق المطار .. كما تتضمن هذه المرحلة سبع تقاطعات رئيسية .

تطوير شبكة المجاري بالغربية

جدة ـ عبدالله البشير :

تواصل مصلحة المياه والمجاري جهودها من اجل تطوير خدماتها في مجال المياه والمجاري وقد عقدت عدة اجتماعات من اجل انهاء عملية الطفوحات في مكة المكرمة .

وترأس الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري صباح يوم امس الاحد اجتماعا مع مندوبي مؤسسة دلة لصيانة المجاري وقد تم وضع خطة للقضاء على الطفوحات وتطوير شبكة المجاري استعدادا لاستيعاب كميات المياه التي سوف تزيد في المستقبل ان شاء الله .

هذا ومن جهة أخرى وافق مدير عام المصالح المهندس فهد السليمان على دراسة عمل سدود ترابية وبحيرات صناعية لحماية خطوط مواسير المياه والسيول في وادي المضيق نظراً لقرب موسم الامطار وتوقع امطار غزيرة على تلك المنطقة ومنطقة المضيق وغيرها .

افتتاح روضة الاطفال الخيرية بالاحساء

كتب ـ سعيد الدريس :

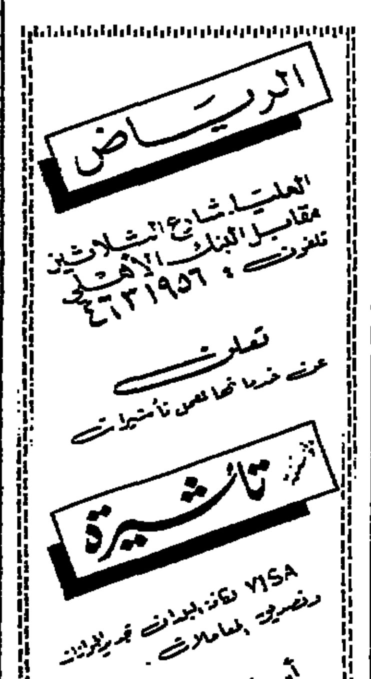
تم مؤخرا افتتاح روضة الاطفال الخيرية التابعة لجمعية البر الخيرية بالاحساء .. ذكر ذلك لليوم الاستاذ عبدالله عبد اللطيف الافندي مدير ادارة الجمعية .

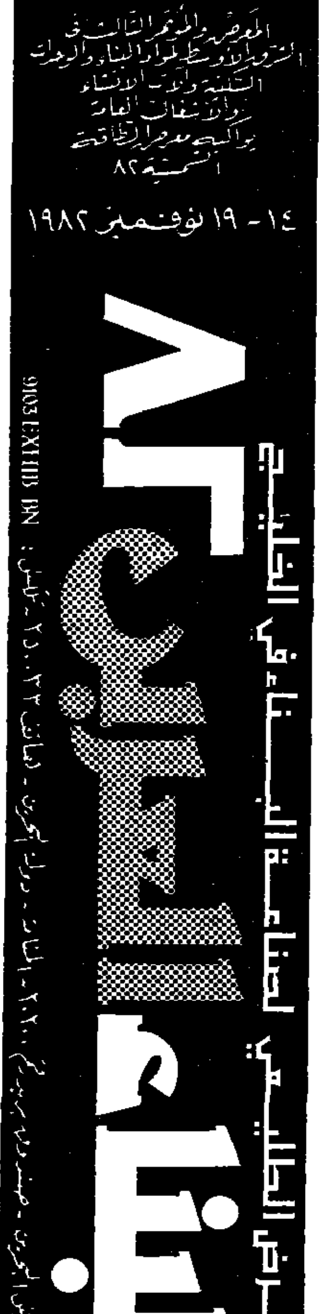
وكان مجلس ادارة جمعية البر برئاسة سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء ورئيس مجلس ادارة الجمعية قد ناقش الدراسات النهائية والمتعلقة بمشروع الروضة وتم رصد مبلغ خاص لدعم ومساندة احتياجاتها وقال الاستاذ الافندي ان الروضة التي تم افتتاحها تخضع لاشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية وادارة الاشراف الاجتماعي النسائي بالمنطقة الشرقية والتوجيه الفني التابع لتعليم البنات بالاحساء هذا وقد تم تزويد الروضة بجميع الوسائل التعليمية والسمعية والبصرية المبسطة الي يستوعبها الناشيء من اجل غرس تعاليم الدين الاسلامي الحنيف لدى الاطفال صغار السن الى جانب استخدام الوسائل الترفيهية وتنمية مواهب الطفل اضافة الى تقديم وجبة غذائية يومية مناسبة تحت اشراف صحي من عيادة وادارة الجمعية كما تؤمن جميع وسائل النقل المكيفة لنقل الاطفال من منازلهم الى الروضة وبالعكس .

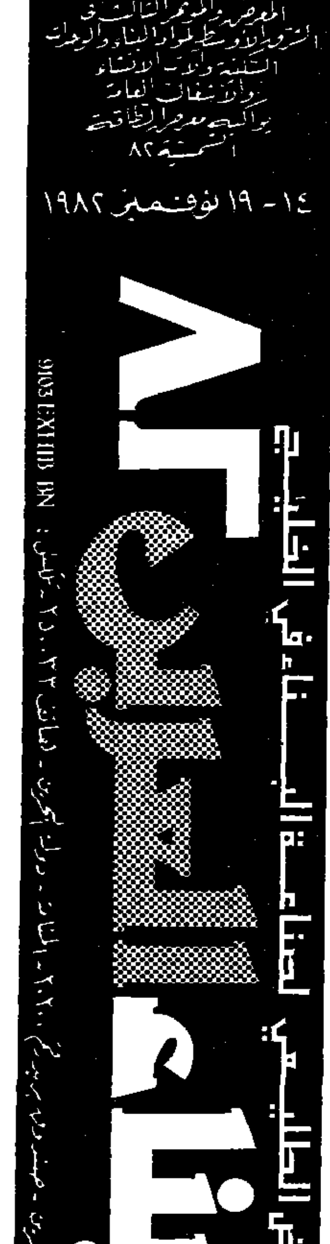
من جهة ثانية يبحث مجلس ادارة الجمعية حاليا موضوع انشاء اول مستوصف نسائي بالمنطقة يضم اقساما خاصة بامراض النساء والاطفال كما تقوم الجمعية باعداد الدراسات الفنية والاقتصادية للتاكد من جدوى المشروع لخدمة المنطقة وتقديم الاسلوب الصحي المناسب لهذه الخدمة الاجتماعية .











جريدة اليوم

المدير العام: حمد المبارك

نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٦٦١٨٨٧

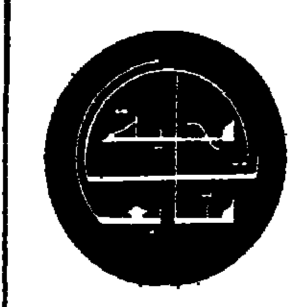
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٦٦٤٣٠٨١

المركز الرئيسي - الدمام - التحرير - الإدارة

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة الإعلانات والفروع - إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٩ - ٨٣٤٠٦٧٧



دعـوة للقصيبي لزيارة مستشفيات الشرقيـة

● ● الزيارات المفاجئة التي يقوم بها معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة للمستشفيات وقطاعات الوزارة المختلفة تشكل عاملا اساسيا لقفزة اخرى في اطار تحسين وتطوير العمل الصحي ضمن الحلقة التطويرية التي بدأها معالي الدكتور الجزائري .

● وهذه الزيارات ليست بغريبة على الدكتور القصيبي لانه كان يمارسها حتى عندما كان يعمل في السكة الحديد فالدخول اليه بكل سهولة ويسر والتحرك المفاجيء للاقسام اعطت نتائجها الايجابية وليس هناك موظف او عامل في سكة الحديد ينسى تلك الايام الجميلة والتي منحتها دفعة قوية الى الامام .

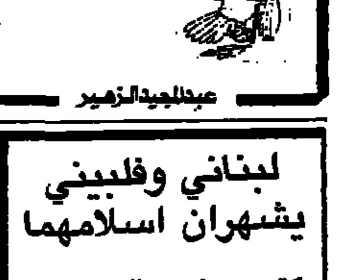
● ويتبقى المطلب الذي لاشك ان الدكتور القصيبي سيسعى الى تنفيذه وهذا يتمثل في دعوته لزيارات مفاجئة لمستشفيات ومستوصفات المنطقة الشرقية سواء الحكومية او الخاصة وبعدها سيكتشف اشياء تكشف عن الحال .. وهذه الاشياء بحاجة الى شرح طويل لايتسع المجال لذكرها هنا وبالطبع هذه تتركز في الخدمات التي تقدمها المستشفيات ومعاملة الطبيب للمريض مما يزيد الطين بلة .

● وبانتظار زيارتكم يا دكتور ..

فالح الصغير

الأمل ..

عبدالمجيد الزهير



لبناني وفلبيني يشهران اسلامهما

كتب ـ مندوب اليوم :

اشهر المدعو عماد اسعد بشارة اللبناني الجنسية اسلامه عن رضا وقناعة تامة وقد صدر الصك الشرعي رقم ٢/٣٢٠ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٤ من فضيلة رئيس محكمة الخبر المساعد بثبوت اسلامه .

كما اشهر المدعو خوسيه ب سابوما الفلبيني الجنسية اسلامه امام فضيلة رئيس محكمة الخبر وقد ثبت اسلامه بموجب الصك الشرعي رقم ١/١٤٦ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣ .

إدارة الهاتف بالشرقية تشكّل لجنة لتعداد المنشآت العمرانية

الدمام ـ

شكلت ادارة الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية لجان احصاء لتجديد المعلومات الاحصائية الخاصة بتعداد المنشآت العمرانية بالمنطقة الشرقية .

وستقوم هذه اللجان اعتبارا من هذا الشهر وحتى شهر ربيع الثاني بالمرور على جميع مدن وقرى وهجر المنطقة والاتصال بالبلديات المحلية لمعرفة مدى ما تحقق من نمو عمراني بها وحصر عدد المباني السكنية والمدارس والمستشفيات والنشاطات التجارية العامة .

وسيتم استخدام نتائج تلك الدراسة في تعديل خطط توسعة الهاتف لتستوعب النمو المضطرد في عدد من المباني وتغطي الحاجة الاقتصادية والاجتماعية لمشتركي الهاتف والتلكس بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك مدير العلاقات العامة للهاتف والتلكس الاستاذ عبدالرحمن العقاد .

السبت القادم .. إمتحان المواد المحمولة بكلية أصول الدين

الرياض ـ

قررت كلية اصول الدين بالرياض ان يبدأ امتحان المواد المحموله لعموم الطلاب المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٣/١/٢٠هـ الموافق ٨٢/١١/٦ الساعة الخامسة والنصف مساء .

وطلبت ادارة الكلية من جميع الطلاب مراجعتها قبل الموعد المحدد لمعرفة مكان وجدول الامتحان .

دورة لتعليم الآلة الكاتبة بجمعية الطرف

بدأت اعتبارا من يوم امس الدورة التدريبية التي تنظمها جمعية الطرف الخيرية بالاحساء في مجال تعليم الالة الكاتبة وذلك ضمن برنامج الخدمات الاجتماعية التي تنفذها الجمعية هذا العام .. وتهدف هذه الدورة الى تحسين الاوضاع المادية والوظيفية للمتدربين البالغ عددهم ٣٠ متدربا .. وستستمر لمدة ستة شهور يحصل بعدها المتخرج على شهادة اتمام الدورة . وقد رصدت الجمعية مبلغ ثلاثين الف ريال لهذه الدورة .

أخبار المجتمع

※ يقوم الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي بزيارة لدولة البحرين تستغرق بضعة ايام .

※ الزميل عبدالله محمد العدوان مدير الاخبار بمحطة تلفزيون الدمام وصل الى الدمام مؤخرا قادما من منطقة الطائف ..

□ عبدالرحمن الراشد

※ السيد شوشي شين نائب وزير المواصلات الصيني يصل غدا الثلاثاء الدمام وسيقوم بزيارة للمؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة .. ويجتمع مع معالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام .

※ السيد السفير الصيني المعتمد لدى المملكة سيزور الدمام زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

□ عبدالله العدوان

※ حمد العبدالله الزامل غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية لانهاء بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله .

※ عبدالله عبدالقادر البلوشي ممثل ادارة العلاقات العامة بمؤسسة السكة الحديد الحكومية السعودية وصل الى الدمام قادما من جمهورية مصر العربية . حيث انهى بعض الاعمال التي تتعلق بالمؤسسة .

□ ابراهيم السهيل

※ تمت ترقية الملازم اول ابراهيم محمد السهل الى رتبة نقيب وقد وعد الزملاء باقامة وليمة بهذه المناسبة .

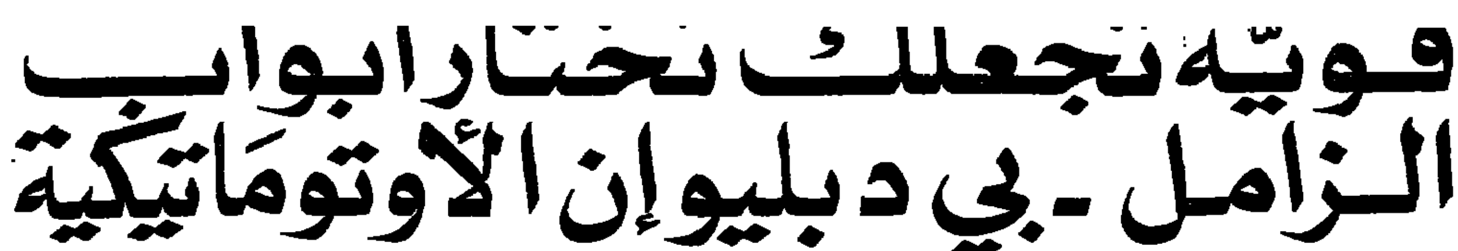
※ يتم ليلة الجمعة القادمة زفاف علي عبدالرحمن السويلم نائب مدير مرور الجبيل على كريمة احد الاسر في الاحساء .

□ عبدالله البلوشي

مشروع انتاج الغلال والدقيق بالقصيم يبدأ انتاجه في ربيع اول

القصيم ـ مكتب اليوم :

تقرر ان يبدأ مشروع القصيم لانتاج الغلال والدقيق والاعلاف انتاجه خلال شهر ربيع الاول القادم . وذلك بعد ان يتم استكمال انشاء مرافق المشروع الذي يتكون من صوامع الغلال والتي تعمل بطاقة تخزينية تبلغ ١٢٥ الف طن ومطحنة للدقيق بطاقة ٣٠٠ طن ومصنع للاعلاف بطاقة انتاجية تبلغ ٢٥ طنا في الساعة بالاضافة الى مختبر للجودة النوعية ومدرسة للصيانة وعدد من المكاتب الادارية .





أعلى: أبواب إنزلاقية — اليمين: بوابات بذراع رافعة
اليسار: أبواب قلابة — الوسط: أبواب دوارة.

يعمل الزامل بي دبليو إن - قسم الأبواب الأوتوماتيكية منذ عام ١٩٧٩ في صناعة وتركيب الأبواب ذات التشغيل الكهربائي بالمملكة حيث أضاف تجهيزات ضخمة مخفضة التكاليف على عدد لا يحصى من المباني في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية بما في ذلك محطة مطار الرياض الجديد.
يمكن الحصول على أبواب الزامل بي دبليو إن الأتوماتيكية في أشكال متدلية وانزلاقية ودوارة.

ويمكننا أيضًا تقديم وتركيب بوابات بأذرع أتوماتيكية وأبواب كراجات تعمل بنظام التحكم عن بعد وكلاهما نظام أمني مثالي. كما يمكننا تقديم خدمات لجميع تركيبات الأبواب الأوتوماتيكية بواسطة شبكة خدماتنا التي تشمل جميع مناطق المملكة.

وإذا أردت المزيد من المعلومات عن هذه المنتجات المحلية ذات الأشكال الفخمة فعليك الاتصال بمهندسي البيع التابعين لنا في مكاتبنا في الدمام بالمنطقة الصناعية أو الاتصال الهاتفي ٨٥٧٥٢٤٧/٨٥٧٥٤٤٠/٨٥٧٠٩٨٥ أو بمكتب المبيعات التابع لنا في الرياض ٤٧٦٤٦٠٤ / ٤٧٦٤٦٧٢

مَصنَع الزامل للألمنيوم
قسم الأبواب الأوتوماتيكية

مصنع الزامل للألمنيوم - قسم الأبواب الأوتوماتيكية - ص.ب ١٦٢٣ - الدمام - المنطقة الصناعية - المملكة العربية السعودية



بالخبر
أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة
الستة شهور الأولى من العقد مجانا

للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار

بشرى سارة

لكل من يريد استئجار محلات جديدة وصالات عرض والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات تدعوك الآن لترى قمة التكنولوجيا في فن المعمار تجلت في انشاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية:

١ - تكييف مركزي
٢ - تلفون وتلكس لكل محل
٣ - مصاعد كهربائية مجهزة
٤ - سلالم متحركة

وأيضًا لا تقلق .. فهناك موقف خاص للسيارات يسع مئات السيارات حقًا الموقع رائع .. والذي يطل على أربعة شوارع بأربعة مداخل ومنها شارع الظهران الرئيسي بالخبر.

.. تخفيضات مغرية جدًا لأصحاب السوبر ماركت. والبنوك، ومحلات الصرافة وصالونات الحلاقة، ومحلات الذهب

والمفاجأة: تخفيضات كبرى
في قيمة الايجارات عن السابق كالتالي:
وذلك للمتر المربع

الايجار السابق بالريال	الموقع	الايجار الحالي بالريال
٢٢٥٠	شارع الظهران	٢٠٠٠
١٨٧٥	[illegible]	١٥٠٠
١٥٠٠	داخل العمارة	١٢٠٠
١٥٠٠	الدور العلوي	١٠٠٠

كما نود أن نلفت إنتباه عملائنا الكرام بالخبر بانتقال مكاتبنا إلى مركز الشعلة التجاري العالمي الدور الثالث

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ:
مكتب أملاك سمو الأمير: مشعل بن عبد العزيز
وكيل أملاك سمو الأمير: الشيخ جوهر السالم الفرج

الخبر - تليفون: ٨٩٤٨٤٣٧/٨٩٤٥٩٩٤/٨٩٤٣٢٨١ تلكس: ٦٧٠٣٢٦ فرج إس جي

مع إشراقة موديل ١٩٨٣



إنضم إلى أصدقاء ميتسوبيشي



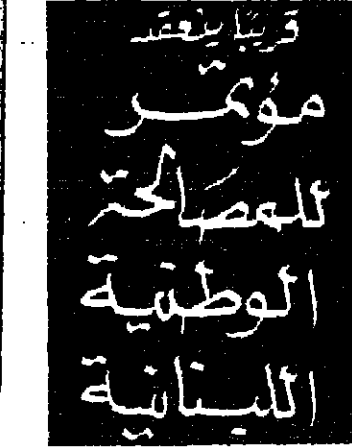
نحن لسنا من أنصار الإنتاج الوفير، ولكننا نحاول بلوغ الكمال والإتقان في صناعة السيارات. هذا المبدأ يفسر لنا لماذا يشعر الكثير من الناس بأن اقتناء سيارة ميتسوبيشي كالإنضمام إلى عضوية نادٍ خاص.
وقد تدهش إذا ما علمت بأن انضمامك إلى عضوية هذه النخبة من الأصدقاء الذين يملكون سيارة ميتسوبيشي لن يكلفك كثيرا.
إجعل من عام ١٩٨٣ نقطة تحول باقتنائك سيارة من الموديلات العديدة التي تقدمها لك ميتسوبيشي

MITSUBISHI MOTORS

مؤسسة العيسائى للتجارة

جالنت - سابورو - رويال صالون

تريديا - باجيرو - ونيت جالنت




● وليد جنبلاط

الدوحة ـ واخ :

نسبت انباء صحفية في الدوحة امس الى مصادر لبنانية وعربية مطلعة قولها ان مؤتمر المصالحة الوطنية برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل سيعقد قريبا .

واوضحت صحيفة ـ العرب القطرية انه يوجد موقفين لعقد هذا المؤتمر .. ففى حين ترى بعض القو السياسية ضرورة عقده فى المرحلة الحالية بينما ترى قوى اخرى امكانية عقده بعد انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان .

واضافت الصحيفة ان لقاء الرئيس الجميل بزعيم الحركة الوطنية اللبنانية السيد وليد جنبلاط فى باريس انعش هذه الامال بقرب عقد مؤتمر المصالحة الوطنية .

واوضحت الصحيفة ان هناك اتجاها اخر يدعو لعقد قمة روحيه تضم زعماء مختلف الطوائف فى لبنان لبحث طرق مواجهة محاولات العدو التى تهدف الى خلق فتن طائفية من اجل بحث تفصيلي لقضايا سياسية واجتماعية لبنانية .

●●

للاطلاع على الاوضاع في المخيمات :

وفد برلماني غربي يصل بيروت الجمعة القادمة

بيروت ـ ق ن ا :

يصل الى بيروت يوم الجمعة القادم وفد برلماني من المانيا الغربية للاطلاع على الاوضاع فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت بصورة خاصة والاثار التى نجمت عن الغزو الاسرائيلي للبنان بصورة عامة .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان القائم باعمال المانيا الغربية فى بيروت قد ابلغ الوزارة ان الوفد يضم اربعة اعضاء وانه ياتى فى اطار مهمة اجتماعية وانسانية بتكليف من البرلمان الالماني .

ومن المتوقع ان يلتقى الوفد الالماني مع عدد من المسئولين فى الحكومة ومجلس النواب اللبنانى لاجراء مباحثات تتناول الاوضاع الراهنة .

ومن ناحية اخرى ينتظر ان تصل الى بيروت فى وقت لاحق امس بعثة فرنسية للعمل على اصلاح شبكات الهاتف التى تضررت من جراء القصف التى تعرضت له مختلف المناطق اللبنانية وخاصة بيروت خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان .

●●

في تونس :

اجتماعات بين مزالى وعدد من وزراء خارجية عدم الانحياز رسائل من انديرا غاندي وكاسترو والرئيس اليوغسلافي لعرفات

تونس ـ واخ :

اجتمع السيد محمد مزالى امس الاول مع السيد ايزيدورو رئيس الوزراء التونسي هنا ميركا وزير العلاقات الخارجية الكوبي .

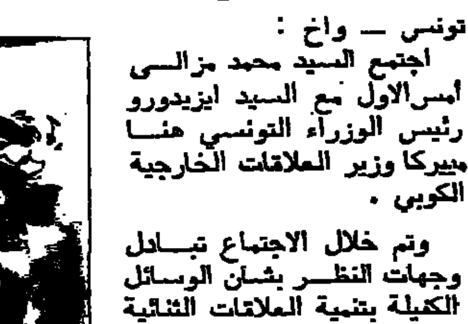
وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن الوسائل الكفيلة بتنمية العلاقات الثنائية وانشطة حركة عدم الانحياز .

كما اجتمع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي امس الاول مع السيد ناراشمها راوو وزير الشئون الخارجية الهندي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وتنظيم قمة بلدان عدم الانحياز القادمة

كما اجتمع السيد محمد مزالى فى نفس اليوم مع السيد لازار موزوا وزير الخارجية اليوغسلاف .

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل تدعيم الصداقة والتعاون بين البلدين .. واشار الوزير اليوغسلاف ان لجنة عدم الانحياز ستقابل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لتعبر له مباشرة عن تضامن دول عدم الانحياز


● ياسر عرفات


● محمد المزالي


● انديرا غاندي

مع القضية الفلسطينية .

واوضح الوزير اليوغسلاف ان اللجنة مدعوة لاعداد خطة عمل تعتبر سندا ادبيا وسياسيا دبلوماسيا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولرئيسها وكذلك وضع نص سيعرض على القمة السابعة لدول عدم الانحياز ، التى ستلتقى بالعاصمة الهندية فى شهر مارس القادم .

ومن ناحية اخرى بحث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد نار سيمها راو وزير خارجية الهند الذي يزور تونس حاليا خلال اجتماعهم امس الاول اخر تطورات القضية الفلسطينية .

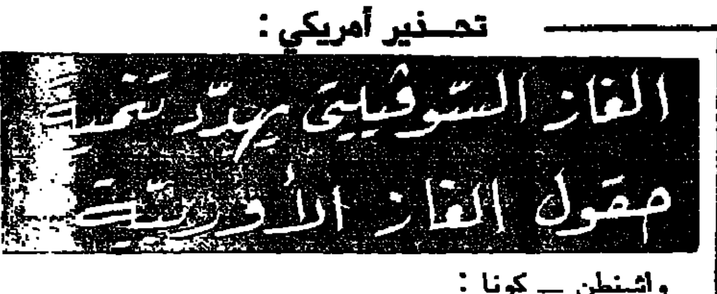
كما قام الوزير الهندي بتسليم رسالة خلال الاجتماع الى السيد عرفات من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تتعلق باخر تطورات الموقف فى منطقة الشرق الاوسط .

ويمهد هذا القاء للزيارة التى سيقوم بها اعضاء لجنة وزراء خارجية بلدان عدم الانحياز التسع التى تم تشكيلها من قبل مكتب التنسق التابع للحركة الى تونس خلال الاسبوع الحالى لمقابلة القادة الفلسطينيين .

كذلك تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالتين من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو والرئيس اليوغسلاف ستانيوليتش .

وقام بتسليم هذه الرسائل السيد ازيدورو ماليركا وزير الخارجية الكوبي والسيد لازار موزوف وزير خارجية يوغسلافيا الموجودين حاليا فى تونس ضمن لجنة دول عدم الانحياز الخاصة بفلسطين .. وذلك خلال استقبال السيد عرفات لهم كل على حده .

تحذير أمريكي :



واشنطن ـ كونا :

قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان سفير الولايات المتحدة فى فرنسا ايفان غالبرايث حذر من الاعتماد على الغاز السوفيتي الارخص مشيرا الى انه يهدد عملية تطوير حقول الغاز الاوروبية على المدى الطويل .

واضافت تقول ان التحذير جاء فى برقية بعثها غابرايث الى وزارة الخارجية الامريكية فى الشهر الماضي .. وقال فيها ان مبيعات الغاز السوفيتي تهدد بتخفيض اسعار الغاز النرويجى مما سيؤدي الى اعاقة تنمية حقول النرويج التى تحاول ان تبيع غازها داخل اوروبا .

واشارت الصحيفة الى تسرب معلومات من خلال برقية غابرايث تقول ان مسئولي الادارة الامريكية يولون اهتماما لتقليص العلاقات الاقتصادية بين بلادهم والاتحاد السوفيتى

وقالت انه بالرغم من اعتراضات الرئيس الامريكى رونالد ريغان على مد خط انابيب الغاز السوفيتي فان حلفاء الولايات المتحدة سيحترمون معاهدتهم ببيع الاتحاد السوفيتي معدات وتكنولوجيا لانجاز انبوب الغاز البالغ طوله ٥٦٠٠ كيلو متر والذي سينقل الغاز السوفيتي من سيبيريا الى اوروبا الغربية فى مقابل عملات صعبة .

وكان الرئيس الامريكي قد منع شحن المعدات التى تصنع بترخيص امريكي والتكنولوجيا الامريكية الى الاتحاد السوفيتى لدوره فى اجراءات عسكرية قمعية فى بولندا مما خلق توترا فى العلاقات مع حلفائه الذين هم بحاجة الى الغاز السوفيتي

وقالت ان الادارة الامريكية الحت على حلفائها الاوروبية لتطوير المصادر الاخرى للطاقة لمنع زيادة الاعتماد على وقود الاتحاد السوفيتى .

واوضحت ان غاليرايث قد حث فى برقيته واشنطن كى تطلب من حلفائها الاوروبيين المستوردين للغاز بان يلتزموا تجاه حقول غاز النرويج كاساس لمقاومة الاعتماد على الغاز السوفيتي باسرع وقت ممكن لكى تتفادى ـ السيناريو المتشائم ـ الذي سيسيطر الاتحاد السوفيتي فيه على سوق الغاز الاوروبي لعدة سنوات مقبلة .

جنوب أفريقيا العنصرية لن تسحب قواتها من ناميبيا

جورج ـ ا ف ب :

صرح الجنرال ماجنوس مالاف وزير دفاع جنوب افريقيا العنصرية امس الاول فى جورج احدى ولايات الكاب ان جنوب افريقيا لا يمكنها ان تسحب قواتها من ناميبيا لان ذلك سيؤدي الى انتقال مسرح العمليات الى شمال ولاية الكاب وبذلك تفقد جنوب افريقيا الميزة النسبية التى تتمتع بها وهى ميزة المبادرة .

وقد اضاف الجنرال مالاف الذي كان يتحدث الى بعض اعضاء الحزب الوطنى الذي يتولى السلطة منذ عام ١٩٤٨ وفى حضور بيتر وليام بوتا رئيس الوزراء انه لاينبغى التقليل من شأن المكاسب السوفيتية فى الجنوب الافريقية .

واستطرد وزير الدفاع ان انتشار القوات الشيوعية فى انجولا وموزمبيق يحتم على جنوب افريقيا ان تستعد لحرب تقليدية .

وقال مالان ان اعداء نظام بريتوريا يكرسون مسألة الفوارق العنصرية لزعزعة الاستقرار فى جنوب افريقيا .. ولذلك فان لابد ان ينجح نضالنا ضد الاعداء فى ناميبيا وغيرها على الصعيد السياسى وليس العسكري .

الرئيس الايطالي يزور الاردن

روما ـ واس :

اعلن امس فى روما ان الرئيس الايطالى ساندرو برتيني سيقوم بزيارة رسمية للاردن فى نهاية شهر نوفمبر واوائل شهر ديسمبر القادمين تلبية لدعوة من الملك حسين عاهل الاردن

ومما يذكر ان الرئيس برتينى كان ينوي زيارة الاردن خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٨٠ ، وهو فى طريق عودته الى بلاده من زيارة للصين الشيوعية ولكن هذه الزيارة لم تتم انذاك .

الخلافات تتسع داخل الحزب الحاكم في طوكيو.. بسبب الفشل فى اختيار خليفة لسوزوكى

طوكيو ـ رويتر :

قالت مصادر يابانية امس ، ان الخلافات تتسع فى الحزب الديمقراطي الحر الحاكم فى اليابان بسبب اخفاقه فى اختيار خليفة للسيد زنكو سوزوكى رئيس الوزراء .

وقد دخل الحزب حالة من الاضطراب امس الاول عندما شن اربعة وزراء حملتهم من اجل انتخاب تمهيدى لرئيس الحزب يدلي فيه كل اعضاء الحزب الذين يزيد عددهم على مليون عضو باصواتهم .

وقد جاء ذلك فى اعقاب فشل زعماء الحزب فى اجتماع طويل استغرق ١٢ ساعة فى الموافقة على مرشح واحد وتجنب معركة طويلة يحتمل ان تكون مثيرة للفرقة على الخلافة .

ووصفت المصادر الاجتماع بانه اشتباك بين السيد كاكوي تاناكا والسيد تاكيو فوكودا ، رئيس الوزراء السابقين اللذين سيطرت المنافسة بينهما على الحياة السياسية فى اليابان فى العقد الماضى .

ويؤيد السيد تاناكا الذي تتم محاكمته الان فيما يتصل بفضيحة رشاوي شركة لوكهيد فى عام ١٩٧٦ ترشيح السيد ياسوهيرو ناكاسوني ـ ٦٤ عاما ـ مدير عام وكالة التنمية الادارية .

وقد تعهد المرشحون الثلاثة الاخرون ـ الذين اتحدوا بصفة مؤقتة فى مجموعة فوكودا ـ على الرغم من ان لكل منهم مؤيديه ـ بانهاء سيطرة السيد تاناكا المزعومة على الحزب والحكومة .

وهؤلاء الثلاثة هم السيد توشيو كوموتو ـ ٧١ عاما ـ مدير عام وكالة التخطيط الاقتصادي والسيد شينتارو ابى ـ ٥٨ عاما ـ وزير التجارة الدولية والصناعة والسيد ايتشيرو ناكاجوا ـ ٥٧ عاما ـ مدير وكالة العلوم والتكنولوجيا


● زنكو سوزوكى

٢٠ مليون دولار قرض سويسري لمصر

القاهرة ـ ا ف ب :

وافقت الحكومة السويسرية على تقديم ٢٠ مليون دولار كقرض بشروط ميسرة لوزارة الكهرباء على عشر سنوات للمساهمة فى تمويل اقامة محطات توليد الكهرباء فى مصر

وصرح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة عقب مقابلة للسيد جان كرنديب سفير سويسرا بالقاهرة بان السفير نقل اليه استعداد حكومته بتمويل عدد من مشروعات الطاقة الواردة بالخطة الخمسية على ان يتم تحديدها مستقبلا .

ومن ناحية اخرى وصل الى القاهرة امس الاول الدكتور علي بكمر رئيس الوكالة الدولية للطاقة النووية التابعة لمنظمة الامم المتحدة فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

ويبحث الدكتور علي خلال زيارته مع وزير الكهرباء وخبراء هيئة الطاقة الذرية والمحطات النووية امكانية دعم التعاون الفنى بين الوكالة ووزارة الكهرباء وخاصة فى مجال توليد الكهرباء غير التقليدية . ويوقع رئيس الوكالة الدولية اتفاقية مع الدكتور يوسف والي وزير الدولة للزراعة للتعاون فى مكافحة ذباب الفاكهة بطريق التعقيم الاشعاعى ، وسوف تقدم الوكالة منحة لمصر بمبلغ ٢٠ مليون دولار للقضاء على ذبابة الفاكهة .

الكشف عن مؤامرة ضد حكومة سيشل في لندن

لندن ـ ا ف ب :

اكدت صحيفة الصاندي تايمز البريطانية ان مؤامرة قد اكتشفت فى لندن للمنفيين الشيليين تمولها جنوب افريقيا وذلك للاطاحة بحكومة الرئيس فرانس البير رينيه اليسارية .

وذكرت الصحيفة ان اثنين من المرتزقة قد قتلوا على اثر انفجار قنبلة كانا يقومان باعدادها فى الاسبوع الماضى على احد شواطىء ماهي ـ الجزيرة الرئيسية فى سيشيل ومنذ ذلك الوقت تم اكتشاف مخابىء اسلحة كثيرة .

واضافت الصحيفة التى اوضحت انها كانت قد حذرت البوليس البريطانى ان المؤامرة كان يقودها من لندن موظف سابق فى ادارة الهجرة يدعى جيرار هوارو قد احتجز فى سيشيل منذ بضعة اشهر بتهمة التآمر ايضا .

وكان المتآمرون يستهدفون القيام بسلسلة من الانفجارات والحرائق يعقبها انزال ٢٠٠ من المرتزقة الذين دربوا فى جنوب افريقية كما كانوا يزمعون اغتيال اوجيلفي برلويس ، وزير دفاع سيشيل اثناء الزيارة غير الرسمية التى قام بها مؤخرا الى لندن .. وقالت الصحيفة ان البوليس البريطانى تمكن من الاستماع الى احاديثهم وكذلك رجال المخابرات الايطاليين حيث ان ايطاليا ـ كما تقول الصاندي تايمز ـ يهمها حماية نظام فرانس البير رينيه .

وقد اكتشف المتآمرون انهم مراقبون فلم يقوموا بمشروعهم وسيقوم البوليس باستجواب هوارو وقد اكد سكوتلانديارد امس الاول ـ السبت ـ انها تجرى تحقيقا حول مؤامرة محتملة ولكنه رفض يذكر اية ايضاحات .

افتتاح الدورة الخامسة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية

مسقط — ق ن ا —
افتتح السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم والشباب العماني ووزير الشئون الاجتماعية والعمل بالوكالة صباح امس اعمال الدورة الخامسة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية التي بدأت امس في مسقط وتستمر لمدة اربعة ايام .

وحضر حفل الافتتاح سفراء الدول العربية الخليجية والدكتور عثمان فراج مدير عام مكتب منظمة اليونيسيف .

واكد الوزير العماني في كلمة في افتتاح الدورة ان المرحلة التي يعيشها مجتمعنا العربي الخليجي تتطلب منا تضافر الجهود وبذل كل ما من شأنه تحقيق امال شعوب المنطقة نحو المزيد من التعاون البناء والتنسيق والتكامل خصوصا ونحن نشهد اليوم القفزات الطموحة في جميع المجالات نحو تحقيق افضل مستويات التعاون والتنسيق بين دول المنطقة .

وقال ان الموضوعات التي سيتم بحثها خلال هذه الدورة تتعلق بالتصنيف المهني ودوره في تخطيط وتنمية القوى العاملة وهو موضوع يكتسب اهميته نتيجة للتحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها دول المنطقة والتي اثرت على اتساع سوق العمل وزيادة حجم اليد العاملة وظهور مهن مختلفة ومتعددة في تعدد القطاعات الاقتصادية .

وذكر الوزير ان الدراسة التي تبحث في انماط الخدمات الاجتماعية المتاحة للطفل العربي الخليجي تتطلب منا كل جهد لكي نرتقي بواقع الطفل الخليجي على المستويين القطري والخليجي باعتبار ان الطفل يمثل بناء متكاملا وتسهم في تشكيله وتكوينه العديد من العوامل الاجتماعية والاقتصادية المترابطة والمتشابكة فيما بينها .

وطالب الاجتماع بتحقيق اقصى ما يستطيع من التنسيق والتكامل لدعم المسيرة الاجتماعية العمالية ايمانا باهمية العمل المشترك للدول العربية الخليجية في كل المجالات .

كما القى السيد احمد محمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة ورئيس الدورة السابقة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية كلمة عدد فيها الاعمال التي انجزتها الدورة وقال ان نتائج اعمالنا هذه تؤكد مدى التفاهم والتعاون في كل خطواتنا نحو الاهداف التي ننشدها لابناء وطننا كما القى السيد كامل صالح الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية كلمة اكد فيها على اهمية الموضوعات التي سيتم دراستها خلال الدورة الحالية وطالب بتحقيق المزيد من التعاون الحقيقي بين الدول الاعضاء ودفع العمل الخليجي العربي خطوات متقدمة وراسخة على طريق الخير .

ثم استعرض الانجازات التي قام بها المجلس الوزاري لمكتب المتابعة وعقب انتهاء جلسة الافتتاح عقدت جلسة عمل اجرائية تم فيها اختيار الشيخ ابراهيم بن حمد الحارثي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية العماني رئيسا لاجتماعات الدورة الحالية للجنة الخبراء ثم واصل الاجتماع النظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .

معارض تجارية أجنبية في أبوظبي

ابوظبي — ق.ن.ا:
اقيم هنا معرض ضخم للمنتجات الفرنسية التي تخص المنازل تشارك فيه ١٠٤ شركات فرنسية متخصصة ويستهدف المعرض الذي يستمر خمسة ايام زيادة حجم التبادل التجاري بين دولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا حيث تحتل الاخيرة منذ عام ٨٠ المركز الخامس من بين الدول المصدرة للامارات بعد اليابان وبريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الاتحادية .

ويقام اليوم « الاثنين » بابوظبي معرض بريطاني لمعدات انتاج البترول لمدة يومين تشرف على تنظيمه شركة النفط البريطانية لعرض اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا البريطانية من معدات في تصنيع وانتاج النفط . ومن جانب اخر اقيم امس بدبي معرض « الخليج » لمعدات الامن والسلامة والحريق .

ويشترك في المعرض الذي يستمر خمسة ايام نحو ٧٠ شركة من تسع دول لعرض احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية في مجالات الامن والسلامة والحريق خاصة اجهزة المراقبة والكشف والتحكم الالكتروني للمنشآت الصناعية والبتروكيماوية وحماية المواقع الهامة والحساسة .. بالاضافة الى عرض شامل لمعدات وانظمة اطفاء الحرائق واجهزة الانقاذ والانعاش ..

خبراء الأجهزة الاحصائية بدول الخليج يجتمعون اليوم في الدوحة

ابوظبي — ق ن ا :
يعقد اليوم الاثنين في الدوحة اجتماع رؤساء وخبراء الاجهزة الاحصائية بدول الخليج العربية ويستمر ثلاثة ايام .

وصرح السيد يوسف علي راشد مدير الادارة المركزية للاحصاء بالوكالة بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة بان الاجتماع يهدف الى وضع اسس تنسيق وتوحيد العمل الاحصائي في المنطقة للوصول الى تحقيق التعاون البناء بين دول المنطقة في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة بما يحقق التكامل الاقتصادي والاجتماعي والصناعي بهدف دفع عجلة التنمية على اسس علمية سليمة في شتى المجالات .

وقال ان وفد الامارات سيتقدم بورقة عمل تتضمن عددا من التوصيات التي من شانها تحقيق التنسيق وتوحيد العمل الاحصائي وفي مقدمتها توحيد التعاريف والمفاهيم المختلفة ووضع تصور كامل للاحصاءات الاساسية الواجب توافرها والتعرف على الاحصاءات المتوفرة حاليا .

كما تتضمن ورقة العمل توحيد نماذج الاستمارات الاحصائية واعداد برنامج زمني موحد للعمل الاحصائي وتوحيد التصانيف والادلة المستخدمة في التصنيف وتوحيد جداول النشر الاساسية .

مشكلة سوق المناخ الكويتية وآثارها على بعض الرعايا الخليجيين

ابوظبي — ق ن ا :
دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة المستثمرين من ابناء دولة الامارات والمتضررين بازمة سوق « المناخ » الكويتي الى تقديم صور عن الشيكات المستحقة لهم على المستثمرين الكويتيين وكذلك صور عن الشيكات التي سبق ان اودعت في شركة المقاصة بالكويت بحق جميع المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

وقد حدد بيان صادر عن الاتحاد امس مهلة خمس ايام للمستثمرين لتسليم جميع البيانات الخاصة لديهم حتى تتمكن اللجنة السداسية المشكلة من اتحاد الغرف وممثلي المستثمرين المتضررين من حصر هذه المبالغ وبحث اسلوب الحصول على المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

اما في البحرين فقد صرح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني بانه ليس صحيحا ما تردد من ان حكومة البحرين ستعوض البحرينيين الذين تعاملوا في الاسهم الخليجية عن خسائرهم او اضرارهم .

ونفى السيد حبيب احمد قاسم ما تردد بان وزارة التجارة والزراعة البحرينية ستشكل لجانا لبحث اوضاع المتضررين بسوق المناخ في الكويت .

واوضح ان مجموعة من المتضررين قد سجلوا انفسهم لدى الوزارة لمعاونتهم فقط على استرداد حقوقهم اما معظمهم فقد سجلوا انفسهم لدى شركة المقاصة بالكويت .

واعلن وزير التجارة والزراعة البحريني بان حكومة بلاده لن تلجا الى وضع ضوابط محددة للتعامل بالاسهم الا بعد ظهور بورصة البحرين وذلك خلال تسعة اشهر من الان .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة « الانباء » الكويتية امس ان سوق المناخ قد شهدت نشاطا مكثفا وقويا حيث قدر اجمالي التعامل بـ « ٢٠ » مليون سهم وترافق ذلك مع ارتفاع في مؤشرات الاسعار بشكل عام وحققت بعض الاسهم ارتفاع تجاوز « ٥٠ » في المائة .

واضافت الصحيفة ان هذا النشاط المكثف يرجع الى وجود سيولة نقدية مع التجار اكثر بكثير مما كان متوقعا كما توقعت صدور اجراءات حكومية مشجعة تعيد للسوق نشاطها السابق .

وقد اكدت هذا التفاؤل صحيفة « الراي العام » الكويتية وقالت ان التفاؤل قد ساد الجميع واستطاع العديدون في السوق من تصريف كميات من الاسهم كما سجل الكثيرون من المستثمرين صفقات طيبة في مجال الاستثمار الخاص .

وقالت صحيفة « السياسة » الكويتية ان السعر النقدي للعديد من الاسهم قد ارتفع بنسبة في بعض الاسهم بلغت حوالي ٣٠ بالمائة واشارت نقلا عن اوساط البنوك ان الحكومة قد وضعت ودائع حكومية في البنوك الوطنية تقدر بحوالي « ١٢٠٠ » مليون دينار كويتي وان شركات النفط الكويتية قد اودعت هي الاخرى كميات لا باس بها في البنوك المحلية .

واكدت « السياسة » ان الودائع الخاصة المحلية تحت الطلب في البنوك وصلت رقما لايقل عن مليار دينار الامر الذي جعل الفوائد تهبط لمستويات قياسية واشارت الى ان العجز النهائي قد يزيد عن ٧٠٠ مليون دينار .

قالت الصحف

ركزت صحف الخليج امس اهتمامها على مهمة اللجنة العربية السباعية التي تزور الولايات المتحدة وعلى جهود لجنة الوساطة الاسلامية المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ففي الرياض اعربت صحيفة الرياض عن تفاؤلها بمستقبل الخليج استنادا الى الخطوات السليمة التي تخطوها دول المجلس في اطار التنسيق في مختلف القطاعات الحيوية والتي تشكل وحدة الخليج السياسية والاقتصادية .

وعلقت الصحيفة على الاجتماعات التي يعقدها دول المجلس على مختلف المستويات قبل القمة الخليجية الثالثة التي ستعقد في دولة البحرين في شهر نوفمبر المقبل وقالت .. انه على الرغم مما يبدو من ان الامور تجري بسرعة قياسية وان المنهج لايريد القفز على الحواجز حتى لاتكون القرارات مظاهرة تاريخية محصورة على مستوى القمة .

واكدت « الرياض » ان التكامل الصناعي بين دول المجلس وتوزيع دائرة الامكانيات حسب الجغرافية الخليجية والجدوى الاقتصادية بجعل مسالة التنسيق احدى المهمات الرئيسية والفعالة في توحيد الاتجاهات .

واشارت صحيفة « البلاد » الى ان المشاورات بين دول مجلس التعاون الخليجي تلعب دورا هاما في اقرار العناصر والفعاليات اللازمة لايضاح الرؤية تمهيدا للقمة الخليجية الثالثة بالبحرين تعبيرا عن التلاحم الكبير بين دول المجلس .

وفي دولة قطر نددت صحيفة « العرب » بالحملة التي تقوم بها الجبهة الانعزالية في لبنان التي اعلنت تحفظاتها على تصريحات الرئيس اللبناني امين الجميل في الامم المتحدة بشان عروبة لبنان ومطالبتها بسلخ لبنان من عروبته .

واشارت الصحيفة الى ما اعلنه الامين العام للجبهة اللبنانية الانعزالية من تحفظات الجبهة على تصريحات الرئيس امين الجميل وقالت .. ان التصريحات جاءت لتؤكد للسلطة اللبنانية انغماس هذه الجبهة الانعزالية في المستنقع الصهيوني .. وانها تريد ربط لبنان بالمخطط الفاشي الصهيوني .

واكدت الصحيفة على ان الجبهة الانعزالية سوف تفشل من النيل من دور المسلمين في لبنان ورات ان السبب في ذلك يكمن في حرص المسلمين اللبنانيين على عروبة لبنان .

واكدت صحيفة « الراية » القطرية اهمية المسئولية الملقاة على عاتق اللجنة السباعية العربية خلال جولتها الحالية في الدول الخمس الاعضاء بمجلس الامن الدولي .. وقالت .. اذا كان لنا ان نتفائل بشيء في نتيجة هذه الجهود العربية على الساحة الدولية فانها بعد اجماع قمة « فاس » على خيار السلام تطرح اللجنة على المجتمع الدولي خياره في التزام المسئولية نحو بناء هذا السلام والزام الولايات المتحدة ومن قبلها اسرائيل بالانصياع الى الحق .

واوضحت الصحيفة في تعليقها امس ان اية مفاوضات تكمن في فرق الهامش بين مجموع القوى او الاوراق التي يستحوذ عليها كل طرف في مقابل الطرف الاخر .. وحجم القوى او الاوراق التي يمتلكها المفاوض العربي في مواجهة المفاوض الامريكي .. فللرئيس الامريكي مشروعه الذي يتناقض جوهريا مع مشروع السلام العربي ولا يجمع بين المشروعين الا رفض اسرائيل لكليهما والذي تعززه ورقة الاحتلال التي تجثم فوق الارض وانحياز المفاوض الامريكي لمنطق يجافي العدل والسلام .

واعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن اعتقادها بانه سيكون للحوار مع الولايات المتحدة وفي ضوء نتائجه المعروفة ما قد يدفع العرب لاستعادة زمام المبادرة واختيار الطريق الانسب لاستعادة الحق المغتصب .

ودعت صحيفة « الخليج » الصادرة بدولة الامارات العراق وايران الى الاستجابة لدواعي السلام وايقاف الحرب الدائرة بينهما مؤكدة ان قبول السلام يحتاج الى شجاعة لا تقل عن تلك التي تحتاجها الحرب .

وقالت اننا لانريد من البلدين الا سلام الشجعان الذي يعترف بالحقوق الشرعية لكل طرف ويجعل من الدم العربي الاسلامي الذي يهدر خارج ساحته الوسيلة المشرفة لتحرير القدس وكل فلسطين واسترجاع اي حق عربي مغتصب .

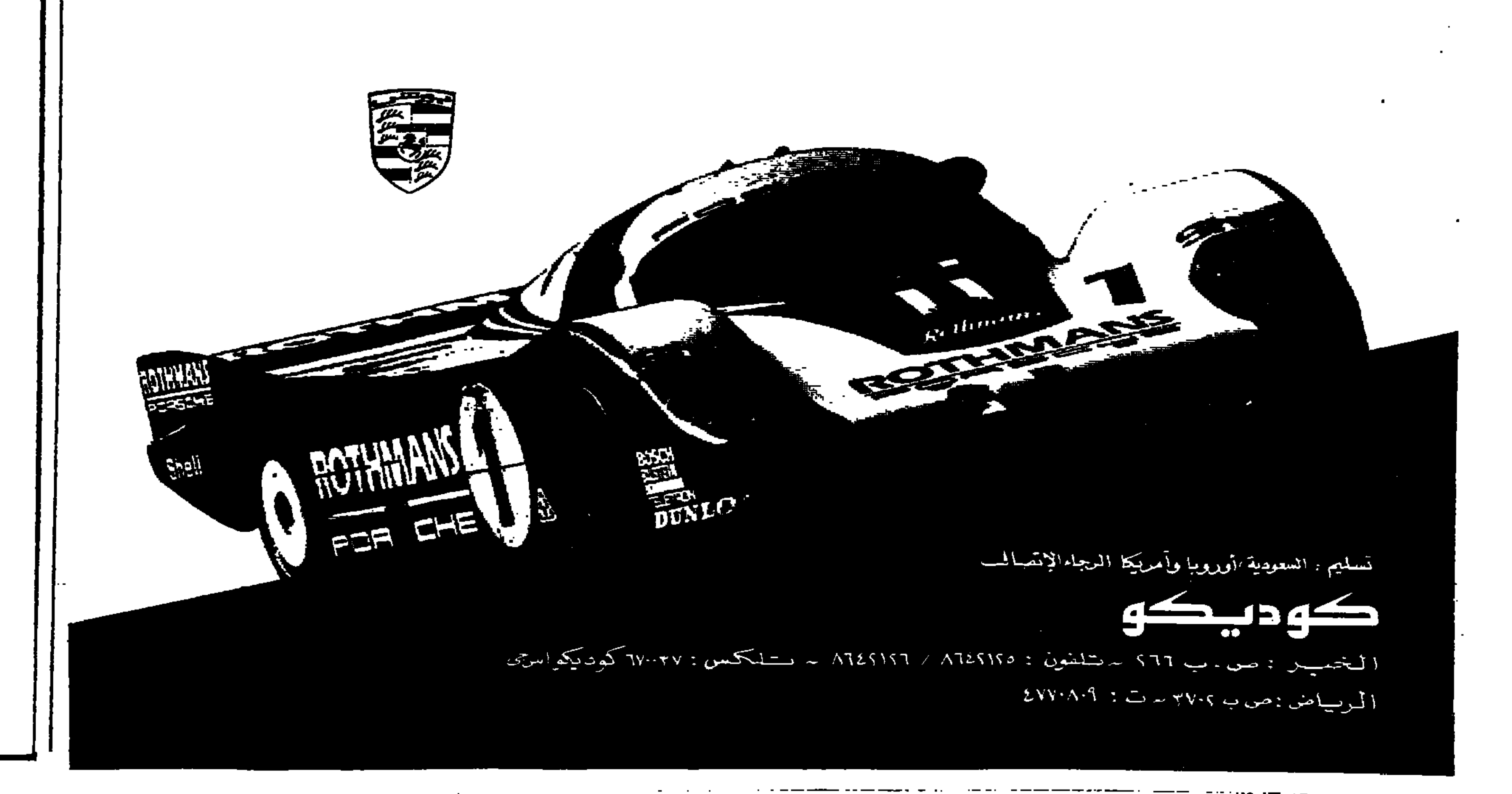
واوضحت الصحيفة ان استمرار هذه الحرب لايفيد الا الدول الطامعة في المنطقة والدول الغربية المصدرة للسلاح كما ان هذه الحرب تحولت الى عامل اساسي لضخ مزيد من النفط الى السوق الدولية وبذلك ساعدت على تحييد هذا السلاح العربي والاسلامي الاستراتيجي في المعركة المشرفة ضد العدو الاسرائيلي وحلفائه .

واكدت الصحيفة ان ايقاف هذه الحرب عمل مسئول يضع اسرائيل بين فكي الكماشة العربية والاسلامية ويعيد للنفط العربي فاعليته ويقلب المائدة تماما على اولئك الذين يخططون في واشنطن لتحويل انظار العرب والمسلمين عن قضيتهم الاولى في فلسطين .

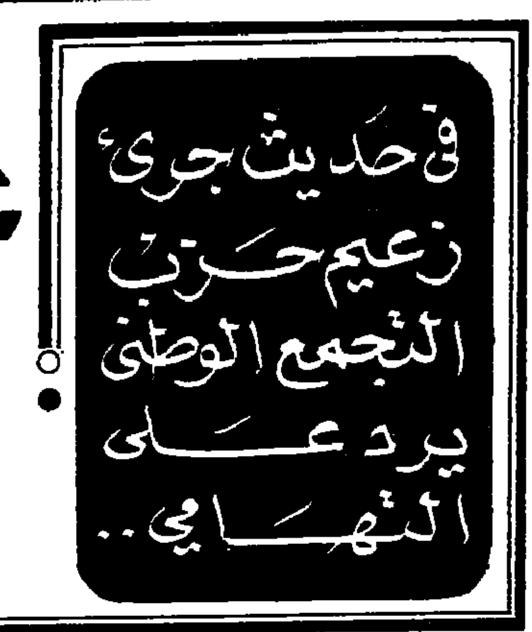
وفي دولة البحرين نددت صحيفة « اخبار الخليج » بسياسة الولايات المتحدة الامريكية مؤكدة انها ضد استقلال وحرية الامة العربية وقالت .. ان الولايات المتحدة تؤكد كل يوم انها ضد استقلال وحرية الامة العربية وانها عدو رئيسي لاهداف النضال العربي من اجل اقرار حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة .

واكدت الصحيفة ان القضية الفلسطينية فضحت الولايات المتحدة التي تدعي الحرية والديمقراطية وقالت .. لقد فضحت القضية الفلسطينية موقف امريكا المساند للاستعمار والاحتلال والقهر باستخدام القوة الغاشمة الغبية ضد شعب يصارع من اجل ان يكون له وطن ودولة وهوية .

واضافت اذا كانت هناك ظروف منعت العواصم العربية من اعلان الولايات المتحدة عدوا رئيسيا لامتنا فان التاريخ سوف يسجل سقوط الصداقة العربية الامريكية وسوف تحفظ جماهيرنا في ذاكرتها ولن تنسى ابدا هذا الحجم الهائل من التدمير والاضطهاد الذي مارسته ضدها امريكا بالايدي الاسرائيلية .. ودعت الصحيفة الى اخذ الحق العربي بالقوة وقالت .. ان امريكا واسرائيل لم ولن تفهم سوى لغة القتال في كل الميادين



عبد الحكيم عامر.. هو المسؤول عن الانسحاب من سيناء



كتب/عادل زاهر :

في الحلقة الاولى من حديث زعيم حزب التجمع الوطني بمصر خالد محي الدين تناولنا ردا عمليا لبعض الاتهامات التي وجهها حسن التهامي نائب رئيس الوزراء للقيادات السياسية في مصر وعلى وجه الخصوص الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .. وفي هذه الحلقة نواصل ما بدأناه من حديث وننقله بامانة دون ان يكون لنا اي تعليق او تحيز او تاييد او مغالطة .. فقط هدفنا نقل صورة متوازنة للقاريء لكي يتحقق هو بنفسه من الاقوال المتضاربة للتهامي ولخالد محي الدين دون ان يكون لنا دور سوى نقل اقوالهم بكل صدق وتجرد .. ونواصل الحديث :

عبدالناصر أعطى موافقة سياسية على الانسحاب ولم يامر به

*** اليوم : ادعى التهامي بان عبدالناصر هو الذي امر بالانسحاب من سيناء وهذا ما كبد القوات المصرية خسائر فادحة وانه المسئول عن ذلك في حقيقة ذلك ؟**

خالد محي الدين ـ الذي طلب الانسحاب من سيناء هو عبدالحكيم عامر وقد حكى لي الاثنان هذه القصة بالتفصيل .. فقد حكى لي عبدالناصر بالحرف الواحد ان عبدالحكيم عند دخول عبدالناصر القيادة العامة وضع امامه صورة الموقف العام بان الطيران انضرب وان الموقف العسكري سيء للغاية وان الجيش الاسرائيلي متقدم للعريش وان الجيش بدون غطاء جوي وطلب استئذانه في سرعة الانسحاب وان يوكل اليه ذلك وقد اعطاه عبدالناصر الموافقة السياسية كرئيس جمهورية .. على الانسحاب وقد حدث موقف اثناء او بعد الموافقة بفترة بسيطة فقد دخل محمد فوزي وطلب من الرئيس عبدالناصر تاجيل القرار لحين وضع خطة تفصيلية للانسحاب وحتى يتم بطريقة منظمة .

هذا ثار عبدالحكيم عامر ورفض هذا وقال .. انا اعطيت الاوامر لقيادات القوات المسلحة بالانسحاب وكان عبدالحكيم يتصل بقادة الوحدات ليقول لهم امر الانسحاب وهذا ما سبب الفوضى .

تنفيذ امر الانسحاب مسؤولية عبدالحكيم عامر

فاذا كان عبدالحكيم عامر قد اخذ الموافقة السياسية من رئيس الجمهورية فأنه المسئول الاول عن تنفيذ الانسحاب وفق اصول عسكرية وعملية تنظيمية يقع عبأها وحده وهذا بالطبع لاينفي المسؤولية عنه بأي حال في انه بتهوره هذا تسبب في تجسيم حجم الخسائر .

واتذكر ايضا ان القاضي عارض عبدالحكيم عامر بعد اخذ الموافقة السياسية ولكنه اصر على قوله ان امره نفذ فعلا بالانسحاب واذا راجعنا كلام عبدالمحسن مرتجي قائد الجبهة الشرقية نجده يقول : ان الاوامر كانت تبلغ بالانسحاب بالطريق المباشر وبالتصال من القيادة .. هنا نقول ان القيادة تخطت حتى قواد الجبهات فهاهو قائد الجبهة الشرقية يقول انني اذا كنت قد ابلغت بقرار الانسحاب لقمت بتنفيذه بناء على خطة وتخطيط .. ولما كان حدث ما حدث وكان من الممكن لو تم الانسحاب بطريقة منظمة ان تأخذ القوات مواقع في المضايق .. وهناك بعض الوحدات صمدت .

هنا نتساءل :

هل الهزيمة السياسية والهزيمة العسكرية من حيث حجمها يتساويان .

بالطبع لا .. لان الهزيمة في حد ذاتها وضع سياسي متغير اما حجم الهزيمة ومداها .. فهذا هو العمل العسكري وله مقاييسه .

وانا في رأيي ان قرار الانسحاب ان كان قد حاز على موافقة عبدالناصر بعد عرض الموقف من عبدالحكيم عامر فان هذا لايلقى كل المسؤولية على عبدالناصر .. لان الخطأ في تنفيذ الانسحاب هو مسؤولية عبدالحكيم عامر والقيادة العسكرية وهذا الخطأ لجسم بكثير من الموافقة السياسية على الانسحاب فقد كان يمكن تلافي الخسائر الجسيمة وضياع كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات .. وكان يمكن المحافظة على بعض المواقع الاستراتيجية ..

وبالتالي فلا محل لقول التهامي ان عبدالناصر بقرار الانسحاب قد سلم سيناء لاسرائيل .. ذلك ان الموافقة السياسية كرئيس جمهورية ليست العامل الاساسي في حجم الخسائر التي تعرضت لها القوات ورغم ان عبدالناصر تحمل المسؤولية كاملة امام الشعب بعد ذلك الا انه لم يكن المسؤول عن حجم الهزيمة العسكرية وان تحمل الهزيمة السياسية ولم يكن خائنا ولا متواطئا مع اسرائيل حينما اعطى الموافقة السياسية على الانسحاب بناء على معطيات عبدالحكيم عامر التي جسمت الموقف وادت لتسرع عبدالناصر في اصدار الموافقة وتفويض امرها للقيادة العسكرية .

عوامل عديدة افشلت الوحدة السورية المصرية

● اليوم : لننتقل الى اتهامات التهامي عن مسؤولية عبدالناصر في فشل الوحدة مع سوريا وتعليلاته وتحليله للموقف فهل لنا من رأي خالد محي الدين رغم انك كنت بعيدا عن المسرح .

خالد محي الدين : في هذه الفترة كانت هناك قطيعة بيني وبين عبدالناصر ولم نتقابل الا انني كنت اتابع من الخارج واعرف عن طريق الزملاء .. ان قضية الوحدة عملت على عجل تحت شعار ان هناك تخوفا من ان الشيوعية تقوى بسوريا وكانوا يتهمون خالد العظم بانه شيوعي وفي جو العداء للامبريالية بدأ الاتجاه الاسلامي يكبر .. ونتيجة هذا حضرت مجموعة من الضباط المبتعثين وقالوا .. اذا لم تقم وحدة بين مصر وسوريا فان سوريا ستسقط في احضان الشيوعية .. وكان هذا على يدي .. ولاجل هذا تم الاسراع في الوحدة وطلب عبدالناصر الغاء الاحزاب لانها كوحدة كاملة واندماج ومعروض على عبدالناصر بالحاح هنا عبدالناصر املى شروطه وفرضها فقد فرض عبدالناصر وقد رفضت بعض الاحزاب شروطه هذه منها من رفض الشروط موضوعيا ومنها من رفضها شكلا فمثلا حزب البعث .. اعلن عن حل نفسه في سوريا وفي الواقع لم ينحل حزب البعث لوجود فروع له في اماكن ثانية .. وقد استمر يعمل رغم انه تظاهر بانه حل نفسه وهذا شيء اعلمه من مصادري الخاصة .

وهناك اسباب كثيرة كعدم امكانية وجود قيادة حكومية مركزية لاقليمين بينهما لختلاف في اشياء كثيرة واسباب اخرى من بينها ان السلطة الفعلية لم تكن في يد الموجودين في الاقليم السوري للحكم وعندما .. نقول ان التهامي لعب دورا بطوليا في عملية سوريا وان عبدالناصر كان مخطئا وان التهامي كان الناصح الامين .. فاننا هنا نكون قد وقعنا في براثن تخيلات التهامي التي لا اساس لها والواقع ان ظروف كثيرة تحالفت لافساد الوحدة والقضاء عليها .. ولم يكن التهامي بالشخص القادر على اعادتها كما ادعى .

حزب البعث راوغ عبدالناصر ولم يحل نفسه

● اليوم : اذن صدق التهامي اذ قال .. ان عبدالناصر تحالف مع البعث والذي لم تكن له كامل الشعبية بحيث تكاتفت الاحزاب الاخرى ضد الوحدة فافسدتها .

خالد محي الدين : بالعكس فالذين خرجوا كانوا من حزب البعث .. فصلاح البيطار خرج واخرون ولا انكر ان عبدالناصر تحالف مع حزب البعث في الوقت الذي كان فيه شعور الناس ان الاوضاع ليست طبيعية .. فلم يكن من المنطقي ان تطبق مركزية الحكمة وتكون في يد عبدالناصر وليس من المنطقي ايضا ان يكون الحكم في يد مجموعة في سوريا وهذا كان غريبا على السوريين .. فكما ذكرت العوامل كثيرة ومتعددة تلك التي ادت لفشل الوحدة فالتاميم مثلا لم يكن السبب الاساسي والرئيسي كما يدعي التهامي .. ولكنه كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير .. فقد احدث نوعا من التذمر ادى لتحالف قوى متعددة لم تكن لتتحالف ضد الوحدة .

ـ وهنا اقول ولا انكر ان اخطاء الوحدة يتحملها عبدالناصر من الناحية السياسية ولكن ليس كما جاء في اتهامات التهامي وما ذكره التهامي لا اساس له وان كان قد اخطأ واصاب في تحليلات الا ان ما يذكر من وقائع خفية لاسند لها ولايستطيع ان يثبتها واذا كانت ثابتة لديه فلماذا لايعلنها الان .

● اليوم : هل كان يستطيع حسن التهامي تاليف حكومة منفى ضد عبدالناصر في خارج مصر .. وهل كان عبدالناصر يخشى منه ذلك .

خالد محي الدين : هذا الكلام المضحك .. والمبكي ايضا .. كل كلام التهامي في هذا الموضوع وقياسا عليه مبالغات وهمية في تقدير قيمة نفسه ودوره غيرما ينكر تماما ومن هو حسن التهامي حتى يحاول عبدالناصر قتله فيفشل .. عبدالناصر لم يصفي من عارضوه جسديا ابدا ومهما اساءوا اليه لم يلجأ الى هذا الاسلوب .. وانني أتساءل .. ماهدفك الان يا تهامي من المبالغة في تقدير نفسك واحاطة نفسك بهذه البطولات ؟!.. ارجو ان يرد علي ذلك .

مثلا .. كمال رفعت كان من الخلية الاولى مع عبدالناصر .. هذا الرجل العاقل والوطني جدا والذي كان عضوا في مجلس قيادة الثورة وصل الى نائب لرئيس الوزراء .. وكان له ادوار رائعة ومع ذلك بقى مدافعا عن تراث عبدالناصر الى ان مات ولم يفعل مثل التهامي .

هل التهامي هو فقط البطل الاسطوري والوطني الوحيد . من العيب ان تعير هذا الكلام اهتماما ويكفي انكم اكتشفتم طبيعة هذا الرجل وعلقتم عليه .

ودعني اتساءل .. من الذي كان سيعترف بالحكومة التي يدعيها التهامي : والتي خشى عبدالناصر ان يؤلفها .. عيب يا تهامي هذا الكلام الفارغ .. عيب .

لاجدال في علاقة امريكا بالتهامي

■ اليوم : نطلب حقائق ووقائع كرد ولا يهمنا تجريح اشخاص ولكي يكون الرد موضوعيا .. نتساءل .. هل تعتقد ان هناك اتصال وتعاون بين امريكا والتهامي .

خالد محي الدين : ان التهامي نفسه لا ينكر ولا يستطيع ان ينكر هذا وكتاب لعبة الامم اوضح كاتبه بما لا يدع مجالا للشك صلة التهامي بالاميركان وان ادعى انه كان على صلة بهم بطلب عبدالناصر .

فلا اعتقد ان يعيب عبدالناصر كرئيس دولة يجب ان تكون له صلات بكل الدول وعلى كل المستويات فكونه يرسل التهامي او غيره لامريكا فهذا لا يسيء الى عبدالناصر كما يصور لنا التهامي وتجاوزاته بالطبع لمأموريته لم يكن لعبدالناصر ذنب فيها ولا داعي لان يحملها .

فالواضح ان اتصالاته (اي حسن التهامي) زادت عن المرسوم لها كرسول من عبدالناصر وان كنت لا اجزم بهذا الا انني واثق ان فكر التهامي يلتقي تماما مع الاهداف الامريكية . والتوافق بينهما واضح .

هذا التطرف يسبب الهوس .. ومثال على ذلك وزير حربية امريكا الذي سمع صوت سيارة الاطفاء فانتحر ذلك انه قد استغرق في دراسة عميقة عن خطر الجيش الاحمر .. ومكث يعمل باستمرار على مدى ٢٤ ساعة في اليوم ولمدة طويلة فاصيب بانهيار عصبي وكان جالسا في غرفته فسمع صوت سيارة الاطفاء فهيء له ان الجيش الاحمر قادم فقفز من النافذة ومات هذه الحالة شبيهة بحالة حسن التهامي في هوسه واتهامه لكل شيء يخالفه في الرأي او مغايرة لتفكيره المريض بانه شيوعي .. لذلك فهو قد بالغ من اوهامه في حديثه معكم جدا وانا لا آخذ منه كلام محمل الجد كما ذكرتم .

عبدالحكيم عامر انتحر وتاكدت بنفسي

■ اليوم : ادعى التهامي ايضا ان عبدالناصر قتل عبدالحكيم عامر وان السم الذي تناوله عبدالحكيم لأول مرة كان في بيت عبدالناصر وان عبدالناصر هو الذي دفعه للموت .

خالد محي الدين : عبدالحكيم حاول الانتحار اكثر من مرة ويشهادة ورواية حسين الشافعي كما انه انتحر وعملوا له غسيل معدة عندما استقال عبدالناصر واستقال هو ايضا واعاد الشعب عبدالناصر واراد هو ان يعود فقالوا له عبدالناصر اعاده الشعب .. ولكن لم يطلبك انت احد فحاول فرض نفسه وذهب لعبدالناصر .. وقد حاول الانتحار فقبضوا عليه وعندما وضعوه في غرفة حاول الانتحار ثانية وقد حكى لي حسين الشافعي وهو مايزال بكامل صحته ويسأل في هذا وكذلك زكريا محي الدين .. والاخير لم يترك الموضوع هكذا .. بل انه قال لي انه تاكد بنفسه ان انتحار عبدالحكيم عامر حقيقي وقال لي بالحرف الواحد (انا كنت اريد الاطمئنان حتى لا تكون الامور وصلت بالناس الى ما يشاع وحتى لا تكون وصلت الامور للتصفيات الجسدية) ولكن بعد ان بحث طويلا تاكد له ان انتحار عبدالحكيم ثم بالصورة التي انيعت فعلا .

وكلام التهامي في هذا كلام لا محل له او معنى سوى محاولة تشويه صورة عبدالناصر بأي شكل ولاكتساب بطولات وهمية .. وعبدالناصر الذي كان يمتلك سلطات كبيرة وواسعة جدا لم تمنح لاحد من قبل لم يكن يستغل هذا ولم يصفي احدا جسديا على الاطلاق وهذه شهادة مني للتاريخ .. وكلنا نعرف سمات عبدالناصر ولم نعرف فيه هذه السمة على الاطلاق .

ثم ان عبدالحكيم كان شخصية محروقة وذهب تأثيرها واصبح الشعب لايرغبه والجيش تم السيطرة عليه فلماذا يلجأ عبدالناصر لما يدعيه التهامي ؟! سؤال يجب ان يرد عليه هو .. اي حسن التهامي ؟

اذا كان يريد ان يتكلم فعليه ان يفسر لنا ما تم انشاؤه في عهد السادات .. ذلك الجهاز المتفرع من جهاز الامن القومي كما اسموه والذي تدرب على عمليات الاغتيال بطرق خفية .. انا مثلا في مرة من المرات وجدت فرامل سيارتي منزعة .. انا لا اتهم احدا ولكن اتساءل يامن كنت قريبا من السادات عن صاحب فكرة جهاز الاغتيالات هذا ؟

ولا انكر هنا ان السادات ايضا لم يحدث في عهده اي تصفيات جسدية لخصومه .. ذلك ان الوضع المصري والطبيعة المصرية ضد هذه الطرق وترفضها تماما .

لا اساس لادعاء التهامي فرض السادات بالقوة

■ اليوم : يدعي التهامي انه هو الذي فرض السادات بالقوة كرئيس للجمهورية وانه اجبر اعضاء اللجنة المركزية على قبول السادات كرئيس للجمهورية وسانده في ذلك وهددهم بالقتل والاعتقال .

خالد محي الدين : الذي اعرفه انه حدث مناقشات ولكن لم تصل الى هذا الحد ـ وما هذا الذي يدعي .. هل كل حياة التهامي تهديدات بالقتل والاعتقال ؟

ـ ان اعضاء اللجنة المركزية كانوا كالاتي : محمد فوزي القوات المسلحة ، شعراوي جمعه الداخلية ، وغيره معه الجهاز الطليعي ..

■ اليوم : يقول انه كانت معه « اي التهامي » مجموعة من الحرس الجمهوري تحت امره لتنفيذ ذلك .

خالد محي الدين : الحرس الجمهوري كان يتبع لسامي شرف والسادات اجتهد لمدة سنة كاملة حتى اكتسبه واخر من امره سامي شرف .

والحقيقة ان مجموعة سامي شرف وشعراوي جمعه كانوا يضعون ثقلهم على السادات وتصوروا انهم يستطيعون كسبه ووضعه تحت امرهم .. وتصوروا هذا عن خطأ وكانوا يحسبون ان هذا افضل الحلول الممكنة وكانوا متحمسين له جدا .. ولا يعقل ان تقف كما يصور لكم مجموعة من الحرس الجمهورية ضد القوات المسلحة بكاملها .

هذا الرجل يعطي لنفسه هالة غير طبيعية .



الشعب المصري كله رفض التطبيع وتبادل السفراء والتجارة مع إسرائيل

الحلقة الاخيرة

حمل السادات حقائبه فقابل كارتر ثم قبل الشروط

■ اليوم : نأتي الى ما تعرض له التهامي من شخص السادات فقد ذكر رغم صداقته له ان السادات اخطأ كثيرا في كامب ديفيد بحيث اصبحت مفاوضاته غير ذي جدوى ولم يكن يصلح كمفاوض فخسر كثيرا .

خالد محي الدين : ما يؤخذ عن كامب ديفيد هو كلام محمد كامل ونحن نعرف انه في يوم الجمعة الاخير عندما حمل السادات حقيبته لترك المفاوضات تقابل مع كارتر ورجع بعد هذا فقبل الشروط .

السادات قال في حديث صريح مع النيويورك تايمز انه تمت عليه ضغوط شديدة جدا ولم يكن يقبلها الا من كارتر وعلى ذلك قبل الاستمرار في المفاوضات ، ما هي هذه الضغوط .. لا احد يعلمها .. ولا التهامي ولا غيره .. على هذا الاساس محمد ابراهيم كامل استقال وانا من رأيي الاخذ بكلام محمد كامل كشخصية متزنة ومحترمة . ولا يؤخذ بكلام التهامي صاحب البطولات الذي يدعي انه نصح السادات .. فلماذا الخلاف معه بعد موته . وهو الذي ايده حتى لاخر يوم في حياته .. لماذا لم يستقيل ان كان غير راضي لمحمد كامل فسيحل موقف واحد يؤيد كلامه هذا الرجل غير موضوعي وشخص ذاتي وعنده انحراف في تفكيره .

المعارضة المصرية جعلت رصيد السادات من الشعبية صفر

■ اليوم : معارضة الحزب الذي يراسه خالد محي الدين لمعاهدة كامب ديفيد وموقفها المحدد والمعروف منها لماذا لم تستطيع وبمؤازرة كل المعارضة المصرية وفي وقت صياغة هذه المعاهدة ان تكتسب من القوة ما يمكنها من الوقوف من مواجهة توقيع هذه المعاهدة ؟!

خالد محي الدين : يجب ان تعرف ان الامور السياسية فيها مفارقات كثيرة .. فالشعبية التي يكتسبها الحاكم اذا استغلها واساء فهذا لا يكون امرا سهلا ..

فالسادات اكتسب شعبية بحرب ٧٣ وراح ينميها واضاف اليها الانفتاح والديمقراطية التي ادعاها واستطاع استقطاب قوى كثيرة جدا .. من وسط هذا ذهب للقدس .. القدس مرحلة مختلفة عن كامب ديفيد والمعاهدة . في القدس كانت البلد كلها تؤيده و نحن الوحيدين الذين اعلنا رفضنا لهذا لاننا كنا نعلم الى اي شيء ستقودنا هذه المخاطرة .

فاستمرار مبدأ التنازل والتفاوض بلا اساس .. في الوقت الذي تعلن فيه اسرائيل انه لاعودة لحدود ٦٧ ولا دولة فلسطينية انن .. فلماذا ذهب هل ذهب للاعتراف بهم فقط ؟

ومحاضر مجلس الشعب تشهد اننا اظهرنا هذا الكلام في حينه .

في القدس السادات قال خطبة رائعة من حيث مضمونها لكنه بعد ذلك فعل عكسها تماما .. وبدأ الشروط والتنازلات وقد قال رجل الشارع .. لنستمر والذي ما ستسفر عنه النهاية .. ويمكن نستريح من الحروب .

لكن لم يوافق اي مواطن مصري على عملية التطبيع ولا السفير ولا التجارة مع اسرائيل .. هذه الامور رفضها الشعب تماما .

ـ انا اتذكر كان مرشحا ضدي في الانتخابات قال لي انا ضدك في معارضتك للمفاوضات والسلام لكن معاك في رفض السفير والتطبيع ومؤيدك اذا اوقفت هذا .

ـ عموما نعود لموضوعنا .. بعد توالي ظهور وصدور العديد من القوانين اللاديمقراطية والتي توالت لتهدم ما كان يفخر به السادات .. ومع صدور قانون العيب حضر السفير الاسرائيلي لمصر والغلاء اصبح فاحشا وتقلصت كميات اللحوم والمواد الغذائية الرئيسية .. راح الناس يتساءلون لماذا انن السلام .. وبماذا اتى لنا لقد اتى علينا بدلا من ان يرفع عن كاهلنا الم نوعد بالسلام لنستريح اقتصاديا .. الناس اصبحت في حيرة .

وايضا حكاية ان مصر تكون مع امريكا .. وان يحضر مليون جندي ويعملون مخازن اسلحة في مصر .

وقصة حياد مصر وعدم وجود قواعد فيها قضية قديمة في دم الشعب .. فمن ايام علي ماهر الشعب يرفض هذا .

ـ الاقتصاد اصبح منهارا تماما بعد عملية الانفتاح التي لم تسفر سوى عن عمليات التهليب والتهريب .

ـ اصبح رصيد السادات من التأييد يتناقص شيئا فشيئا .. دور المعارضة كانت مقاومة ذلك وكشفه للشعب بكل الوسائل وقد مات السادات ورصيده من التاييد الشعبي صفر فلم يبكي عليه احد في مصر ولم ار اي دولة يموت رئيسها فيظهر على الشعب شعور بالارتياح .. ولم نر اي مظاهرة للحكم سوى على المستوى الرسمي .

ولا احد يستطيع ان يقارن ذلك بموت عبدالناصر .. حتى اعداء عبدالناصر ومن اخذ اراضيهم كانوا يصرخون كالمجانين وهم يودعونه .

ـ فعبدالناصر بدأ برصيد قليل من التأييد الشعبي ومات برصيد عظيم لا نظير له .

ـ السادات ورث رصيد عبدالناصر واضاف عليه رصيد ٧٣ ولكنه بتصرفاته مات ورصيده صفر نتيجة اعماله .

ـ هنا يأتي دور المعارضة في ابراز اعماله وسوء سياسته ويأتي دورها ايضا في اقناع الشعب ..

فالشعب نوعين .. الشارع السياسي .. ورجل الشارع العادي .. الشارع السياسي المفكر من اول دقيقة كان ضد تصرفات السادات وكان مع المعارضة اما البسطاء فكانوا مخدوعين منه .. والمعارضة كان معها الاقلية الواعية ولكن بعد فترة اكتسبت الاقلية الاكثرية .

ـ وقد كان كل يوم والثاني السادات يهاجم المعارضة باسلوب جارح .. فكيف به يطلق الحرية كما يدعي والديمقراطية ثم يختلهما هو نفسه .

فالتحرك تصاعد في كل مكان فمن نقابة المحامين الى نادي القضاة الذي رفض قانون العيب .. سابقه لم تحدث من قبل .

ـ ووصل الامر الى ان اصبح السادات في جانب وكل التيارات في جانب اخر من اول التيار الديني الى كافة الاتجاهات السياسية الاخرى .

ـ ونجده في نهاية حياته يتساءل علنا .. كيف اجتمع هؤلاء ضدي ..

ـ اليس هذا دليلا ضده ان الجميع اجتمعوا على حق وانه هو الباطل ..

فكيف له ان يتساءل ويقول : كيف يجلس اليساريون والشيوعيون مع الجماعات الدينية .؟

هذا بالطبع لان الحق لا يختلف عليه اثنان مهما كانت عقيدتهم .

ـ هذا ليس تشفي من شخص السادات .. لانه عندما انضرب بالرصاص .. كلنا كنا ضد العنف .. الشعب المصري يكره العنف . كلنا استنكرنا القتل والتصفية الجسدية ذلك ان الاغتيال مبدأ غير حضاري .

ـ لكن غياب السادات عن المسرح لم يكترث له احد خاصة الاغلبية الساحقة .. ومش عايز اقول الناس قالت موته مكسب لكني اقول ان الجميع قالوا اننا لم نفقد شيئا .!!

ـ لذلك عندما خرج مبارك للشعب وقال كلمتين كويسين من كلام عبدالناصر وبلهجته قال البعض ان عهد عبدالناصر عاد من جديد لان الناس ايام عبدالناصر كانت تستطيع تعيش وتسكن وكانت حياتهم اسهل وكانت هناك طمأنينة اكثر واستقرار ولقمة العيش كانت متوفرة .

جريدة اليوم ردت على التهامي

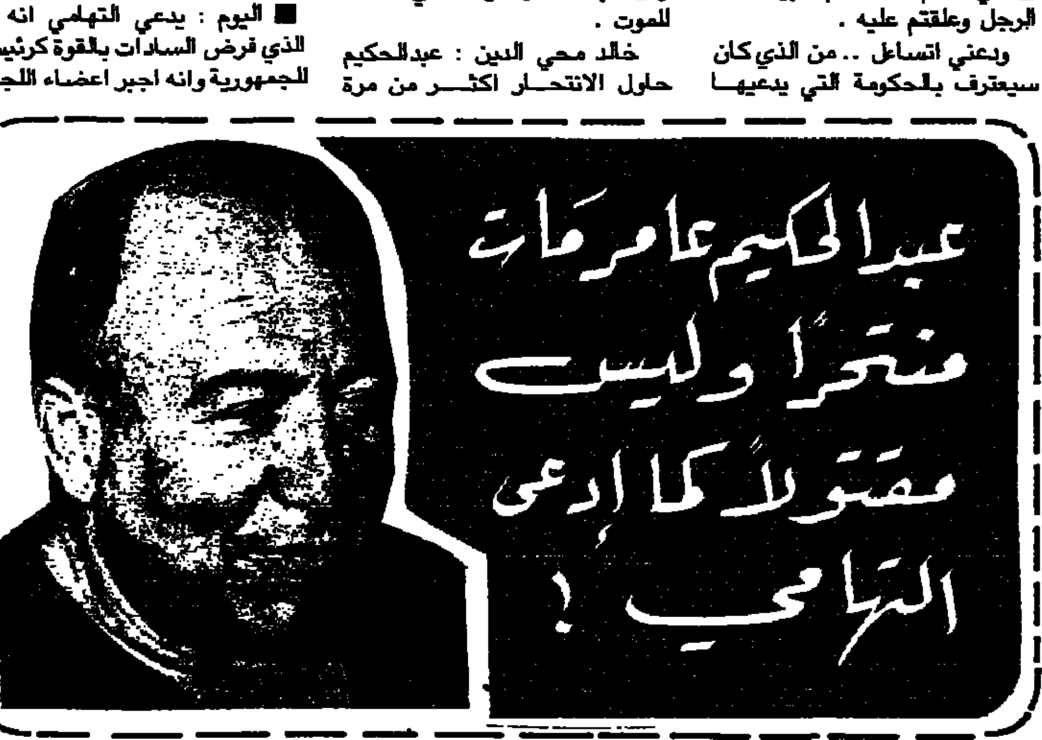
■ اليوم : وما رايكم في تعليق « اليوم » وتناولها لحديث التهامي وما علقت به الصحف المصرية والاذاعات .

خالد محي الدين : موقفكم كان متوازنا جدا وابرزتم تناقضاته واعطيتموه الفرصة كاملة لابداء رأيه ونقدتم نقدا موضوعيا وهذا ما جاء بتعليقات الصحف حتى المصرية على ما نشر بجريدتكم .

واحمد الله انني كنت من الاحياء ورديت عليه وفي نفس الجريدة .

■ اليوم : هل لنا ان نسأل عن رد خالد محي الدين عن القائل بان حزب التجمع حزب شيوعي :

خالد محي الدين : نحن تقدمنا ببرنامج محدد وبه التزام بمباديء الشريعة الاسلامية والدستور وعرض على اللجنة المركزية ومجلس الشعب والحكومة واقرته كل الجهات في اجتماع علني .. والبرنامج معروف وما ينفذ منه واضح للجميع اما الحملات التي ضدنا وتناقض المباديء الاساسية التي قام عليها الحزب وتحاول تخويفنا بهذا الاتهام وتخويف الناس منا باتهامنا بالشيوعية فهذه حملات مغرضة ومعروف اتجاهات اصحابها اما ان يتم حجب دور الحزب وتحجيم الناس عنا فهذا امر طبيعي ان يوجد لكل نجاح حققه الحزب خصوم ولكننا جميعا نهدف خدمة وطننا ولن نخاف ان يتهمنا احد بأي اتهام لاننا لا نعمل في الظلام .



١,٥ مليار دولار للتنقيب عن النفط في الامارات سنويا والبدء بتشغيل مصنع الاسمدة عام ٨٣

ابو ظبي ـ رويتر ـ

قال السيد محمود حمرا كروها المدير العام لشركة ابوظبي الوطنية للنفط ان الشركة تقوم بعمليات استثمار كبيرة في التنقيب عن النفط وتطوير الانتاج لتحقيق طاقة انتاج تصل الى حوالي مليوني برميل يوميا .

وقال في مقابلة اجريت معه ان طاقة انتاج ابوظبي الان تصل الى حوالي ١.١ مليون برميل يوميا الا ان الانتاج الفعلي الحالي يقل عن ذلك الى حدما رغم ان ابوظبي قد انتجت بصورة اكبر في السنوات الاخيرة .

والمنتج الاخير في دولة الامارات العربية المتحدة هو دبي التي كانت تضخ في السنوات الاخيرة حوالي ٣٥٠,٠٠٠ برميل يوميا وتقوم دبي ايضا بعمليات تنقيب نشطة حيث ان انتاج الحقول المتواضعة الحالية يمكن ان يستنفذ قبل عام ١٩٩٠ وفقا لما تقوله مصادر الصناعة .

وقال السيد كروها ان شركة ابوظبي الوطنية للنفط وشركاءها ومن بينهم شركة بريتش بتروليوم ومجموعة شركات شل والشركة الفرنسية للبترول والشركة اليابانية لتطوير النفط تستثمر حوالي ١.٥ مليار دولار سنويا في اعمال التنقيب وتطوير الانتاج :

وقال السيد كروها ان تطوير حقل زاكوم الاعلى الذي يبلغ انتاجه ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا لشركة ابوظبي الوطنية للنفط والشركة اليابانية لتطوير النفط التي يبلغ نصيبها ١٢ في المائة سيكتمل في منتصف عام ١٩٨٤

وقال انه من المتوقع ان يتناقص الانفاق على التنقيب والتطوير بعد عام ١٩٨٣ كما قد يقل ايضا الانفاق على المشروعات المتصلة بالنفط ومعامل التكرير .

وقال السيد كروها ان التيقن بشأن الاستهلاك الداخلي يجعل من الصعب التنبؤ بحجم صادرات الامارات العربية المتحدة في اواسط الثمانينات من منتجات النفط المكرر وان كان الطلب المحلي يمكن ان يكون حوالي ١٥٠,٠٠٠ برميل يوميا وهو ما سيترك حوالي ٧٥,٠٠٠ برميل يوميا للتصدير .

وتعمل مصفاة نفط الرويس التي بدأ تشغيلها في يوليو ١٩٨١ بنسبة ٨٠ في المائة من طاقتها البالغة ١٢٠,٠٠٠ برميل يوميا اما مصفاة نفط ام النار وهي المصفاة الاخرى في دولة الامارات العربية المتحدة فسيكون قد تم رفع طاقتها الى ٧٥,٠٠٠ برميل يوميا بحلول يونيو من العام القادم من ١٥,٠٠٠ برميل يوميا حاليا .

واضاف انه من المقرر ان يبدأ تشغيل مصنع اسمدة تكلف ٣٦٠ مليون دولار في الرويس لتحويل الغاز الى امونيا ويوريا للشركة الفرنسية للبترول فيه حصة تبلغ ٣٣.٣ في المائة في عام ١٩٨٣ مع توفر الاسواق في الهند واماكن اخرى في الشرق الاقصى .

إيقاف رحلات الكونكورد الفرنسية لواشنطن ومكسيكو

باريس ـ ا ف ب ـ

يجرى احصاء عدد ساعات طيران ثلاث من الطائرات السبع الكونكورد للاسطول الجوي الفرنسي . ففي نهاية شهر اكتوبر الحالي توقف الشركة الوطنية بناء على طلب وزارة المواصلات الرحلات بالطائرات الاسرع من الصوت بين باريس وواشنطن وبين باريس ومكسيكو .

ولن تقوم شركة الخطوط الجوية الفرنسية اير فرانس التي اضطرت لاسباب متعلقة بالربح ان توقف في الربيع الماضي الرحلات مع ريودي جانيرو وكاراكاس الا برحلة واحدة يوميا بالطائرة الكونكورد الى نيويورك .

ولا يتبقى حاليا للسلطات الفرنسية الا ان تقرر مصير الطائرات الفرنسية الثلاث الاسرع من الصوت وعلم من مصادر موثوق بها ان ثمة مفاوضات جارية حاليا بين شركة اير فرانس وبين الحكومة الفرنسية ولكن لم يتم الى يومنا هذا الموافقة على اي من الحلول المحتملة التي تتمثل في تفكيك الطائرات او عرضها في متحف او تقديمها في معارض .

وعند انتهاء وجودها التجاري يمكن ان تقضي هذه الطائرات بقية عمرها في المعارض وتعتبر اعجوبة تكنيك صناعة الطائرات اذ تبلغ سرعتها القصوى ٢ ماخ او ٢١٧٩ كيلو مترا في الساعة واقصى ارتفاع لها ١٨٢٩٠ مترا .

وفي عام ١٩٨١ وبسبب نقص الاستخدام كانت السلطات العامة قد انفقت ٣٤٤.٨ مليون فرنك وشركة اير فرانس ١٧.٦ مليون فرنك .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	نقدا	شيك
جنية مصري	٣,٣٧	٣,٤٠
جنية سوداني	٢,٦٠	٣,٨٧,٥٠
دينار يمني جنوبي	٩,٢٠	١٠,٠٤
دينار اردني	٩,٥٩	٩,٥٠,٨٥
دينار كويتي	١١,٧٥	١١,٧٤
دينار بحريني	٩,١٣	٩,١٢,٧٥
دينار تونسي	٥,٥٠	٥,٤٦,٩٥
دينار عراقي	٦,٢٣	ـ
ليرة لبنانية « ١٠٠ »	٨١,٤٠	٨٠,٩٦
ليرة سورية « ١٠٠ »	٦٠,٢٥	٦٠,٧٧
درهم امارات « ١٠٠ »	٩٣,٤٠	٩٣,٦٨
درهم مغربي « ١٠٠ »	٥٣,٥٠	٥٤,٨٨
ريال قطري « ١٠٠ »	٩٤,٢٠	٩٤,٥٥
ريال عماني «	٩,٨٠	٩,٩٥,٤٠
ريال يمني شمالي « ١٠٠ »	٧٥,١٦	٧٥,١٣
جنية استرليني	٥,٨٥	٥,٨٢,٧٨
دولار امريكي	٣,٤٤,٥٥	٣,٤٤
دولار كندي	٢,٨٣	٢,٨٠,٢٠
روبية هندية « ١٠٠ »	٣٣,٦٠	٣٥,٤٠
روبية باكستانية « ١٠٠ »	٢٩,١٠	٢٧,٠٨
روبية بنجلاديش « ١٠٠ »	١٥,٠٠	١٥,٠٧
روبية سريلانكا « ١٠٠ »	١٦,٧٠	١٦,٦٠
مارك الماني	١,٣٥,٦٥	١,٣٥,٤٠
جلدر هولندي	١,٢٥,١٠	١,٢٤,٨٨
دولار دانمركي	٣٩ـ	٣٨,٧٥
فرنك فرنسي « ١٠٠ »	٤٨,٥٠	٤٧,٩٩
فرنك بلجيكي « ١٠٠ »	٧١ـ	٧٠,٢٢
فرنك سويسري	١,٥٨,٢٥	١,٥٧,٩٧
كرون سويدي « ١٠٠ »	٤٧,٠٠	٤٦,٩١
كرون نرويجي « ١٠٠ »	٤٨,٠٠	٤٧,٦٨
دراخمة يوناني « ١٠٠٠ »	٤٨,٦٠	٤٨,١٩
ليرة ايطالية « ١٠٠٠٠ »	٢٤١,٠٠	٢٠٣٧,٧٥
ين ياباني « ١٠٠٠ »	١٣,٠٠	١٢,٥٨
بيسو فلبيني « ١٠٠ »	٤٠,٠٠	٣٩,٥٢
دولار سنغافوري	١,٥٧,٠٠	١,٥٦,٨٥
بيزيتا اسباني « ١٠٠٠ »	٣٠,٠٠	٢٩,٨٠
شلن نمساوي « ١٠٠ »	١٩,٨٠	١٩,٤٠
شلن كيني (١٠٠)	٣١,٥٠	٣١,١٣

أسعار الذهب

الكيلو « ٩٩٩ »	٤٧٠١٠	ريالات
الاونصة	١٤٧٥	ريالات
السبيكة « ١٠ تولة »	٥٥١٠	ريالات

الأسعار بعالية مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية ..

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
هامور	١٩
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
شعور بدون عظم	٣٣
حمراء	١١
حمراء بدون عظم	٢٦
روبيان	٢٣
روبيان منظف	٤٤
حمام	١٥
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٧
صافي صغير	١٠
سكن	١٧
كنعد	١٩
ابو دقن	١٠
عقام	١٦
استكوزا	١٥
اسماك صغيرة	٥
انواع اخرى	١٠

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

بيان بأسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحه	٨	٣
حبحب		٢
كوسه صندوق جمع	١٧	٥
ملفوف صندوق قفص كبير	٨١	٩
ملفوف صندوق قفص	٥٥	٩
زهرة صندوق قفص	٢٦	٤
فلفل بارد صندوق تفاحي	٣٩	٨
فلفل بارد حار صندوق تفاحي	٣٨٩	٩
فلفل حار صندوق تفاحي	٣٨	٩
باذنجان مدعبل تفاحي	١٦	٣
باذنجان محشي تفاحي	٢٢	٣
جزر صندوق تفاحي	٤٠	٦
جزر صندوق جمع	٢٦	٦
خيار صندوق بولستر	٢١	٤
خيار صندوق جمع	١٨	٤
خس صندوق قفص كبير	٨٥	١٤
خس صندوق قفص	٦٢	١٤
بطاطا كرتون	٢٨	٤
بصل تركي وهندي	١٢	٣

اسعار الفاكهة

تفاح فرنسي احمر	٦٠	٥
تفاح فرنسي ابيض	٥٨	٥
تفاح احمر وابيض ايطالي	٥٥	٥
برتقال افريقي كرتون	٤٣	٥
برتقال برازيلي كرتون	٣٢	٤
موز كرتون	٣٠	٤
ليمون افريقي	٤٧	٥
ليمون اسباني	٣٧	٤
ليمون تفاحي تركي ولبناني	٣٠	٣
عنب ليموني شرحه	٢١	٦
عنب ابيض تركي	٣٠	٩
رمان صندوق كرتون	٤٨	٥
كلمنتنا صندوق تفاحي	٤٣	١٠
شمام صندوق	٣٧	٦
شمام صندوق قفص	٢٨	٦
تفاح دوبل كرتون	٢٦	٣

الفقر والفكاهة وحافظ ابراهيم

الاقوياء فقط هم الذين يستطيعون السيطرة على الامهم والتصرف في مشاعرهم .. ومعالجة المواقف المختلفة حسب مزاجهم .. فيخضعون ماحولهم لرغباتهم المكبوتة دون ان يبدو عليهم انهم في حاجة لشيء .. ونحن امام واحد من هؤلاء استطاع الوقوف في وجه العواصف القاسية ليقول كلمته .. تارة بالفكاهة وتارة بالتسعر .

فاذا سمعت الفكاهة ظننت انه لا يعاني اي ازمة .. وانه يعيش حياته في قمة الرخاء والرفاهية .. اما اذا سمعت شعره فانك ستجد امامك سلطانا قاهرا يشدك للاستماع .. وهذا ما تميز به .. حافظ ابراهيم فهمي الشاعر الذي قاسى الفقر والحرمان وشظف العيش ، فتركت بصماتها على حياته ليعيش حياة هي اقرب الى التشرد .

ولقد حاول ان يغير من واقعه فالتزم بالعمل الوظيفي فراى من القيود ماكبل حريته وقيد عواطفه .. وفجر بينه وبين رغباته في التعبير لتنشا لديه رغبة في القدرة على كل المعايير والانظمة الاجتماعية .. وما يصاحبها من المجاملات والنفاق .. وحب المظاهر .. خاصة وانه يتميز بروح بوهمية لاتعرف المقاييس.. وكانت الانفعالات تتاجج داخل نفسه .. فلا تجد تلك التفاعلات الان تخرج كالحمم يصيب لهيبها من حوله لكنه لهيب يروع لكنه لا يحرق .. لتنعكس الصورة قبولا من ان تخرج صورا كئيبة كالحة نجدها وبعد نصف قرن على رحيل مبدعها ناصعة جميلة فرحة .

ولقد كانت الفكاهة والسفر هما الوسيلتان اللتان استخدمهما حافظ ابراهيم خير استخدام للتعبير عما في نفسه مما كتب له الذيوع والانتشار حيث وجدت تلك العبقرية المرحة من يحوطها بالرعاية .. ويحافظ عليها ممثلة في اصدقاء اتخذوا نفس الاسلوب وسيلة للتعبير عن بعض ما يريدون فجعلوا من الفكاهة ادبا راقيا لا ينزل الى مستوى النكتة التي يطلقها العوام .. ومن هؤلاء الاصدقاء :الاستاذ محمد البابلي ، والشيخ عبدالعزيز البشري ، والشاعر محمد امام العبد .. فوجد الهزل اساطينة ووجدت السخرية مروجيها .. واصبح الهزل يصل الى ابعد مما يصل اليه الجد في كثير من المواقف لمعالجة الامور المستعصية .. واصبحت نوادر حافظ ابراهيم حديث المجالس ، ومضرب الامثال .. لتكون مدرسة قائمة بذاتها ولم يكن أحد بمنجاة عن هذه اللواذع واقرب المصطلين بنارها هم اصدقاؤه ومحبوه .. لانه يريد منهم ان يكونوا عند حسن ظنه دائما لان اي تغير في المعاملة يصل الى جرحه العميق ليلامسه فيثيره وينكأ الامة كما نرى في قوله معاتبا احد الاصدقاء :

ثقلت عليك مودتي
اني اراها واهية
فلمسرح فاني ذاهب
فتوجه في داهية

واهم من نكتة حافظ هو سرعة ذيوعها وانتشارها . في ان يطلقها حتى تتناقلها الالسن وتدور على كل شفة لتصل الى كل مكان .

وكان حافظ ابراهيم يكره البخل كرها شديدا لان البخل يدعو الى حرمان الاخرين .. والمن بفضل الله على العبد وانكار نعمته لذلك لم يتردد ان يطلق اشاعة عن بعض البخلاء انه اشترى دجاجة ثم نفخها بمنفاخ العجلة .. وقدمها الى بيته على انها ديك رومي . وكان ايضا يكره الادعاء . ومحاولة ظهور الشخص بما ليس فيه لذلك لم يتردد عندما سمع محمد امام العبد يدعي انه صاحب الفضل الاول عليه لانه هو الذي خلق منه شاعرا فيضمرها منتظرا المناسبة وكان حافظ يعطف على محمد ويساعده فلماجاء محمد مستنجدا في احد الايام يطلب بعض المال لم يتردد حافظ ان يقول له على البديهة :

انا يامولاي كما خلقتني

وكان يحب امير الشعراء شوقي ويحترمه لكن لاتعجبه فيه مظاهر الكبرياء فينتهز الفرصة عندما يسمع قصيدة شوقي التي مطلعها :

مال واحتجب
وادعى الغضب

فيسارع حافظ ليقول :

مال واتخبط
وادعى العبط
قل لها مشى
يبلع الزلط

حتى بلغ مايقارب ستين بيتا ليبين لشوقي انه لميات بمعجزة من المعجزات .

ولقد عاصر حافظ الثورة المصرية ضد دستور ١٩٢٣ ، وتزعم سعد زغلول وبلوغه رئاسة الوزراء ، فيصب حافظ حمم على السياسة والسياسيين ومن ذلك ان سعد زغلول كان في منزله الريفي فوفد عليه حافظ والدكتور محجوب ثابت فلما اصبح الصباح وجلس سعد الى مائدة الافطار هو وصحبه نافتقد الدكتور محجوب . وطال الانتظار ، فلما حضر سالوه عن سبب تاخره . فقال : انني كنت احلم فتوقفت عن القيام حتى ينتهي الحلم .. فطلبوا منه ان يقص عليهم تفاصيل ذلك الحلم فقال :

رايتني راكبا ثورا كبيرا وقد اخذت بقرينه وهو يقفز في ويعدو عدوا سريعا خلفه مجموعة من الحمير .. والحمير تعدو والثور خلفها وانا ممسك خائف من السقوط .

هنا التفت سعد الى حافظ وقال له فسر لنا هذا الحلم ، هنا تجلت العبقرية ليصلي رجال السياسة من لواذعه بطريقة مؤدبة فقال :

اما الثور فهو كرسي يتبواه في مجلس النواب .. وما اخذه بقرينه فهو بلوغه الى الوراء ، ولما تساءل بعض الحاضرين عن الحمير التي تجري وهو خلفها قال : اؤلئك هم ناخبوه

والمحامون ايضا لهم نصيب من هذه اللواذع ممثلين في صديقه الشيخ عبدالعزيز البشرى .. لان حافظ لم يكن راضيا عن طريقة المحامين في تسيير القضايا وتكالبهم على كسب تلك القضايا باي وجهة من الوجوه ، فلا يجد امامه من يتحمل عبئه سوى صديقه الشيخ البشرى فيطلقها نكتة لاذعة قوية مدوية يقول فيها :

ان البشرى كان حاضرا احدى القضايا .. والشهود يتقدمون واحدا بعد واحد ليدلي كل منهم بشهادته امام القاضي بعد ان يؤدي اليمين .. الا ان احد الشهود لم يبادر لاداء اليمين فاذا بالشيخ البشرى يقف مكتوفا ليقول :

تسمح لي المحكمة ان احلف نيابة عنه !

اما تبرمه بالحياة العامة .. وشكواه من الفقر والعوز فينجلي واضحا في معالجته من خلال الاخرين .. ومن ذلك انه افتقد محمد امام العبد زمنا فلما طالت غيبته ذهب حافظ ليزوره وعندما عاد اخذ يصف لاصدقائه احوال صديقهم قائلا لو رايتم البيت الذي يسكنه امام لعجبتم .. فاني ما رايت ولا احسبني اري بيتا مثله في الضيق وقد سمعت الخفير يشكو كل ليلة من انه كلما مر به يضطر للتوقف لينادي .. يا امام .. رجليك طالعة من الشباك يا اخي مش ضروري تنام ممدد .

وفي احد الايام تزوج احد اصدقائه واسمه حامد سري ضم بدعه الى حفل الزواج .. فيبادر الى ورقة وقلم ليكتب قصيدة يقول فيها :

احامد كيف تنساني وبيني
وبينك يا اخي صلة الجوار
ايشبع مصطفى الخولي وامسي
اعالج جوعتي في كسر داري

وهي طويلة .. ثم يرسلها له في ليلة زفافه .

وعندما يخرج قاسم امين بدعوته ومطالبته بحقوق المراة فياتيه رجل من هؤلاء المتاثرين بدعوة قاسم امين وياخذ في الحديث ويسهب حتى يضيق حافظ فلا يتمالك أن يمد يده الى بطن ذلك الشخص وكان ذا بطن كبير يقول له : ظاهر عليك انك متحمس لهذا الموضوع ولقد اثبت فعلا انك نصير المراة لانك حملت عنها حملها . وهذه المساواة التي ليس بعدها مساواة .

آن مخلفات حافظ ابراهيم من هذه المواقف الهزلية يملأ المجلدات .. لكن هذا لا يعني أنه قصر كل وقته على هذا النوع من الادب .. لا فقد ترك ايضا ثروة شعرية يعتبر اكثرها من عيون الشعر العربي حتى استحق بها ان يلقب بشاعر النيل عن جدارة .. وان في شعره السياسي الكثير من ملامح السخرية المرة .. ومن ذلك قوله عن حادثة دنشواي ، حيث كان فتحي زغلول هو المدعي العام في محكمة دنشواي واراد زملاؤه تكريمه بحفلة دعوا اليها حافظ فيقول :

ايها المدعي العمومي مهلا
بعض هذا فقد بلغت المرادا
قد ضمنا لك القضاء بمصر
وضمنا لنجلك الاسعادا
فاذا جلست للحكم فتذكر
عهد مصر فقد تضيق الفؤادا
لاجرى النيل في نواحيك يامصر
ولا جاءك الحق حيث جادا
انت ابنت ذلك النبك يامصر
فاضحى عليك شوكا قتادا

ويقول في وداع اللورد كرومر :

لقد حان توديع العميد وانه
حقيق بتوديع المحبين والعدا
تناديك قد ازريت بالعلم والحجا
ولم تبق للتعليم بالورد معهد
قضيت على ام اللغات وانه
قضاء علينا او سبيل الى الردى

وعن الحماية البريطانية يقول

حمونا ورد ماء النيل عذبا
وقالوا : انه موت زؤام
وما الموت الزؤام اذا عقلنا
سوى الشركات حل لها الحرام
لقد سعدت بغفلتنا فراحت
بثروتنا واولها التـرام
فياويل القناة اذا احتواها
بنو التايمز وانحسر اللثام
لقد بقيت من الدنيا حطاما
بايدينا وقد عز الحطام

انني في هذا المقال لا احاول البحث عن شاعرية حافظ ابراهيم من حيث هو احد فحول الشعر في عصره ولا من حيث هو شاعر الوطنية المحلق .. لانني اقل قدرة عن ايفاء هذا الموضوع حقه .. ولكني قصرت الحديث على ناحية انسانية اهتبلت بها فرصة الذكرى فاخترت موضوع الفكاهة التي كانت في كثير من الاحيان تعبيرا صادقا عن واقع مؤلم لايمكن وصف اثاره الا باطلاق النكت والفكاهات التي يحسبها الكثيرون جاءت على سبيل التسلية .. ومادروا انها سلاح استخدمه المصريون للتنفيس عن كرباتهم في كل ازمة .. وهي ظاهرة عامة شاملة في مصر ، انتهجها رجل القانون كما انتهجها رجل الشارع .. ولقد حفل عصر حافظ بكبار الشعراء كشوقي ، وخليل مطران واسماعيل صبري .. وكبار الساسة كسعد زغلول ، ومصطفى كامل ورجال الثقافة والعلم كالشيخ محمد عبده وجمال الدين الافغاني وعبدالعزيز البشري وعبدالله النديم وزكي مبارك ومن رجال الاقتصاد محمد فريد .. وانه بحق يعتبر العصر الذهبي عصر اجتمعت فيه كل هذه الطاقات وتعاصرت .. فاعطت عطاءا لا تزال الاشياء تغترف من معينه

اما حياته الخاصة فهي تتلخص في انه ولد سنة ١٨٧٢ في ـ ذهبية ـ كانت راسية بالقرب من قناطر ديروط في صعيد مصر من اب يدعى ابراهيم فهمي يعمل مهندسري وبعد حصوله على الابتدائية التحق بالمدرسة الحربية فلما تخرج عين ملازما ثانيا وقد استغرق الخدمة العسكرية وذهب ضمن القوة المصرية العاملة بالسودان .. وعندما قامت حركة الجيش ضد الانجليز علم ١٩٠١ قبض على بعض الضباط وبينهم حافظ فاحيل على المعاش برتبة ملازم اول . ثم عاد للعمل بنفس الرتبة في الشرطة ولما لم يناسبه العمل في الشرطة استقال وعمل بالمحاماة .

وفي سنة ١٩١١ عين موظفا بدار الكتب واستمر بها الى ان احيل الى المعاش سنة ١٩٣٢ بعد بلوغه الستين من العمر . وقد تلقى خلال حياته رتبة البكويه من الخديوي عباس ، سنة ١٩١٢ وقد تزوج سنة ١٩٠٦ لكنه لم ينجح في الزواج فلم يستمر زواجه اكثر من اربعة اشهر حيث طلق زوجته وعاش حياته في العزوبية حتى انتقل الى رحمة الله في منتصف علم ١٩٣٢ .

ولقد قضى حياته مليئة بالبؤس والشقاء منذ نعومة اظفاره فكمنت في اعماقه جراحات الشدائد التي حولتها الايام الى الام لم تجد لها مخرجا الا عن طريق الشعر فقال :

عجبت لعمري كيف مد مطالا
وما اثرت فيه الهموم زوالا
والموت مالي اراه مباعدا
وجل مرادي ان اوسد حالا
فالموت خير من حياة ارى بها
ذليلا وكنت السيد المفضالا

عبدالله أحمد شباط



الاعتدال في ديننا الحنيف

في كل يوم جديد نثبت للعالم اجمع ان الامة الاسلامية امة متفردة في منهجها وفي اسلوب حياتها مما ينعكس اثره على الانسان المسلم في توفير الامن والاستقرار والحياة الهانئة السعيدة .

واثبت ديننا الحنيف للمسلمين ولغيرهم اننا معشر المسلمين نستطيع بتمسكنا بالاسلام واقامة حدود الله ان نتفادى المشاكل التي تنجم عمن لا يتمسكون بهذا الدين الحنيف .

قال تعالى في كتابه العزيز « وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس » فلقد جاء الاسلام وسطا في العقيدة لم ينصرف للناحية المادية ويهمل الناحية الروحية بل جعل الحياة وسطا بين العيش في الدنيا والنهل من منافعها والتردد للحياة الاخرة بما يضمن للانسان النجاة والفوز في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ..

وعمدة العقيدة عندنا « قل هو الله احد » وديننا يعرض الفكرة واضحة جلية وهو الله واحد لا شريك له . كما ان العبادة في الاسلام عبادة شاقة عنيفة بل هي عبادة سهلة تجمع العناية بالروح والجسد .. فالمطلوب مثلا صلاة وصيام وزكاة وحج على المستطيع .

فالصلاة تطهير للنفس يقف الانسان فيها خاشعا طالبا العفو والمغفرة من الله عز وجل وهي تهذيب للروح والبدن معا .

والوقت فيها لا يستغرق دقائق ، والصيام في ديننا الحنيف ليس عنيفا ولا يمتد لفترة طويلة وهو شهر واحد خلال السنة كلها وفترته محدودة ثم بعد الافطار مباح للصائم ان يتناول المباح من الطعام والشراب كما ان العلم الحديث قد اثبت ان الصوم يعمل على وقاية الجسم من الامراض ويحفظه حتى يظل قويا سليما معافى .

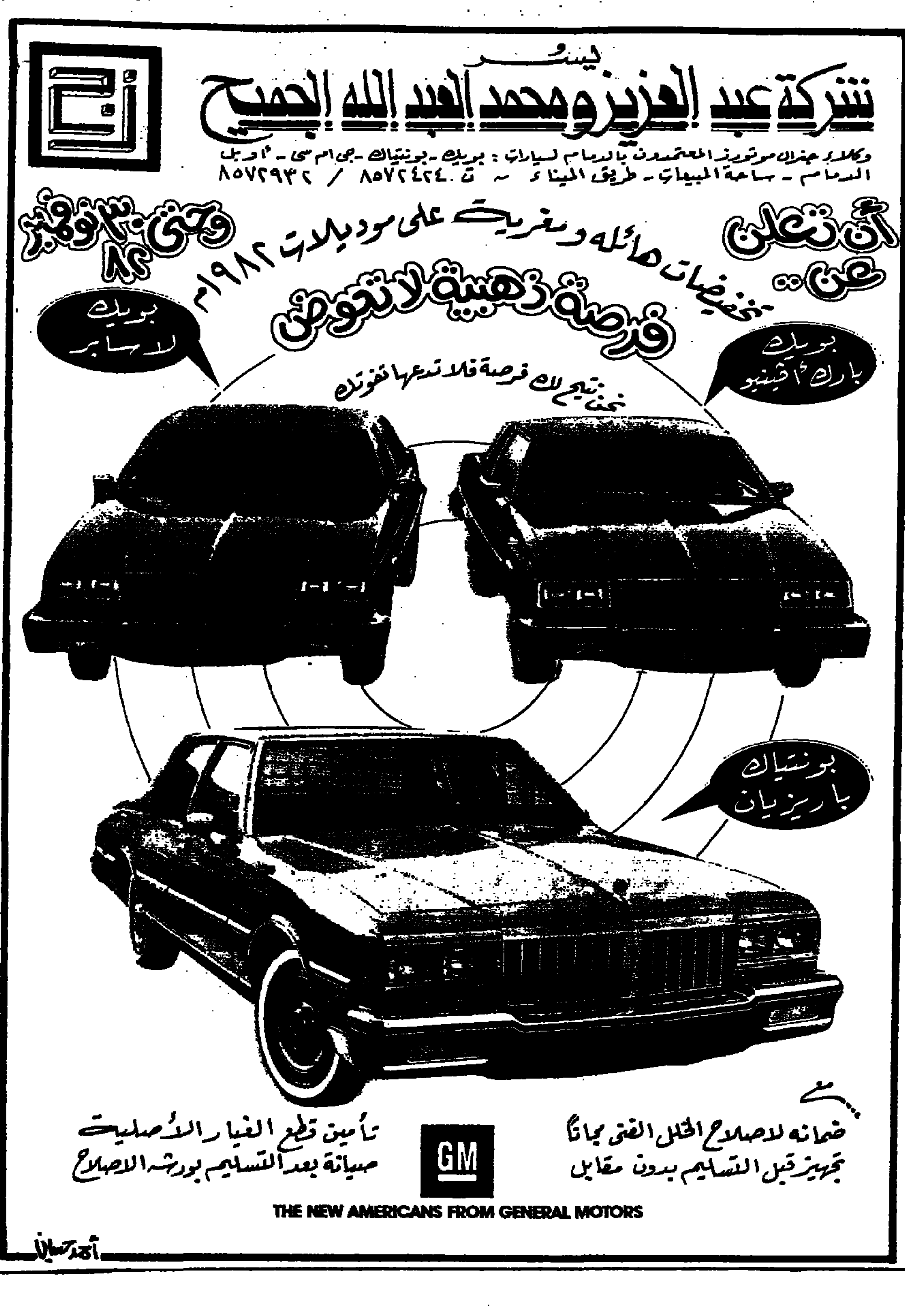
وفي الصوم ترويض للنفس على تحمل ما يطلب منها والسيطرة عليها وملك زمامها حتى يتيسر للانسان توجيهها للوجهة الطيبة الخيرة وابعادها عن كل شيء مخالف للعقيدة السمحاء .

والزكاة تلزم من ملك النصاب المقدر تطهيرا للمال ونماءا له كما ان الحج يلزم المستطيع مرة في العمر .

والدولة لا تغمض حق الفرد ، ولا تعطي للفرد كافة حقوقه على حساب الجماعة .. وهكذا تسير الحياة كلها مستقيمة على الصراط المستقيم .

هدانا الله واياكم الى التمسك بديننا الحنيف ووفقنا لما فيه الخير والمنفعة .

عبدالظاهر محمود



السعوديين فقط

إعلان عن وظيفة "مدير فرع"

يعلن

البنك السعودي الأمريكي

عن حاجته لشغل وظيفة "مدير فرع" في مدينة عنيزة / القصيم على أن تتوفر به الشروط التالية :

١- حاصل على شهادة جامعية في إدارة الأعمال أو محاسبة واقتصاد
٢- لديه خبرة في أعمال المحاسبة بالقطاع الخاص أو العام
٣- ملم باللغة الإنجليزية كتابة وتحدثا
٤- حصول المتقدم على إخلاء طرف من :

أ- ديوان الخدمة المدنية
ب- جهة العمل التابع لها

المميزات :

تحدد المميزات بعد المقابلة الشخصية وتشمل :

▪ راتبا مغريا ▪ بدل سكن ▪ علاوة دورية ▪ مكافأة سنوية
▪ شهر أجازة سنوية ▪ العلاج الطبي

لمزيد من المعلومات الرجا الكتابة الى : ادارة شؤون الموظفين ص ب ٨٣٣ الرياض
أو الاتصال بالسيد / فايز حمدان العنزي ت ٤٧٧٤٧٧٠ تحويلة ٥٣٠
الاتصال بالسيد / بول ماكنزي ت ٤٧٦٧٧٨٧ تحويلة ٢٣٤



البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

MOSVOLD
FURNISHING CONTRACTORS

The Homemakers from Scandinavia

SR

Get your free colour catalogue NOW!

TRADING & CONTRACTING EST.

P.O. BOX 8189
JEDDAH

P.O. BOX THUQBAH 354
AL KHOBAR
8951308

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

9TH 25 OCT. 1982

السنة التاسعة الاثنين ٨ محرم ١٤٠٣هـ

في البدء

هم يحسدوني على موتي فو أسفا
حتى على الموت لا اخلو من الحسد
« شاعر ما »

في هذا العدد

من الساحة الثقافية

اصدارات جديدة

* في سلسلة الكتاب الجامعي ، صدر للدكتورة سعاد ابراهيم صالح كتاب بعنوان « علاقة الاباء بالابناء في الشريعة الاسلامية » وهو عبارة عن دراسة فقهية مقارنة شملت مجموعة المباحث المختلفة التي تؤكد على جوهر العلاقات الصحيحة بين الاباء والابناء في كل مناحيها وجوانبها المتعددة .

* عام تحرير الرجل العمل الثالث للقاص الشاب سمير شاكر صدر عن « الناشر العربي بالقاهرة » سبق له ان اصدر ايقاعات الحب ١٩٧٩ والظمأ للحب عام ١٩٨٠ يتميز سمير شاكر بقصصه القصيرة جدا والتي تتناول الحياة المعاصرة بكل تعقيداتها وقلقها ..

● فن كتابة السيناريو (لصلاح ابو سيف صدر عن سلسلة اقرأ لدار المعارف بالقاهرة) .

● الطرائف .. للاطفال تاليف يعقوب الشاروني صدر عن دار الكتاب المصري بالقاهرة .

ايام صعبة
هل هي .. نزوة ناعمة !!

* اثار فؤاد دواره على صفحات الكواكب ، ان ايام صعبة للكاتب سعد مكاوي والتي تعرض على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية والتي سبق نشرها على صفحات مجلة الاذاعة والتليفزيون ، هذه المسرحية مترجمة عن مسرحية فرنسية اسمها « نذرات ناعمة » من تاليف جان جاك بريكير .. كما سبق ان انتجها عن طريق الاقتباس عزت ابويكر بعنوان « الزوجة اول من تعلم » واذاعها التليفزيون عام ١٩٧٢ .. وكان بطلاها يوسف شعبان وماجدة الخطيب .

يقول فؤاد دواره .. انه على اساس قراءته لهذه الترجمة ومضاهاتها بنسخة المسرحية المعروضة والنسخة المنشورة مسلسلة من مجلة الاذاعة والتليفزيون .. يتحمل مسؤولية توجيه الاتهام لسعد مكاوي ، بانه .. لم يقتبس ولم يعرب او يمصر .. او حتى يستلهم لكنه قام بعمل لا يتفق واسم الكبير وسمعته بان قام بترجمة ايام صعبة عن المسرحية الفرنسية ترجمة حرفية ونسبها لنفسه .

اطفالنا والتخلف العقلي

ضمن سلسلة الكتاب الشهري لمؤسسة الهلال للتوزيع والنشر في القاهرة اصدرت كتابها لهذا الشهر بعنوان « اطفالنا والتخلف العقلي » وهو من تاليف الدكتوره كلير فهيم .

ويحتوي الكتاب الذي صدر بالحجم الصغير على ١٣ فصلا تبحث في مجملها عن المعوقين والتخلف العقلي الذي يصيب الاطفال ودور الوالدين نحو الطفل المتخلف عقليا .. وكذلك فصول عن كيفية رعاية المعوق اجتماعيا من قبل الجهات المتخصصة .

الكتاب يعد من الكتب القليلة التي صدرت باللغة العربية واهتمت بهذه الناحية ..

فاضل خلف والبحر .. !

الاديب الكويتي فاضل خلف يستعد لاصدار خمسة كتب خلال عام ١٩٨٣ والكتب هي :
١ ـ اصوات علية
٢ ـ اصداء بعيده
٣ ـ في دروب الأدب
٤ ـ الطبيعة المعطاءه
٥ ـ بين امواج البحر

والكتب تتنوع بين السير الذاتية لمجموعة من ادباء منطقة الخليج وبعض الانطباعات النقدية لما يطرح في ساحة الشعر وذكريات الاديب عن البحر ..

● فاضل خلف

برهان علويه والسينما العربية

باريس ـ
هدد برهان علويه السينمائي اللبناني ومؤلف قصة فيلم « بيروت الملتقى » الذي سيعرض في مهرجان قرطاج السينمائي في مقال نشرته صحيفة « لوموند » الفرنسية بالاحتقار الذي تعاني منه السينما العربية الجيدة من قبل المسئولين الاقتصاديين .

وكتب علويه ان السينما العربية الجديدة محرومة من فرص الانتشار والوصول الى اللذين ينتظرونها ويتذوقونها وبالتالي فهي مهددة بالصمت والانعزال .

واضاف علويه ان السينما العربية ظلت لزمن طويل وسيلة التعبير الفقيرة والهزلية عن الثقافة والانسان العربي .

واكد علويه ان « طفرة السينما » التي نشاهدها اليوم على اثر المبادرات التي قام بها بعض المثقفين والسينمائيين العرب لاتزال حاليا منحصرة في القطاع العام للسينما العربية الذي يملك احتكار سوق الفيلم ويباشر سلطته على الانتاج بتقرير اسعاره ومكان تداوله .

واشار علويه في ختام مقاله الى ان السينما العربية التي تفتقد سعة الانتشار عليها على الاقل كشف السياسة المسيمة التي تقيد وتخنق أي تعبير جديد واضاف ان السينما وحدها هي التي يمكنها كشف هذا الامر .



كلمات في الهامش

نقاء أيها القلب المذهب بالتعب

محمد عبيد الحربي

ـ أ ـ

لف (غترته) البيضاء على رأسه وقال :
كيف لي أن أجلب الاغنية من قاع البئر
كيف لي أن أدخل دائرة الفرح الزرقاء وامام
أصابعي النحيلة حجر الشوارع والزوايا الداكنة
كيف لي أن أكون نقطة من الندى في صباح الغبار
ايها القلب ، أيتها الاغنية ، أيتها البئر العميقة
هذا قرنفل دمي وهذه نكهة كلماتي .. كل أشيائي
نافرة كحصان في وادي الريح والندى المبكر
كانت ملامحه جبلية ، ورائحته تذكرني برائحة
شجر (العرعر) الجبلي ،
قلت : أيها القلب المغلق بالذهب ، كل المفاتيح لا
تفض وردة حزنك
قال : سنغني
قلت : ابتدأنا
ملنا على الجنبين ، لم نجد جنبا يحملنا فاتكأنا
على سياج التعب واشجار (العرعر) الجبلية
قالت لالاشجار : كنا سويا
قال : أيها القلب .. هيا نغني
قلت : كيف لي أن انزع الأغنية من قاع الصدر ،
والصدر تعلوه (هشاشة) التعقب
قالت الأشجار : ابتدأنا .. فصباحنا صباح
بيروت الذي لا تغلقه السفن .

ـ ب ـ

هذه العصافير الأليفة حتى الموت التي تغيب في
مساء الاسمنت والمباغتة
توسع استدارة الفرح/الحلم .. تفض الحجارة
من بابها الشارعي .. تغرد لأسرار النخل واعراسه
في الصباح الناهض ،
لقاءا أيتها العصافير البهيئة ، لقاءا أيها
النخل ، ونقاء أيها القلب المذهب بالتعب .

حرف

لتبحث عن ذاتك

يعرف (ساول روزنزيج) الشخصية ويقسمها الى قسمين في اقل تقدير له فيقول : هما التكامل والوحدة الفردية .. مفسرا ذلك بان الشخصية تشير دائما في ناحية الى نشاط الانسان كله ، وفي ناحية اخرى الى التكامل الذي يتميز ، به أي فرد عن قرينه .. ويوضح لنا ساول ليثبت ذلك عن تفكير الانسان في الشخصية بصفة انها تشير الى جوانب الخير او الشر في الانسان من اية وجهة خلقية ، وهي بذلك يمكن تمييزها عن كلمة الخلق والطبع التي هي اكثر احتمالا لان تتخذ هذا المعنى .. ويواصل في تقدير الشخصية ومن حيث الطرق الذاتية التي يفضي بها الانسان بما يعرفه عن نفسه حينما يبدأ بالتفكير في ذاته .. وان السيرة الذاتية هي احدى الطرق المهمة ، في تحدث الفرد اما بحرية او تبعا لرؤوس موضوعات معينة يقدمها له المستفيد او المختبر موضحا تجاربه وخبراته عن الحياة التي عاشها في الماضي وعن اماله واهدافه المستقبلية وهواياته ، وممارساته .

ثانيا .. الطرق الموضوعية الشخصية من حيث تميزها عن الذاتية ، وتلك هي نظرة الاخرين على اقواله وذاته وسلوكه الصريح . وعند هذا فان طرق تقدير الشخصية تقترب من تلك التي تستخدم عادة في قياس الذكاء والقدرات الخاصة .. فيشير لنا ساول انه من الصعب على المرء ان يرضى عن فكرة الغموض فيه فرصة لاظهار تلك القدرة من المهارة الحسابية وكذلك الموقف في محاولة الشخصية ، لان تلك مواقف معينة من الحياة تتفاعل سماته الخاصة وعاداته وحاجاته من الخصائص فتلك يمكن مشاهدتها من خلال المختبر .

وعن مواقف الحياة وتقديرها للشخصية يقول (فرانسيس جولتون) لا داعي لانتظار الفرص اذ من الممكن ابتداعها .. كما انه من المتيسر وضع الفخوخ وعلى ذلك فالانسان العظيم الذي يمكنه بكلمة واحدة ان يضمن مستقبل الفرد او يحطمه عندما يحتاج الى مساعد سري وذلك لمهمة مراقبة اخلاقه من خلال جلسة واحدة ..

وهذا يوحي الينا ان القيمة الانسانية محكومة في ايدي البشر وان كانت المبارزة منها المادية لا القيمة الشخصية التي تتحطم بتحطم المادة .. وان فعل في اعادة الكرة مرة اخرى ورجع الى حالة فانه سيجد له المكان المناسب الذي يتوارى من خلف المادة .

وثالثا .. عن الطرق الاسقاطية في نظرية تقدير الشخصية يقول (ساول) ..

ان الطريقة الاسقاطية من حيث تميزها عن الذاتية والموضوعية تحاول ان تحقق الموضوعية بمعناها السيكولوجي بدعوة الشخصية تحت المراقبة والملاحظة لان يكون ذاتيا باي حال من الاحوال وان لا يلاحظ المختبر السلوك الواضح في الانسان كما يحدث ذلك في الحياة ليقرر مثلا العدوان او الخضوع .. ومن ناحية اخرى يطلب من الانسان المفحوص ان يركز فكرته عن سلوكه في مواقف معينة فبدلا من ذلك ايضا يطلب الطريقة التخيلية والابتكار .

اظن ان هذه الطرق والنظريات توحي الينا بالادراك عن اهمية البحث عن الذات في زمن قل فيه تقدير الانسان .

عبدالحي ابو زيد

نقطة

أيها العشق الفلسطيني تفتح

آه .. على الترحال حين يكون
ضروريا كالخبز
يامريم :
كيف تصحو اليوم بيروت على
نظراتك الرصاصية ؟

أشهد :
إن الحرب كانت على خطوتين
من صواريخنا في مخيم
« الرشيدية » ؟

واشهد :
إن غضبك الحزين أطول من
حربنا السابعة .

قالت : إذا ابتعدت قليلا لن
أغني

قلت كيف ؟

وانت ـ موزعة في جسدي
كبيروت التي قبلتني فصمدت ؟
لقد زرعنا الصمت العربي

بالشهداء
ولم نزل مدججين بدمنا وهذا
القرار

هكذا نحن يامريم .. والحرب
قريبة كقرب « تل أبيب » الى
أصابعنا الحارقة !
وفي ليلة فلسطينية حتى
« العظم »
خمسون قمرا يزف واحدا
واحدا من « الفاكهاني » الى
« برج البراجنة » !!
قلت وبعد :

فحضنتك وامتزجنا بلهيب
المعركة !
وغنيتك آنذاك كأي شاعر
يقاتل :

آه مريم .
اي وجه جميل يعبرنا ـ مذ
رأيتك كوردة تشتعل .. أو كحلم
يطير مع القصيدة المحاصرة !
آه مريم ..
كيف تسمحين لي أن أشجر
أسمك ممهورا بزهرة القلب في
مطعم « أبوالعبد » !

آه مريم ..
تفركين الجديلة بالخطى ..
وحصى السواحل ..
أي جنوب نحرر بعد الساعة
الواحدة !!

تدفق الفدائيون من كل صوب ،
والرصاص زادنا الذي نحب ..
وكانت بيروت تتطاول كأي فدائية
امتشقت عنفوانها النضالي .. غير
ان الشام تختفي مع زحام
الكلام ..

قلت : هل نستريح ؟
اجبتك : حين تكون الكرة في
معسكر الغزاة .
ليلتها رأينا البقاع عنيدا
وحاميا حتى اللهب .. ولم تكن
قلعة الشقيف بعيدة عنا .. كان
يفصلها نصف ساعة من
القصف .. وكان لا بد ان نمارس
فعلنا ساعة المتجدد ، فرأيتك
تطرزين الرصاص بخصرك
الفدائي .. وذهبنا في احتراقات
الحب والحرب !!
وفي موقع العدو المقابل : قال
الجنرال الصهيوني الذي لا يبعد
عنا سوى أمتار قليلة :

(هؤلاء الفلسطينيون أقوى من
الطائرات .. ويجب إبادتهم بأي
ثمن)

لم يجعله « أبوالفداء » يقرأ
وقع كلماته في وجوه جنوده
المحاصرين في دباباتهم حتى أهداه
طلقة قنص استقرت في ظهره ..
فابتسم الوطن على شفاهنا ومن
جديد عدنا نمارس العشق
الفلسطيني مع صهيل المساء !

محمد شلال

نقطة على الحرف

انصحك بالاقلاع عن كتابة الشعر فورا

استل من حقيبته قلما وورقة ، سار بقلمه على السطور مسافة جملتين ثم توقف ، حدق في وجهي واسما على شفتيه خلال ابتسامة ثم قال :

ـ حدثنا عن تجربتك الأولى ، عن غرسك الاول في حقل الشعر ؟

لست ادري لماذا شعرت انذاك بان حجمي يتقلص ، وظلي يتضاءل ، وجسمي يتحول الى فراشة تحوم حول قنديل وبعد قليل سوف تسقط وتتحول الى ضحية !

ولست ادري كيف استدار وجه الذاكرة صوب الخلف ، وقلبت في صفحات الماضي حتى استوت امام عيني ورقة صفراء ، كان ذلك في مرحلة الدراسة المتوسطة يوم صنعت اول تجربة شعرية وقدمتها الى مدرس اللغة العربية ..

وياليها من صفعة صكت مسامعي حين قال لي مدرسي :

ـ انصحك بالاقلاع عن كتابة الشعر فورا ، يومها ادركت ان ابي تمام لا يقل اهمية عن (غاغارين) رائد الفضاء الاول ويومها ايقنت ان ابو الطيب المتنبي عظيم في شعره كعظمة (دوانتجن) في اكتشافه اشعة « X » وتصورت الامر خطيرا الى هذا الحد ، لكنني لم اتردد في الاجابة ، فقد حدثت الاستاذ عن تجربتي الاولى عن الصفعة الاولى دون حرج او خجل .. اما هو فقد اعتبر الامر على سبيل الطرفة او التواضع ، فوجدته ينتقل الى سؤال اخر دون توقف :

ـ بعد الاعتداء الاسرائيلي على لبنان ولست ادري ان كنت نجحت في رسم ملامح بنادق الثوار الذين صمدوا والذين سيصنعون النصر ذات يوم !. ثم مرت لحظات صمت ، وقلمه يمشي على السطور ، تمتم في قرارة نفسه بضع كلمات مبهمة كانه يحدث نفسه .. بعد قليل رفع راسه وسالني :

ـ الى اي مدرسة تنتمي ؟

وسالني عن هوية قصائدي وموقفي الشعري ، وعن الصوفية والسريالية واشياء اخرى كثيرة لم اسمع بها من قبل ..

صرت كانني متهم في قفص وعلي ان ادافع واصرخ حتى اثبت براءتي هكذا شعرت ..

عندما رحلت (ام كلثوم) الى جوار ربها ، غرقنا في محيطات الدموع وشغلنا بالبحث عن خليفة لها وبقينا سنوات نفتش في كل الحناجر عن وريث شرعي لصوتها ، كانت معركة رشحنا اصوات واسقطنا اخرى حرصا منا على بقاء الاصالة في غنائنا العربي شغلتنا المسالة وقتا طويلا ولم تزل وفي النهاية لم ولن نتفق على شيء ..

لم اعد اتذكر بماذا اجبت على السؤال الاخير ، وليس مهما ان اتذكر ، المهم انني لا أملك المعلومات التي طلبها ذلك الرجل ، فقد صافحني مبتسما ومضى . كل ما اعرفه انا ان الشعراء تنجبهم الاحداث والازمات والمذابح والمجازر ولن يمر علينا وقتا اغنى من هذا الزمن بما يحمل من مصائب وقتل ودمار كفيل بان يحولنا جميعنا الى شعراء .!

اجل سنتحول ذات يوم الى شعراء ، وسيكتب التاريخ عنا :

ـ كل العرب شعراء

غير ان شعرنا لن يكون شانه كشان المعلقات التي كتبت بماء الذهب ذات يوم .. بل سيكون شعرا حروفه من خشب .!

وسوف يقولون شعر من خشب في العصر الخشبي .

سهيل امين مراد

محمد الدميني

مارس ـ اكتوبر
١٩٨٢



العلامات

«١»

حالة شبه اخرى

صباح الثلاثاء .. اسأل
صباح الثلاثاء .. أسأل
لماذا تكون الوظائف شاغرة
فاغرة
وانا الملتهم

ولماذا إذن
كل هذا الشجن
ياصباحا بلا نورس
او وطن

ياصباح المحن
قد سئمت يدي
سئمت الجهات
سئمت حلب
ولماذا اشد عن القلب سيماءه
فاراك بلـــد

هل لان الخجل
لن يريني بلد
ام لانك ناصعة كصباح الثلاثاء
ناصعة كاضطراب دمي
حين ينضو الرمد

وانا ساهر .. ساهر
قد رأيتك هذا الصباح .. وما قبله
ورايت المزايا التي تفصل الوهم
والناس

انت التي قد رايت
وانت التي لم أرَ
وانا الملتهم
ساهر .. في صباح الجلد
قدسئمت يدي
سئمت الوظيفة
إلا يديك التي
لم تلـــد

خاص بالمـدن

من المدن
وما تخلفه في بواطنها من حماقات
استخرجت مدية البحار
وعلقتها على الشرايين
كي امحو نقاء دمي
وفي المدن الحجرية الروح
ابتدات .. على امل الا انتهي
واشتعلت .. على امل الا انطفىء
.. على امل الا اتلاشى
وفي المدن ذاتها
اجوع .. على امل ان لا اجوع
وابكي .. على امل ان لا ابكي
واستنشق الهواء
على امـــل الا تطوينـــي
الاحماض القاتلة
وفي المدن ذاتها
اسيـــر
وانجـــو
املا ان اخرج من دمي
حماقات المدن
ومدية البحـــار
والشرايين الفاسـدة .

يحدث أحيانا

افتح الخارطة
قسم الارض بين الجهات
ودخن مع البدوي المسافر
في غزوة ضيعت فارسيها
واصنع الان خارطتك
وتحقق من الشعراء الذين اختفوا
في ضبـــاب الفتـــوح
تحقق من المدن الضائعة
كيف ضاعت من الذاكرة
من بطـروادة .. استـــن مصيـدة للاقاليم
غرر « بالفتيات العواسج »
غرر فينا الصبي
افتح الخارطة
قسم البحر بين مصائده
هل ترى سمكا ؟
ربما ..
غير أن السنانير لا تختفي ..

مختارات من الأدب الانكليزي في القرن العشرين



مهفى والإله

توماس هاردي ١٨٤٠ ـ ١٩٢٨

متى تهفو الي في الزمن المكفهر
تدرك أن تسبيحة الحسن منزوعة
وعيني لا تبعثان شعاعا كوقد الطلوع
وان الطليقة العذراء منسية الاسم
* * *
متى يستسلم قلبك للعقل
ويخفض للرأي جناحا
يستعصي الاختيار
تستحضر الصور البديعة
تلك التي اخفيتها ذات يوم

وانت منهمك فغدت نهب احتضار
إن التذكر ليس عتابا
بعدما آل الي الضياع
فالزمن اللاهي غدا ينشد في هلاكا
واجتلاء الروح سواء
لمن يدنو من الموت
تاركا لك ندبا من عذاب
الن تلبي نداء وجد قديم
وتهبني يد الود تحت جحيم الحياة المظلمة ؟

ترجمة عيسى بشارد
دولة الإمارات العربية المتحدة

اسألوا أيلول والتاريخ فأنا لست أدري !

ما لايلول علينا ؟
مالحضارة الذبح علينا ؟
مالصيف الجريمة ؟ يستمر ،
وقمر الحضـــارة ، يودع مدارنـــا الماساة .
فصبرا تلك البكر ، يهتك عرضها .
وفي وضح النهار
تشرب الانخاب بجماجم اطفـــال بلادي .
تعالي : أي صبرا الحبيبة
ياعاشقة اماتتها الازمان الرديئة
قولي لهم ، اين الشهامة ، يا تلك الايادي ؟
اين الوعود يادنيا الصحاب ؟
ويابني قومي اين التنادي ؟
قولي لهم ، أي صبرا الحبيبة
دعي الرؤوس الملقاة ، تنادي
وكذا النساء السبايا تنادي
هتك العرض ، والاشلاء تراكمت
« وبلـدوزرات الحضـــارة » ..
توابيت اصبحت
★ ★ ★
ياحضـــارات القـرن العشريـــن المتمدن
ايها الباحثون عن دنيا الحضارة
في بلادي تموت حضارة
وتزرعون على الاشلاء قذارة
ايها الباحثون عن دنيا الصدارة

في بلادي يذبح الجنين .. بمهارة
وتعلق النساء السبايا
بكلاليب مجزرة
تضحـــي مقبـرة
والحياة الجحيم
ايها الباحثون عن أسباب جرمي ، معذرة
من اغمد السكين في نحر القبرة ؟
من ساقها الى الموت ؟
من .. ؟؟
من مصدر صك النفي ، في دنيا الحضارة ؟
من اطفا الانوار ، في ليل ذبحي ؟
من العربيد ، في ليل طفلي ؟
من المجرم ؟
من المسئول ؟ اسالوا ايلول
فانا لست ادري
اسالوا التاريخ ، فالتاريخ يدري
روى التاريخ امجادا كثيرة
لكن ـ عجوزا اوقفته
حيث قالت :
صرخت مرة ، وامعتصماه اهنت
فهب الجند
يوم ان كانت رجولة .

يوسف ابوحميد

قتلونا تحت الأشنين

سلت الخناجر من اغمادها
وراحوا يبحثون عن طريدة جديدة
يروون بها ظمأ القلوب الحقودة
أواه ..
نفاق اسى .. لا ينتهي
لم الايدي تتعانق
وتوزع القبلات .. الافواه المبتسمة
والصدور في الداخل تغلي
السواد يلف الحياة
الاشباح ترقص في الظلام
والشياطين تغرد
وقد احرقت كل الزهور الجميلة
قتلت الحب المتوهج في الاعماق
ابكي ..
ولم البكاء
هل البكاء يجدي بعد فقدان الاحبة
ماجدوى الدموع ؟
وما جدوى احتراق الافئدة .. ؟
وما جدوى الليالي المظلمة

وقد اعددك ياحبي عني
ولم الدموع ؟
فلا الدموع تغني عما هدمته الايام
ولا الحزن والالام تعيد السعادة
لقد عدت الظلمة في عين عادة
وباتت الاوهام تمسح لي مستقبلي
عفنا .. مزروعا بالالغام
واصبح كلا منا
يبكي فقيده
ما الدنيا ؟
وما الحياة ؟
سوى غابة من الاشجار الموحشة الكثيفة ؟
وحوشها هائجة
تمزق من الليل سكونه
وتلتهم منه ممات البشر .

محمد فكـــري
راس تنورة

الشعر والحبيبة

ايها الشعر
كيف وجدت طريقك الي ؟
امي .. لا تعرف التحدث حتى بالاردية !!
تكتب حروفها كمـا كتبهـا « الشاعر » !!
دون فواصل او نقط !!
ابـي .. امتطـــى امـــواج البحر !!
وانطلق تحت السماء !!
ومع ذلك !!
اتيت الي ايها الشعر !!
ايها الزائر المفاجيء !!
تسير على بلاط مدينتي الطيبة الهادئة !!
وتقرع بخفر باب البيت ذي الطوابق الثلاثة !!
وفي الحياة
اشياء قليلة احببتها !!
ولا اهوى سواها !!
وبعد توسلات عديدة !!
غزوت ايها الشعـر مدينـة مفتوحة !!
وفي نهاية المطاف !!
كنت مثل طفل عاد الى البيت متاخرا !!
كنت طائرا .. تعبا !!
بعد الهبوة الطويلة !!
وانت ايها الشعر !!
لا تؤاخذني على خيانتي !!
لقد رعيتك بلطف !!
فكنت هدف ترحالي الاخير !!
ايها الشعر !!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الادبي

وداع عند الفجر

كل اشعاري نقط ..
وانت ..
اخر نقطـــة ..
على الاحداق ..
في الاعماق ..
في عيون السنابل
فلقد سبحت في دمـي منـذ الطفولة
نقطة زرقاء ..
طفلة قلم ..
وناديت ..
قم معي ..
نودع شعاع الشمس
حتى يحتضنها الليل
وقبل طلوعها
نعمل من النقطة غدير
ونبتسم
ويسبـح الاطفـــال في موج الضحك
★ ★ ★
مادريت اني على موعد وداع

عند الفجر
قبل الشعاع
وطول ليلي جالس بالباب
اهزا بالقمر
واقول له بكرة نهاجر
وكان يقول بكرة
تلبسها ثياب بيض
وعند الفجر ..
ويافرحتي
احسب انه ثوب عرسك
ومادريت انه عجيب ..
قصد ثوب التراب
خبريها يارمال الارض
عن حبي لها
وغربتي من بعدها
قولي لها
مايعرف في الدنيا سوى ثوبك
يضمه الف ضمة في النهار
وفي ليلة
يغطي به عيونه عن القمر

ابراهيم محمد الزهراني




□ حفر على النحاس □
للفنان حليم جرداق




□ لاعبا الورق □
للفنان سيزان




□ السجين الطائر □
للفنان رفيق شرف

الصنعة.. والفن!

ان الصنعة دائما تتضمن وجود اختلاف بين الوسيلة والغاية ، بحيث يدرك كل منهما بوضوح بوصفه شيئا متمايزا عن الاخر ، وان كان بينهما صلة . والصنعة تتضمن كذلك تفرقة بين التخطيط والتنفيذ فالنتيجة التي سيتم الحصول عليها تتصور تصورا سابقا .

أو يفكر فيها قبل الاهتداء عليها ـ فالصانع يعرف مايرغب فعله قبل ان يفعله وهذه المعرفة لا غنى عنها اطلاقا في حالة الصنعة ، فاذا امكننا صنع شيء ما بغير هذه المعرفة السابقة فان ما يتحقق في هذه الحالة لا يسمى بالصنعة بل يعد مصادفة .. وفضلا عن ذلك فان هذه المعرفة السابقة تتميز بدقتها وليس بغموضها .

لذلك فاننا نرى ان الوسيلة والغاية مرتبطتان في عملية التخطيط على نحو ما ، كما انهما يرتبطان بعكس هذا النحو في عملية التنفيذ ـ ففي التخطيط الغاية تسبق الوسيلة لان الغاية يفكر فيها اولا ثم يفكر بعد ذلك في الوسيلة وفي التنفيذ تجيء الوسيلة في البداية ويهتدى الى الغاية من خلالها .

هذا وهناك اختلاف بين المادة الخام وبين الشيء المنتج بعد اتمامه او الشيء المصنوع ـ فالصنعة ينبغي ان تمارس في شيء ما .. وترمي الى تغيير هذا الشيء الى شيء مختلف ـ بالاضافة الى ذلك فان هناك اختلاف بين الشكل والمادة ـ فالمادة هي ما يتماثل في كل من الخامة والشيء المنتج بعد انتهائه والشكل هو ما يختلف او هو ما يتغير بفعل ممارسة الصنعة .. واذا وصفت المادة الخام بانها خامة فان هذا لا يتضمن القول بانها بلا شكل انما هذا يعني انها لم تتشكل بعد في الصورة التي تحصل عليها بعد تحولها الى شيء تم انتاجه .

وسؤالنا الان : هل هناك علاقة بين الفن والصنعة ؟؟

حقيقة ان الفن بمعناه الحق لا يمكن ان يكون نوعا من الصنعة ..

ولكن الذي يمكن ان يكون قد اوجد مثل هذه المشكلة هو الخلط بين التقنية الفنية والمهارة وبين الصنعة .. فالفنان يجب ان يحصل على نوع من التخصص في المهارة .. وهو يحصل على مهارته عن طريق خبرته الشخصية من جهة ومن جهة ثانية نتيجة لمشاركته في تجارب الاخرين الذين يصبحون تبعا لذلك اساتذته ورغم ذلك فان المهارة التقنية التي يحصل عليها هكذا لا تجعله في ذاتها فنانا . لان التقني يصنع بينما الفنان يبتكر ويبدع ويولد .. فقد تنتج القدرات الفنية الكبرى اعمالا فنية باهرة حتى اذا كان هناك نقص تقني ـ كما ان اعظم تقنية مكتملة لن تجيء باجمل نوع من الاعمال الفنية في حالة الافتقار الى هذه القدرات ومع هذا فانه لن يتم ابداع اي عمل فني دون اعتماد على قدرته من المهارة التقنية فكلما حسنت التقنية حسن العمل الفني ـ والمواهب الفنية الكبرى لكي تبرز في اصح صورة وابهاها تحتاج الى تقنية متميزة في نوعها مثل تميز القدرات الفنية في نوعها . ان العمل الفني ليس شيئا مصنوعا اذ يتضمن ابداعه عناصر لا يمكن ادراجها تحت معنى الصنعة .

فالفن تعبير عن الانفعال والفنان عندما يعبر عن انفعالاته فانه يعبر عن انفعالات مجتمعه او جمهوره وهو الانسان القادر على حل مشكلة التعبير لنفسه ، بينما جمهور المتذوقين لا يستطيعون التعبير الا اذا هداهم الفنان الى ذلك .

والفن هو الابداع والابتكار فالاعمال الفنية لم يتم عملها بوصفها وسيلة لتحقيق غاية ـ فهي لم تعمل وفقا لاية خطة سبق تصورها ـ كما انها لم تعمل بواسطة فرض شكل جديد على اية مادة معطاة ـ بل هي قد تحققت بقصد وبعد شعور بالمسئولية بواسطة اناس يعرفون ما يفعلون حتى وان لم يعرفوا سلفا ما سيتمخض عن فعلتهم .

وعملية الابداع هذه التي تخرج الى حيز الوجود لتؤدي دورها ويستمتع بها الجمهور لن تتاتى الا اذا تمخضت عنها تجربة خيالية عاشت في عقل الفنان وهذه التجربة هي التي لامجال لها في عالم الصنعة فالفن وحده هو الذي يتفرد بها فالعمل الفني الحق ليس بالشيء الذي يرى او يسمع .. بل هو شيء يتخيل .. وقد جاء « سيزان » بدراساته في الطبيعة الصامتة التي أودعها خلاصة عبقريته تبدو كانها مجموعة من الاشياء تم لمسها بواسطة اليدين فقد استخدم اللون لا لاعادة استنساخ ما راى عندما نظر الى الاشياء بل ليعبر عما شعرت به يداه ـ وفي مناظره الطبيعية تختفي من مشاهد الطبيعة عنده كل اثار دالة على الرؤية بالعين ، فالاشجار لم تظهر لاحد من قبل على هذه الصورة ، الا انها تبدو كذلك عندما يشعر بها اي انسان وعيناه مغلقتان عندما تبعثر فيها اثناء سيره على غير هدى .

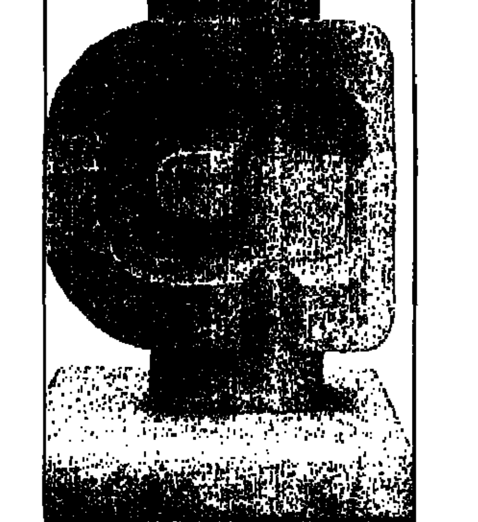
لقد كان « سيزان » محقا بالطبع اذ لا يمكن للتصوير ان يكون فن رؤية .. لان تجربة المشاهد عند مشاهدة الصورة ليست على وجه التحديد تجربة رؤية على الاطلاق .

ان ما نحصل عليه من جراء النظر الى صورة ليس مجرد تجربة رؤية او تخيل اشياء فقط بل ان هناك شيء اخر أعظم اهمية وهو تجربة تخيل بعض حركات عضلية معقدة .

وخلاصة القول ان الفن هو تجربة تعبير الانسان عن انفعالاته وما يعبر عن هذه الانفعالات هو الفعل الخيالي الشامل ـ وهذا ابعد ما يكون عن الصنعة .

وشيء اخر هام يجب معرفته عند التحدث عن الصنعة والفن وهو ان الفن اساسا يرمي الى بلوغ الحقيقة فالفن كجوهر باقيا مابقيت الحياة وهو ان كان يناقش ويقنن بمقاييس ملموسة الا انه في فحواه لا يخرج عن محاولة لهتك ستر المجهول الذي يصعب فهمه بصورة منتهية او تحديده بطريقة قاطعة ـ فالظواهر في حياة الانسان لا تمثل الحقيقة كاملة لكن الفن في مقدوره التعبير عن مضمونها .

□ لاعب السيرك □
للفنان بكمان



□ تمثال فلسطيني □
رخام ابيض

شو خصني

إذا أردت إختراق المدينة من أي إتجاه ، فانك ستمر حتما في ذلك الشارع ، أسماء الشوارع لا اهمية لها هنا . أنها تتغير باستمرار ، ويبقى في أذهان الناس الأسم القديم . لذا يكفي ان تقول « الشارع الرئيسي » ليحضر إلى الأذهان فورا ذلك الشارع القصير العريض ، الذي يشكل في مجموعه سوق المدينة ، مختلف الحاجيات ، الصاغة ، بائعو الحلويات ، مخازن الماء ، ومكاتب الصحف ، محلات الأحذية ، وصالونات الحلاقة ، دور أربعة للسينما وثلاثة بنوك ، وحتى بائعو الخضروات والشحانين ، ستحتاج لبعض الوقت من أجل العثور على أي من هذه الأمكنة لكنك ستتجه فورا إلى منتصف الرصيف الايمن بأتجاه عمق المدينة ، لو أردت الذهاب إلى بسطة الصحف والكتب ، أنها الوحيدة في هذا الشارع ، ووجه صاحبها مالوف للكثيرين .

لم أكن ذاهبا اليها ، كنت أمر من أمامها فقط ، فاستوقفتني تلك العبارة المكتوبة بالطباشير على قطعة ورق داكنة .. لم أعد اقبل بنقود ثمنا للكتب ، سابصق فقط في وجه من يشتري واحدا .. اعدت قراءة العبارة ، وقررت بان « حسن » قد جن لا محالة ، كان يجلس تحت العبارة على مقعد صغير ، ولم يكن من السهل تصوره وتلك العبارة في خليط واحد ، وقفت أمامه وسألته بهدوء ..

ـ هل رأيت ماهو مكتوب هنا ؟..

هز رأسه دون ان يلتفت نحوي ، فتساءلت « لم ؟ » فأبتسم بسخرية ، وكأنه يفترض معرفتي الاجابة وهو افتراض ليس صحيحا مئة بالمئة ، لقد لاحظت التغير الذي تم على البسطة وعلى حسن ، بل وعلينا وعلى العالم ، فأنا جزء من هذا لكن ـ حسن ـ يختلف ، بائع صحف متجول ، كان هذا منذ زمن طويل ، بل منذ ترك المدرسة الابتدائية ، إنه الآن أب لخمسة أطفال يذهبون إلى المدرسة ، ولم يبد من أجلهم أي تخوف . قدرة على الضحك ، وشغف شديد بالقراءة ، مكنته هذه الصفات من الحصول على مكانة خاصة بين زبائنه . وتحول الى صديق بالنسبة للكثيرين .

« القراءة » كما يقول حسن ـ ضرورية ، ومن خلالها يجد الانسان حلا للكثير من قضاياه .. لقد غيرت القراءة « حسن » بطريقة عجيبة . هو الذي يحاكم زبائن البسطة الدائمين . ويطلق على بعضهم الأسماء التي تحمل في طياتها تقييما خاصا . فذلك الشاب الذي يكتب المقالات في نقد القصص ، والأفلام السينمائية ومعارض الصور قليلة الحدوث . يسمى عند حسن بـ « ناقد كل شيء » أو ان يهمس في أذن ذلك الشاعر الذي لا يعجبه شعره « اليس من الافضل ان تترك الشعر وتتجه للنقد ، لغتك تناسبه أكثر » .

كان ببساطة على درجة من الثقافة والصراحة . البسطة اصبحت المكان الذي نقف عنده ، نتصفح الكتب الجديدة . ونقرأ الصحف ، نضرب المواعيد ونرقب المارة دون ان نصطدم بهم . حسن يسر لأحدنا بما يشاء من آخر الأخبار دون ان ينظر نحوه . ويقبل احدنا لو تغيب أسبوعا . يظن حين ذلك الظنون . لا يطلب في مقابل ذلك شيئا . هو يحب في صمت ونحن ننقل كتب بسطته الى مكتباتنا البيتية .

وذات يوم تغيب حسن عن البسطة . وعاد بعد اربعة أيام . وعندما سألناه عن سبب غيبته قال « لم أكن في البيت » .

كان في اليوم الأول منهمكا . واستعاد حيويته في الأيام التالية . لكنه لم يعد لبشاشته المعهودة ثم همس في أذن أحدهم وقد جلس يقرأ جريدة بلصق حائط البسطة .. « لم لا تأخذ هذه الصحيفة وتقراها في المقهى المجاور ، ثم تعيدها . خذ اي جرائد تشاء » .. ثم أتبع بعد قليل ..

« إنك لن تكون غاضبا مني . لكني افضل ذلك » .

ودهشنا في حينه ، لكننا سرعان ما تقبلنا المسألة . وعندما كف حسن عن القراءة . كف الكثيرون عن التردد على البسطة ، وبدأت علاقتنا بها تضعف ، وعلاقتنا به شيء مختلف . لا انكر اني لم ازره لوقت طويل لكن ذلك لم يأخذ في نفسي معنى آخر . وكذلك عند حسن . أراه أحيانا وهذا يكفي . لقد لاحظت ان حماسه القديم قد فتر . وان غضونا اصبحت ترى بوضوح في وجهه . لتنم بوضوح عن الاربعين عاما التي عاشها بيننا وبين الكتب . وعندما سألت « حسن » عن معنى هذا التغيير ، اكتفى بأن أبتسم إبتسامة كابتسامة اليوم . فقلت في حينه ..

« إنك قد توقفت عن القراءة » ..

وذهلت عندما اجابني بصوت منخفض وحاد ..

« شو خصني » ..

لم اوجه له كلمة منذ ذلك الحين . ولم أستطع تركه اليوم . اقتربت لأنتزع الورقة فمنعني بأصرار ظن بعض المارة اننا نتعارك فتوقفوا . رأوا العبارة ، فتزايد عددهم . ثم تركته تحرجا من الموقف فعاد الى الجلوس في مكانه بهدوء . والناس يتزايدون . وجوه معروفة ، واخرى أراها للمرة الأولى كل ينظر نحو حسن بدهشة واشفاق . بأعتباره قد جن . كل ينقل بصره بين حسن واليافطة . والبسطة دون توقف وكان يمكن ان يستمر المشهد لوقت طويل . لو ان ثلاث نساء صغيرات اقتربن من البسطة . اثنتان انحنتا فوق البسطة . وحملت كل منهن بعض المجلات وقالت احداهن لي ـ معتقدة إني صاحب البسطة .

« سناخذ هذه ..

كانت كل منهن تخرج نقودا من حافظتها . عندما قفز حسن بسرعة ، ويبصق في وجوه النساء الثلاث على التوالي ، وكأنه بندقية سريعة الطلقات . وجم الجميع . وكأنهم لا يصدقون عيونهم وافقنا على صوت اثنتين من النسوة . تكيلان الشتائم للشيخ حسن مؤكدات لنا بان « حسن » قد بصق في وجوههن بالفعل . كانت اصغرهن ـ وتبدو عليها آثار البصقة ـ تبكي ، وتمسح وجهها براحة يدها . وبدأت همهمة بالصدور بين الجمع حتى قال شاب وجهه مألوف لي « ماهذا يا شيخ حسن . هل جننت » ؟

وكأن الأمر لا يعني « حسن » فتقدم شاب كان يقف مصادفة الى جانب الفتيات مباشرة . وجهه ايضا مألوف بالنسبة لنا . كان الانفعال باد على وجه الشاب . اقترب من مكان الكتب ، ثم قال بلهجة حاول ان يجعلها ساخرة ..

« لا اعتقد انك تجرؤ ، لكنهن نساء كما ترى » ..

وخرج من حسن صوت شبيه بصوت الشاب ، وقد فقدت فجأة شخصية حسن الحالة ، وحل محلها شيء اخر قال ..

« اشتر ، وسترى » ..

إن هذا الحوار القصير قد اثار احدى النساء اللواتي لا زلن يكلن الشتائم له . فقذفت بالمجلة التي كانت بيدها نحوه . لكنه لم يتحرك فقال الشاب ..

« هذا جميل ، ساشتري هذا الكتا... »

وامتدت يده نحو البسطة وعيناه تنتقلان بين الكتب ووجه حسن . ساد بعض الصمت . والشاب يبحث بجدية عن كتاب يختاره . ونظر نحو الزاوية اليمنى من البسطة حيث تجثم مجلة (الحسناء) الى جانب (الموعد) تجاوزها الشاب دون ان يكف عن ترديد جملة ..

« أريد ياسيدي كتاب... »

وانتقل الى وسط البسطة حيث كتب لمصطفى محمود . والاسبانية بدون معلم . تجاوزها ايضا إلى الانجليزية في أربعة أيام . ثم الجودو والكراتية . بعض الجرائد المحلية ، مجلات اجنبية . وهو لازال يردد « كتاب ... »

ثم اعتدل فجأة وقال بلهجة تدل على الانتصار ..

« إني لا اجد في بسطتك حتى كتابا يستحق ان اشتريه » ..

فارتخى جسم حسن فوق المقعد . وابتسمت انا . كذلك فعل الشاب نفسه بعد لحظات ووجهه قد احمر قليلا ، حتى بدت ابتسامة بلهاء ، من الواضح انه لم يعد هناك مبرر لوقوف احد . فانسحب الشاب ، وكذلك النسوة . وتناقص الجمع بالتدريج . ثم نهض حسن بنشاط مفاجيء . اقتلع اللافتة . واخذ يجمع الكتب والمجلات دون عناية .

ولم اجد مبررا للتوقف أمامه ، حينما مررت به بعد أيام ، كان يجلس على نفس المقعد وقد احاطت به أعداد كبيرة من اوراق اليانصيب ، وسمعته يقول بصوت لا يكاد يسمع « السحب بعد يومين » ..

عمان/ رابطة الكتاب الأردنيين

شعر عالمي

ماريولوزي

« الشعر هو الضمان الوحيد كي لا ننسحق تحت تفاهة الحدث اليومي » .

واحد من الشعراء الايطاليين العظام الذين مازالوا على قيد الحياة .. تعبر طريقته الادبية عن بحث شعري جوهري له صلة وثيقة بشعر القرن العشرين الرائع .

★ ولد ماريو لوزي عام ١٩١٤ عاش التحرر والانفجار الاقتصادي والازمة الراهنة دون ان يتخلى عن ترجمة علاقته بالعالم في ابيات كثيفة نادرة تكون في تيار الشعراء الملقبين « بالهرمسيين » .

في بداية الستينات كان الظن ان الشعراء الطليعيين الجدد (مجموعة ٦٣) سيجعلونه شيخا بصورة نهائية ولكنه ظل صامتا بعدهم .

★ الصور الاولى في حياته تمركزت على الفور في عالم منتهك ، في ظل قانون مخروق ، الجرحى العائدون من الجبهة الذين يودعون في تلك القصور التي تحولت الى مستشفيات يتذكر الضمادات الدامية .. والده ناظر محطة الضاحية . وكان في الشرفات الاولى وحين لا يكون يحدثه الوالد عن قطارات الجرحى .

★ ١٢ عاما شهد فيها اضرابات العمال الاولى ونهب الدكاكين من طرف اناس جوعى .. المناوشات الاولى مع الفاشية .

★ كانت له اخت فقط .. يتحدث مع امه بنصف الكلام .. الام المرهفة الحس المولعة بالاوبرا .. تعلم منها حب الموسيقى واكتشف بللسيني صاحب « لانورما » التي بدت له دائما اكثر من ميلودراما .. امه وليدة التقاليد الليبرالية الايطالية .. ابوها مدير مدرسة .. اما ابوه فكان يحبها الى حد العصاب النفسي كان هذا يشكل ضغطا عليها .

★ التقى بالكلمات هكذا : منذ التاسعة والعاشرة كنت اقطع اللعب فجاة لاخط مقاطع شعرية .. في الثامنة عشرة كان علي ان اختار بين الفلسفة والشعر وفاز الشعر .. في العشرين نشرت مجموعتي الاولى « القارب » الصادرة سنة ١٩٣٥ .

★ بين البحث الشعري ومصطلحه النقدي ينشأ ميدان تبادل وروابط متينة لا يتحول ابدا الى مدرسة بقوانينها واوامرها المفروضة .. فبينما يبحث كل واحد منا عن نفسه وله مشاريع تنتظر الانجاز كانت هناك حزمة من قوى متضافرة « الهرمسية » تخمر في مناخ ملائم .. يبدو من الصعب ان احدد مواضيع مشتركة وحركات متماثلة ابعد او ادنى من هذا التعريف الثقافي والوجودي .. ان ما يحركنا في الاعماق اسطورة كلية قدرة اللغة ثم ان الهرمسية هي ايضا شبابنا .

★ يجب الانطلاق من حدث داخلي : حتى في شعر صباي هذا النوع من الاستفهام او التساؤل غير المستكمل اصطدمت دائما بجدار الرثاء ، مضمار من « منته » لن يدرك مرة ثانية .. وكمال موضوع في الاصل بصورة مثلى .. لقد بد لي الرثاء بمثابة قفص .. كنت اثور ولا أريد ان استسلم للمراثي لم اكن استطيع قبول قراءة قاصرة للعالم .

في ذلك الحين اكتشفت في مجلة مقالا لعالم في الرياضيات ادخل فكرة الزمن المعكوس الذي يصعد الى مبدئه عوض الانحدار .. ثم كان اللقاء الاساسي مع فكر « تايلاردي شاردان » لقد ادرج المغامرة الانسانية في تطور العالم الذي يعتبره خلقا كمونا يجب ان ينمو .. ويركز على التطور المستمر .

عندها احسست ان وجودنا وحياتنا مندمجة في هذا المدرج الشاسع المتطور دائما والمتحول تدريجيا الى تلك النقطة .

★ دون ان اكون متفائلا فانا لا اقدر ان اكون متشائما لان في ذلك جحد الامكانات الكامنة في العالم .. فبقدر ما اثور في وجه العالم المتعلق على الرثاء الاستسلامي فاني اثور على العدمية . لا اريد ان اكون بنسبة ٥٪ .

★ ان اكون شاعرا .. ياالهي .. انها الحالة الوحيدة لكي لا تضيع في تراكم الاشياء .. التي تنشا من فوضى عالمنا .. الضمان الوحيد لكي لا ننسحق تحت تفاهة الحدث اليومي .. ولكن بشرط ان لا يقتصر الشعر على « الهنا » و« الان » بل يلج افاق التطورات والتحولات الايجابية بالنسبة الي الشعر نوع من العبادة .

مكتب اليوم/البحرين

اعداد : أم زيـاد

مع الشاعر السوداني مصطفى سند ، الجزء الأخير ،

قلنا في الاسبوع الماضي ان للحوار بقية .. وهذه هي بكل شحناتها الساخنة ، او الهادئة ، او التي فيما بين الاثنين .. امامكم .. منها تنهلون ما شئتم ..

قال صلاح احمد ابراهيم يقدم الشاعر مصطفى سند في اول مجموعة شعرية له « البحر القديم » .. (ان اللغة الشعرية عنده قد بلغت شأوا عظيما .. اشتهرت هذه الجملة وصارت شعارا يبدأ به كل من يريد تقديم سند ، الذي اصبح في غنى كامل ، الان ، عن التقديم .. لا غرابة في ذلك اذ ان دهرا طويلا مر على « البحر القديم » وهو مازال جديدا .. واللغة الشعرية عند سند قد تعدت ذلك الشأو الى شأو آخر .. وظهرت المجموعة الثانية « ملامح من الوجه القديم » .. وظهرت قصائد من غير المجموعتين في صحف السودان والصحف العربية .. والان تبشرنا تحركات الشاعر بولادة مجموعة شعرية جديدة .. ترى من ستكون ؟

كنا في الحلقة السابقة نتحدث عن قضايا كثيرة .. وفي آخرها كان الحديث عن صمت الشعراء .. وفي هذه الحلقة نواصل ما انقطع ..

اجرى الحوار :

الفاتح الجزولي ،
سامي سالم ،
محمد نجيب محمد علي

مصطفى
سند

أستطيع أن أتماشى في كتابتي للقصة مع أحدث تكنيك وصلت إليه

* ايضا مع الذين صمتوا ..

صمت رامبو عشرين عاما ثم عاد .. عودته كانت تجديدا للشعر الفرنسي .. صمت انت ايضا .. صمت محمد المكي ابراهيم .. والنور عثمان ابكر مازال صامتا منذ عام ١٩٦٩ ولم ينشر فقط ثلاث قصائد في هذه الفترة ..

هل لك رغبة في تجديد الشعر السوداني .. اذا كانت اللغة هي الأساس ، لان في حديثك تركيزا شديدا على اللغة ؟

— انا لا اعتقد ان القصيدة هي لغة فقط .. القصيدة هي تجربة ، وهذه التجربة يجب التعبير عنها بلغة معينة ، وليست كل اللغة تصلح للشعر .. وكما قلت سابقا بانه كان لي قاموسا خاصا يمكنني التحرك داخله .. انا جددت الان في هذا القاموس واضفت له كثيرا جدا .. لا استعمل الكلمات الحوشية على الاطلاق .. انفر من تلك الكلمات التي ليس لها جمال وقع على الاذن .. وهذا رأيي فيها ، بالرغم من ان الكثير يتهمون هذا بانه عدم رصانة .. لكن الرصانة قد تتأتى من كيميائية التعبير المعين .. فيمكن ان تصيغ جملة شعرية معينة بكلمات بسيطة ، لكن تركيب هذه الكلمات تركيبة خاصة ، فتعطي هذه الجملة عمقا وحيوية وبعدا ..

كنا نتحدث قبل قليل عن الشعراء الذين يصمتون في سن معينة ، او يموتون في سن معينة .. فالشاعر ادريس محمد جماع مثلا قال كل ما عنده — في اعتقادي — وعندما حاول ان يعبر عن شعوره من جديد حدث له انفصاما ذاتيا ولم يستطع ان يعبر عن نفسه بلغته نفسها .. اي فقد لغته .. اما التجاني يوسف بشير فلو لم يأخذه الموت لما استطاع ان يضيف اضافة باهرة فيما قال من شعر .. وهذا فيما يخيل لي كعملية « نضوج الثمرة » .. وهنالك نظرية بهذا المعنى يقال ان هناك بعض الثمرات تنضج وهي لا زالت في ريعانها وقبل وقت نضوجها .. ثم تذبل وتسقط .. ولا تستطيع اضافة اي شيء بعد ذلك ..

ورامبو مثلا حدث له نفس الشيء .. لكن لانه رجل واسع المدارك استطاع ان يعود ويجدد مرة أخرى

* عمر بن ابي ربيعة مثلا ..

— نعم .. عمر بن ابي ربيعة ، والشابي مثلا .. والهمشري .. وغيرهم .. كل هذه نماذج تحتاج في سماحة شديدة جدا الى دراسات نقدية .. وفي الحقيقة ، هي جوهر في حد ذاتها ..

* لكن هل تعتقد ان الشاعر يمكن ان يعبر فقط عما يجيش في نفسه من خلال اللغة ؟ اعرف ان هنالك شعراء عبروا عن انفسهم بغير اللغة مثلا بالرسم او بالتمثيل او بكتابة السيناريو .. الخ .. فالمجذوب في اخريات ايامه كان يحاول الرسم .

— المجذوب كان يرسم ..

* بمعنى ان هنالك وسائط كثيرة جدا للاتصال بالآخر وقد تكون اكثر حيوية من اللغة .. واكثر تماسا مع الغير .. اي ان اللغة ليست هي المصدر الاساسي او الينبوع الذي يربط الشاعر بالآخر او بالينابيع الأخرى ؟

— كما انها ليست الهدف في حد ذاتها او المثال .. انا اعتقد ان ما يميز المجذوب ، انه استطاع ان يعبر عن نفسه في كل لحظة من اللحظات بلغته الخاصة .. وعندي انا .. لم يحدث ان رضيت تماما عن قصيدة كتبتها ، ويخيل لي انه اذا حدث وان كتبت قصيدة ورضيت عنها ، وقلت انها مكتملة .. سوف تكون هذه وقفتي الشعرية ونهاية مشواري الى الامام .. فانا ابحث عن القصيدة دائما وبصفة مستمرة وكلما اكتب قصيدة الشعر بابها ليست التي ابحث عنها ..

* — بمعنى هل تكتب قصيدة ناقصة « بقصد » ..

— انا لا اكتب قصيدة « بقصد » على الاطلاق .. فانا احاول بقدر طاقتي وبقدر جهدي ان اكتب القصيدة كاملة .

* اريد ان اسألك عن شعراء سودانيين بشكل اعلامي .. فكيف ترى عبدالرحيم ابو ذكرى ؟

— بدأ عبدالرحيم ابو ذكرى بداية قوية جدا .. لكن ما ضرّه انه كان متأثرا بالشعر الغربي اكثر من تأثره بالشعر العربي .. ما دام الشاعر يكتب بلسان عربي ، فينبغي ان يكون تأثره الاول بهذا اللسان .. وكان ابو ذكرى يكتب قريبا الى الذهنية .. فبالرغم من ان بعض اشعاره كانت تتميز بعاطفة قوية ، الا انك عندما تقرأ له بعض القصائد فكأنك تقرأ له قصيدة مترجمة .

* ماذا ترى في شعر تراب الشريف ؟

— تراب الشريف يرفض القصيدة الطويلة .. ويرفض القصيدة التي يوجد بها فضولا وزيادة وامتدادا للتجربة النفسية .. ولهاثا وراء هذه التجربة .. يريد هو ان يضع تجربته في مقطع صغير من ثلاث او اربع ابيات ، وكل بيت به عدد بسيط من الكلمات .. هذه العملية وقفت ضد طريقته الفنية في التعبير ، وضد امكانياته ..

* هل يمكن ان نحسب هذا على انه عودة لاصول الشعر الشعبي في السودان « المربعات مثلا » ؟

— بالتأكيد .. نعم ..

ولان قراءاته في اللغة الانجليزية مكثفة ..

* اذا لاحظت ان هنالك تجربة في الشعر السوداني ، يمكن ان تكون تجربة خاصة جدا في الشعر .. وهذه التجربة عند الشاعر محمد عبدالحي .. وطبعا هي تجربة حياتية .. اولا عنده قصيدة طويلة جدا اسمها (حياة وموت الشيخ اسماعيل ..) وديوان شعر كامل باسم « السمندل يغني » وهو وصف لرحلة اوزيس في العودة الى ايثاكا ، او من طروادة الى ايثاكا .. يستفيد فيها من الرموز الموجودة في الف ليلة وليلة .. يستفيد فيها من هوميروس .. يستفيد فيها من فيرجي .. اي يستفيد من كل الموروثات الثقافية .. فهل يمكن ان يتحول الشعر الى تجربة ثقافية ، بجانب انه تجربة حياتية ؟

— في الحقيقة ان تجربة محمد عبدالحي تجربة غنية جدا ، لكن قوة شاعريته دعته لان يطلب تفردا خاصا .. هو يريد ان يؤسس مذهبا شعريا خاصا بمحمد عبدالحي له فلسفته الخاصة ولغته الخاصة ، وثقافاته الخاصة .. اي يريد ان يكون قمة شعرية مثل ت.س. اليوت ..

محمد عبدالحي رفض ان يكتب في الواقعية ، ورفض ان يكتب الغنائية الذاتية ، وانما وظف ثقافته وقراءاته .. وكما اعرف فانه رجل موسوعي .. فهو استاذ بالجامعة يدرس الادب المقارن ، وله قراءات كثيرة جدا في الشعر الانجليزي والغربي ..

محمد عبدالحي اراد او يريد ، ان يكتشف ، او يؤسس المؤسسة الشعرية الجديدة .. اي يصبح الشاعر السوداني والصوت المتفرد الجديد وسط الشعراء العرب الذي يمكن ان يشار اليهم بالبنان .. ولهذا فهو قد وظف كل تلك الاشياء من خلال وجهة نظره الخاصة ، ومن خلال اعتقاده بانه يفعل شيئا يؤسس به مكانته الشعرية والتي يريدها متفردة كما اسلفت .

* سأسألك بصراحة تامة عن شاعرين .. واريد صراحة تامة في الاجابة — بمثل صراحة السؤال — ما رأيك في مصطفى سند كشاعر « هذا هو الاول » ثم ما رأيك في مصطفى سند كشاعر « هذا هو الثاني » ؟

— مصطفى سند ، الشاعر الاول .. هو الشاعر الذي كان منطلقا على سجيته ، وكان يكتب الشعر من واقع خاص .. واعتقد انني ما كنت اكتب الشعر بمسؤولية على الاطلاق .. وكنت اعتقد ان الشعر عملية ذاتية وعملية تنفيس معينة يجب ان اعبر عنها .

مصطفى سند الشاعر الاخر ، يمكن ان يكون قد وصل الى مرحلة معينة ، او وضع قدمه على الدرج الاول من سلم الوعي .. وعيه بحقيقة وجوده كشاعر مطالب — ولكن ليس من جهة او مؤسسة معينة — انما يطالب من وجوده الخاص كانسان معاصر لهذه البشرية .

وهذه الانسانية ، ولا بد ان تكون له كلمة .. وموقف من كل القضايا الانسانية ، بجانب قضاياه الخاصة .. لهذا ذكرت لكم سلفا اني دائما انطلق من قضية خاصة واحاول ربطها بقضية عامة .. اي احولها لقضية عامة .. ارجو ان اكون قد اعطيتكم مفاتيحا يمكنكم تناولي من خلالها .

* هنالك اسئلة تتعلق بخارج نطاق العملية الشعرية .. فاذا استكشفنا جوانب اخرى لمصطفى سند كفنان .. نجد انه يتميز بحاسة دقيقة جدا في التصوير القصصي للحوادث والاشياء .. واذا استذكرنا ان سند كان يكتب القصة في الخمسينيات وينشرها في مجلة الآداب البيروتية وفي الصحف السودانية .. نتساءل ، لماذا توقف سند عن كتابة القصة ، رغم انه ابدع فيها بمستوى موازي لابداعه الشعري ، الان ؟

— لقد ظللت اسأل نفسي هذا السؤال مرارا وتكرارا ، وكانت العملية بالنسبة لي صعبة جدا .. كوني امسك بالقلم والورقة ، بالرغم من ان موضوع القصة ، وكل تفاصيلها تكون حاضرة في ذهني عندما اكتبها .. لكني اقول لكم بصدق ، اني اجد صعوبة كبيرة جدا ، ولا اجد الدافع — وعملية الابداع تبدأ من الدافع — اي الشيء الذي يحرك الكوامن ويثيرها ويجعلها تتفجر في لحظة معينة .. ويجعلك تبدأ في الكتابة ، وتكتب .. فرغم اني احن حنينا شديدا للقصة لكني كنت اتهرب من هذه اللحظة واجهضها .. ربما لانها لم تكن « ملحة جدا » كالحاح الشعر .. وربما لان الشعر يمتاز بالايقاع .. وانا بطبيعتي رجل اطرب للايقاع والموسيقى واتفاعل معها .. وهذا يرجع الى تربيتي ، فقد نشأت في بيت متدين وكانت تقام في بيتنا حلقات الذكر والاناشيد الدينية .. ولقد كتبت انا نفسي اناشيد الشباب .. وحبي للايقاع دعاني دائما الى تأجيل عملية ولادة القصة الجديدة ، واكتب الشعر لانه فيه ايقاع .

لكن .. وفي الفترة الاخيرة شعرت بان هنالك بعض التجارب التي مرت بي ، تمتاز بطرافة ، تستحق التسجيل ، فاستفدت من موهبتي القصصية .. وبدأت في تسجيل هذه التجارب والاحداث بطريقة قصصية خفيفة جدا ، ليس لها العمق التكنيكي للقصة لانها مكتوبة في شكل استراحات او يوميات في الصحف او غيرها ، ليقرأها اي قارئ بسيط .. وربما لان صفحة القصة يتهيبها الانسان العادي ولا يقرأها ..

* هل معنى ذلك ان لك نظرية في الاعلام ، او العلاقة ما بين الفنان والمتلقي .. بمعنى انك يمكن ان تكتب قصصا في شكل بسيط يقرأها القارئ العادي ، الذي لا يقرأ في صفحة القصة مثلا ويتأثر بها وتكون دافعا له للقراءة ؟

— ابدا .. على الاطلاق .. وانا شخصيا ارفض مثل هذا العمل .. لكن انا قلت ان لدي بعض التجارب الخاصة التي حدثت لي ، وبعض المواقف التي تستحق ان يكتبها الانسان وينقلها للاخرين ، وكان قد طلب مني ان اكتب هذه اليوميات او الاستراحات كعمل صحفي ، فوظفت موهبتي القصصية .. لكني لو اردت ان اكتب القصة ، فاني استطيع ان اتماشى في كتابتي مع احدث تكنيك وصلت له القصة في تطورها العام .. واكتبها بطريقة جادة كقصة .. لكن في هذه الاستراحات واليوميات الخفيفة ، وكما قلت ، فاني استغل موهبتي القصصية .

* مع التأكد الشديد بان هذه الموهبة القصصية ، رغم انها ولدت في نفسك منذ عشرين عاما ، فانها لم تختف من نفسك تماما — هذا اولا — وثانيا برغم انك كنت تتميز بين الاقران في جماعة معينة ، وفي حي معين بمنهجيتك وعقلانيتك الشديدة ، الا ان ما كتبته قصصيا كان يعتمد على الغيبية بصورة شديدة .. فكيف حدث هذا التحول ؟ .. هذا التحول هل يمكن ان يفسر بتحولك من الشعر الى القصة ، او من القصة الى الشعر ؟

— القصة بطريقتها الفنية الرفيعة ، لا يستطيع ان يعبث فيها الانسان لكن يكتبها بمسؤولية شديدة ، ويوظف فيها منهجيته .. لكن الغيبيات التي كتبت عنها كانت ظواهر لم استطع تفسيرها .. حتى الظاهرتين فقط اللتين كتبت عنهما ، فاني طلبت من من هم اقدر مني على التفسير ان يفسروها .. لاني عشت في حيرة .. والموقف الفلسفي الذي يخصني ، هو موقف فلسفي الغيته تماما .. لاني تبينت .. وعند الدين تتوقف الفلسفة .. ولا بد ان يكون ايمان الانسان ايمانا كاملا .. انا اعتقد اني كانسان يعيش في القرن العشرين مطالب بان يجد انتماءه الروحي .. مطالب من قبل جذوري ووضعي وتراثي .. مطالب ان اكون متدينا .. فالشعر اكثر ارتباطا بالروح لان فيه الايقاع .. والقصة عملية ربما تكون عقلانية بحتة .. نعم ، هي لا تخلو من العاطفة ، لكنها تكتب بعد تفكير وتنظيم وتكنيك .. بعكس العملية الشعرية التي تخرج تلقائيا .. هذا ما يمكنني تفسيره .. مع اني لا اعتقد اني وجدت التفسير الكامل لهذه المسألة .

* أرى برقين
حين تجمعنا .. رقصا
وحين تفرقا .. نقصا
وحين توجها .. شخصا
بحضن الشعر ، يرتعدان ،
بالايقاع .

هذا مقطع من قصيدتك « ترانيم حامل الاختتام » .. لا اطلب له تفسيرا ، ولكني اطلب له خلفية ؟ .. وهل هذا السؤال يرتبط باجابتك على السؤال السابق ؟

— نعم .. يرتبط بكل تأكيد .. وهذه عملية بحث عن طريق ، اصل من خلاله الى حقيقة .. الحقيقة الدينية .. او الراحة الدينية .. فانا لا اعتقد ان المسألة الشعرية وجدت في لاني مصطفى سند الذي يقرأ الشعر .. لكن هنالك شيء آخر وهو انها من الله سبحانه وتعالى .. وانا اشكره تعالى على هذه الهبة .. واشكره انه تعالت عظمته ، يفتح لي فتحا معينا ارى فيه ما أعبر عنه .

وهذه القصيدة بالاخص « ترانيم حامل الاختتام » هي استقراء للتجربة الشعرية لمصطفى سند الموجود جغرافيا في بقعة فيها (الجرتيست « وحيد القرن » والاهرام .. والزنج .. وفيها الصحاري وفيها الوعد بامكانيات اقتصادية جديدة) وانا اشكر الله سبحانه وتعالى ان جعلني ارى هذين البرقين .. ومعجزة ان امسك بقلمي واكتب ..

* فصلت في حديثك بين شيئين .. الفلسفة ، والروحانية .. هل تعتقد ان الروحانية في ذاتها .. فلسفة .؟

— الروحانية في ذاتها فلسفة .. لكن الدين الاسلامي نهائيا لا نطرق هذه المسائل الفلسفية .. لانها ربما تقود الى الالحاد .. يجب علينا ان نؤمن بالدين كما هو .. ونقبل به كما هو .. ويجب اخذه كله .. واذا تعارض مع الفلسفة ، تلغى الفلسفة ، ولا تدخل فيه .. والامام الغزالي قال هذا عندما تكلم عن سقوط الفلسفة والفلاسفة .

* لنسأل الان عن « الموهبة » ..

هل « الموهبة » شيء فطري يوجد في الانسان عند ولادته طفلا ؟ او هي شيء ينمى بعد الولادة بمؤثرات خارجية ؟ او هي شيء يوهب للانسان ؟ وكيف يوهب اذا كان ذلك ؟

— انا لا استطيع ان اسمي هذه الاشياء باسمائها الحقيقية .. لكني اقول انها استعدادا فطريا عند الانسان .. هذا الاستعداد الفطري اوجده الله سبحانه وتعالى في هذا الانسان المعين الذي استطاع ان ينمي هذا الاستعداد عن طريق القراءة ، وعن طريق الدرس والتحصيل ، وعن طريق التقويم النقدي وغيرها .

* هل يوجد هذا الاستعداد الفطري في كل انسان ؟

— لا .. لا يوجد في كل انسان .. فمثلا الموسيقيين يقولون ان هذا الانسان « عنده ايقاع » وهذا « يخرج من الزمن » مثلا .. فهذا الاستعداد لا يمكن تكوينه ولكن يمكن تنميته .

* اذن هو شيء وراثي تدخل فيه الجينات الوراثية ؟

فمثلا هل هناك جينات وراثية للايقاع ، او للقصة او للرسم ، او لغيرها ؟

— انا والله لا أعرف هذا .. فلتسأل الذين قرأوا الفلسفة .

* واسأل عن « كتابة القصيدة » .. فكيف يكتب سند القصيدة ؟

— انا اكتب القصيدة ، بعد ان يتكون عندي الاحساس بالانفعال تجاه الموضوع المعين ، موضع القصيدة .. بعد هذا تأتي عملية المهارة قبل كل شيء .. بمعنى كيفية ادخال هذه الشحنة الانفعالية في هذا الاطار النفسي المعين الذي اختاره بحريتي المطلقة .. وهنا تدخل مهارة الصياغة ، وكل الجماليات ، والقوانين الشعرية .

* قلت ان حالة الكتابة انفعال واحساس بالانفعال ثم تأتي عملية المهارة الصياغية الذاتية بحرية مطلقة .. وهنالك اخرين قسموا حالة الكتابة — رغم ان التقسيم غير نهائي ولا محدد الى ثلاثة اقسام — حالة وعي ثم حالة عدم وعي ثم حالة حلم والاخيرة هي حالة الكتابة نفسها .. ما مدى رؤيتكم في هذا التقسيم ؟

— قد تكون هذه التجربة لمجموعة معينة .. اما انا فاعتقد ان حالة اللاوعي او عدم الوعي غير واردة بالنسبة لي اطلاقا .. او « الصرعة » او « الحلول » ايضا ، فهذه الحالات لم تمر بي . وانا اكتب بيقظة شديدة جدا حتى لا يفلت مني الوزن .. او حتى لا اضطر لتكرار الكلمات او غير ذلك .. واعتقد ان عملية الكتابة تدخل في وعي الشاعر .. الاحساس والانفعال والحضور والغاء كل الاشياء الخارجية « اي الخلوة الكاملة » . ثم بعد ذلك استخدام كل مهارات وقدرات الشاعر .

* هل يراجع سند القصيدة بعد كتابتها ؟

— لا .. فانا قد اقلب في ذهني عشرات الالاف من الكلمات لكي استخدم كلمة واحدة معينة .. فانا اكتب القصيدة مرة واحدة بحيث لا تحتاج لاعادة صياغة بعض الاشياء او التعديل فيها .

* تقول ان للقصيدة عندك تمر بثلاث مراحل .. اما علم النفس التجريبي فتاكد بانها تمر بست مراحل .. عملية الاختزال التي تمت عندك من ست مراحل الى ثلاث ، كيف تمت ، مع الاعتراف التام بان لكل انسان الحق في اختيار تجربته ومستوياته .. لكن بالاستبيانات والاحصاءات التي تمت ، ثبت تماما انه توجد اكثر من اربع او خمس مراحل تمر بها عملية الكتابة وهي الولادة والمخاض .. التكوين .. الابداعات .. التلاقي او التقبل .. وغيرها .

انت قلت انها تمر بثلاث مراحل .. ومع هذا عندك عملية « المراجعة » التي تتم لحظة الكتابة نفسها وهنالك ما دار كثيرا حول المعرفة الشعرية ، والمعرفة المعرفية للشعر نفسه — لا اقول المعرفة النقدية انما اقول المعرفية — لانها عملية تفسير وشرح .

فكيف تتكون هذه الثلاث مراحل عندك لكي تكتب قصيدة ؟

— اكون حزينا جدا لو عرفت كيف تتكون هذه المراحل .. ولا اريد ان أعرف ذلك .. ولا اريد ان اعرف ما يحدث لي داخليا اثناء ذلك .

* إذن كيف اتى تحديد هذه الثلاث مراحل ؟

— اتى من واقع تجربتي الخاصة .

* إذن هنالك وعي بما يحدث .. فلماذا الحزن اذا عرفت ؟

— هذا وعي بهذا الوعي .. ولا اريد الوقوف عنده وتفسيره .. ولهذا دائما ما تلاحظون ان تجربتي الشعرية نفسها تدخل في قصائدي واتحدث عنها وانا مندهش امامها .






سامي سالم ومحمد نجيب

* عزلتك السياسية .. هل لها ارتباط بتجربتك الشعرية ؟

— هل فسرت لي ماذا تقصد بعزلتي السياسية ؟

* المتنبي ، مثلا ، كان مرتبطا بسيف الدولة .. وكان في شعره هم الصعود بسيف الدولة الى اعلى المراتب .. ابوتمام ، مثلا ، كان مرتبطا بعضد الدولة « المعتصم » وكان شعره مكرسا للصعود بالمعتصم الى اعلى المراتب .. بمعنى انه ليست هنالك استقلالية ما بين الشاعر وبين السلطة .

انت بعيد عن السلطة .. وبعيد عن التنظيمات المناهضة للسلطة .. اوجدت لنفسك نوع من الاستقلالية التي اودت بك في النهاية للعزلة عن كافة التيارات السياسية الموجودة في بقعة تاريخية ، او في جغرافيا تاريخية معينة . انا اقصد ان هذا ادى بك الى نوع من الترميز ، او الرمزية العنيفة او الاستغلاق البياني في شعرك او قد يسمى الغموض او غير ذلك ؟ .. رغم انه لا يمثل في اعتقادي كل هذه التسميات .. إنما من يطلق على شعرك مثل هذا .. اعتقد انه لم يع المنطلق العاطفي الاساسي الذي تنطلق منه انت ؟

— اعتقد ان هذا تفسيرا نقديا لم اقف انا عنده كثيرا .. وانا اعتقد ان عملية الانتماء ربما يكون فيها تجميد او على الاصح تخشيب للابداع الذي يمكن للمبدع اخراجه .. وهذا التخشيب قد يوجد نمطية معينة يظل المبدع يدور في اطارها . وانا لم يجد فرصة ان يعبر تعبيرا مباشرا ، فانه قد يلجأ الى الرمز وقد يستنفذ هذا الرمز ويصبح خاويا من الجديد ، وبعد هذا يصمت !!

* مر محمود درويش بعدة مراحل شعرية .. اولها الغناء لحيفا ويافا والوطن عندما كان داخل الارض المحتلة ، اما بعد الخروج من الارض المحتلة فانتج سؤال كبير .. هل يغني هو لوطنه ، ام يغني للفكرة ؟ بمعنى انه عندما حل بالقاهرة ومعه معين بسيسو ، صرخ صرخته الكبيرة ضد النقاد العرب مثل رجاء النقاش ومحمد دكرور ، عندما قال لهم « إنقذونا من هذا الحب القاسي » .. وحتى في بيروت عندما طلب منه مرة ان يلقي قصيدته التي يقول فيها :

« انا عربي ..
ورغم بطاقتي » ..

قال لهم : انني عندما اقول هذه القصيدة داخل الارض المحتلة فانني اشعر بالتحدي الشخصي الجامح لاسرائيل . لكنني عندما اقولها وسط عرب لا اشعر بهذا التحدي « وتنتهي قيمتها » .

هنا يوجد زخم من الشعور الانساني عند محمود درويش ، اولا باحساسه العربي ، وثانيا باحساسه الفكري .. بمعنى ان هذه القصيدة تتحول ، اولا الى وطن يستوعب فيها نفسه ، ثانيا تتحول الى معنى للوطن .. وبدون الوطن تكون لا قيمة للمعنى .

محمود درويش مر بمراحل عدة .. من حيث الشكل والمضمون .. بدأ بالقصيدة العروضية في « عاشق من فلسطين » مثلا .. وانتهى بالقصيدة التي تكون فيها العبارة هي القيمة الاساسية في القصيدة « مثلا » .

هذه عبارة كاملة ومعنى شعري متكامل ، وهذا يخرج من التفسير النقدي عند العرب في ان البيت الكامل هو المستقل .. ويخرج من دائرة الشعر الحديث في ان القصيدة متراسمة من البداية للنهاية ..

فمحمود درويش بدلا عن فلسفة البيت ، وفلسفة القصيدة .. ادخل فلسفة العبارة .

فما رأيك في محمود درويش كشاعر ، وكقدرة شاعرية يمكنها فتح مجالات جديدة ؟

— بالتأكيد .. محمود درويش من الشعراء العرب الكبار جدا .. لكن الذي ميز محمود درويش هو انه كان صوتا من داخل الارض المحتلة ، طرح هذا الصوت .. وكان الناس يريدون دائما ان يستمعوا له لان هنالك اشياء في نفوسهم لا يستطيعون التعبير عنها ، تجاه القضية الفلسطينية .

محمود درويش مر بثلاث مراحل .. المرحلة الاولى مرحلته داخل الارض المحتلة .. فانا لاحظتم في قصائد محمود درويش الاخيرة وهو داخل الارض المحتلة فانكم تجدون نوعا من الوهم او الضعف الشعري . وعندي الان « المحاولة رقم ٧ » فانا قرأتها لكم دون ذكر اسم محمود درويش فستجدون ان هذا الشعر ضعيفا .. كانت عنده مشكلة ، ماذا يقول غير ماقال وهو داخل وطنه ؟ فهو قد قال كل شيء عن وطنه وغنى لكل شيء فيه .

اصبح متأزما ، يريد الخروج من ازمته ، ومن دائرة الالتزام وقد استطاع ان يكسر هذا الحصار ويخرج بموهبته فهرب بها .. وقبل بوظائف روتينية لكي يستكشف تجربة جديدة يضيفها لتجربته .. محمود درويش الشاعر يضيف لبعادا انسانية اخرى لمحمود درويش الشاعر الثائر .

وعندما خرج من داخل الوطن المحتل وحضر الى القاهرة وشمال افريقيا وذهب الى اوروبا بدأت رؤاه تأخذ طابعا اكثر مرونة من الطابع الحاد الاول .. فنيته هنا هدأت .. واصبح ينضج هذه الخلطة على نار هادئة .. بمعنى ان الانفعال الحاد قد برد .. وبدأ درويش يتناول القضية تناولا انسانيا وهذه المرحلة تعادل « بالضبط » مرحلة ناظم حكمت ، في « نضوجه » اصبح محمود درويش شاعرا لكل الانسانية .. اصبح شاعرا يعبر عن قضايا الناس وعن قضاياه الخاصة .

وتقريبا صدم الناس ببعض القصائد التي نشرها محمود درويش في هذه المرحلة .

درويش عندما ذهب الى الاتحاد السوفياتي فتن بالشاعر يوفتشنكو الذي تحدى الحزب وخرج .. وحاول تمثيل نفس دور يوفتشنكو ، حتى انه كان يلقي شعره بطريقة مسرحية تماثل « بالضبط » طريقة يوفتشنكو .

اكتساب محمود درويش لكل هذه الاشياء المهارية ، والرؤى الجديدة والاخيلة ونضجت تجربته ، وهدأ صوته واصبح اكثر عمقا واكثر تأثيرا .

هزت محمود درويش تطورات القضية الاخيرة . وجعلته يرجع لانفعاله الاول مكتسبا مهارة جديدة .. ولهذا فاني اعتبر ان الصياغة الجديدة لقصيدته الاخيرة « بيروت » قمة شعرية يجب ان يقف عندها الناس ويتأملوها . وقبلها كانت هنالك عدة قصائد فيها الاحساس بحدوث شيء .

محمود درويش كتب بشفافية تكاد ان تصل حد الاندهاش .. وربح في اذهان الناس محمود درويش « المرحلة الجديدة » .

* من خلال استقراءك للتحولات السياسية التي حدثت في المنطقة العربية في الفترة الاخيرة هل تتوقع ظهور مدارس شعرية جديدة ؟

— لا اتوقع ذلك ..

كانت هنالك مدرسة سائدة .. حتى ان نزار قباني استمر فيها .. ويمكن ان يكون هو الذي بدأها .. وهي مدرسة « الشتيمة والسب العرب » .. ولا استطيع ان اوافق على تسميتها بالمدرسة ، فيمكن ان تكون اتجاها .. وهي ملسوشية .. ومثلها لا يمكن ان يكتب له الاستمرار ابدا .

* قرأنا لسند قصيدة جديدة فيها نزعة وضوح شديدة .. لماذا تخلى فيها عن الرمزية ؟

— لان القضية التي كنت اريد التعبير عنها واضحة جدا .

* هل معنى ذلك ان ما كنت تعبر عنه سابقا كان غامضا لدرجة ان تكون العبارات نفسها غامضة ليست لها معنى ؟

— لا .. عندما معناها .. ورموزها .. ودلالاتها .. انا اعتقد ان الوضوح ليس طبيعتي الفنية .. لكن طبيعة التجربة هي التي تنتج الشكل المعين .. ورغم ان هذه القصيدة واضحة وسهلة الا اني بذلت فيها جهدا كبيرا وعانيت في كتابتها .

وقد تكون هذه القصيدة بداية مرحلة جديدة لا استطيع تحديدها .

* ما مدى الربط — في اعتقادكم — او الفصل بين العمل الفني وسلوك الفنان .. وبين الفنان وبين عطائه .. اطلب الاجابة من منطلق ان مصطفى سند فنان مبدع يقدم لنا عطاء وابداعا ؟

— رأيي الشخصي ، الا يكون هنالك تناقض بين سلوك الفنان وبين ما يعبر عنه .. بمعنى الا يتحدث عن الفضيلة ولا يضمنها سلوكه .. بمعنى الا يتحدث عن الكرامة والشرف وليست فيه هذه المعاني .. وهنالك شعراء قالوا اشياء يعف اللسان عن ذكرها لكن هنا كان سلوكهم وهنا صدق فني .. فابي نواس مثلا كان شعره ترجمة لحياته .. لكن هنالك شعراء يتحدثون عن القضايا والمواقف والانسانية وسلوكهم يتناقض مع هذه المواقف وهذه القضايا .. انا اعتقد بان الفنان يجب ان يكون صفحة مفتوحة لنفسه وابداعه يعبر عن نفسه .

● هنا ، كان الوقت قد فعل فعلته وسرقنا من بين طيات هذا الحوار .. قلت انه استغرق حوالي ساعات ثلاث .. كل منا كان يحاور .. وكان مصطفى سند يعطينا الاجابة ، ويمنح الحوار ، استمرارية قلما تحدث في مثله .. كان كريما وبشوشا عندما استقبلنا ، وعندما ودعنا .. ودعنا بدعوة كريمة للقاء آخر نجرب فيه الايقاع بعيدا عن التسجيلات الصحفية .. فالايقاع — كما قال — شيء في دمه .. وفي دمه التقينا ، وكدنا نلتقي ثانية لولا تباريح هجرتي المستمرة داخل تجاويف الارض النيلية ..

شدني اليه هدوء حواره .. واتزان اجاباته .. وخصوصية لحنه .. صحيح ان هنالك من الاسئلة ما لم يطرح .. لكن منها الكثير الذي طرح .. منه ما استوفى الاجابة ، ومنها — في اعتقادي — ما تنقصه التفسيرات البسيطة .. وفي حقل ايقاع آخر ربما نلتقي .. دائما افضل — بفضول ما — ان اطرح اسئلتي .. وقد تكون ثقتي في اني واجد استعداد عند من اسأل للتوضيح والافاضة .. و ... والايجاز في احيان يكون فيها ذلك ضروريا .

شكرا للشاعر مصطفى سند لانه اهدانا الحوار ، واهدانا في نهاية الحوار قصيدة ربما تنشر لاحقا .

وشكرا للاستاذ الناقد سامي سالم الذي لم يبخل علينا بوقت في اعتقاد انه كان ثمينا .. سامي سالم الذي يحمل ثقافة يحسد عليها ان صح التعبير .

وشكرا للشاعر محمد نجيب محمد علي هذا الصوت الذي يتأبط الليل في حارات المعاناة ، معلنا حالة ولادة شعرية جديدة ، او زواج له ذات الصفة .. او طلاق يبدو كمحطة انتظار ، في بداية مطاف الاغنية الشعرية .

الفاتح الجزولي



احمد العزب

الوطـــن وفقـــدان الذاكـــرة ..

هكذا ينام العالم ..
وهكذا يستيقظ العالم ..
هكذا ينام العالم مع انتهاء كل عام
وهكذا يصحو العالم مع ابتداء كل عام جديد
هكذا تمر الايام وتدور الشهور تطوي الشهور
ونحن ندور ..
لقد انقضت اعوام واعوام رأينا فيها اياماً رقيقة دافئة ورأينا فيها اياما لها مخالب وانياب
هكذا تدور الايام ..

وهكذا ينساني العالم ..
وينسى طفولتي .. وينسى حبي لوطني وحدتي ..
هكذا ينساني ولا ينكرني الا في حالتين : حين اجرب الموت او حين اجرب الحياة ..

ينساني حين اخرج من ارضي وابحث عن وطني .

وينكرني حين ابكي حين احاول دخول دائرة الانسانية ..
هكذا تمر الاعوام تلو الاعوام .

ان رحيل العام الماضي لم يعد بعد يفارقني
وكذلك انينه لم يعد بعد يصارحني .

وهكذا تمر كل الايام والاعوام .

عام للطفل .. عام للمرأة .. عام للايتام

عام للمسنين .. عام للمكفوفين .. عام للسلام

عام للطفل .. عام للمرأة .. عام للأيتام
عام للمسنين .. عام للمكفوفين .. عام للسلام
عام للطفل المحروق تحت انقاض الدمار
ويأتي العام بعد فناء جميع الاطفال

عام للمرأة المقتولة بين مزارع الحقول والازهار

ويأتي العام بعد القضاء على كل ام تحاول البقاء .

عام للايتام المشردين في جميع الازقة والبقاع

ويأتي العام بعد جمع الايتام وتوزيعهم على جميع البلاد والاقطار .

هكذا يمضي الزمن سريعا كالسهم طاويا معه الاشهر والسنين .

وهكذا نستعيد ذكرى السنوات الماضيات ..

نعي بألم اننا لم نحقق الهدف الذي وضعته

امهاتنا نصب اعيننا منذ نعومة اظافرنا .
فان امانيهن الاعز

وحرصهن الدائم كانا « بأن نبقى اوفياء لبلادنا فنرد عن شعبها عاديات الشر والبؤس » .

لقد بتنا نخشى ان يكون الوقت المتبقي لنا الان اقصر من ان يسمح لنا

بتحقيق رجائهن في بلوغ الهدف .. وان الاسف

الذي يغامرنا يحز ويزداد عمقاً في نفوسنا عندما نرى

بان اجزاء من بلادنا العربية ماتزال خاضعة

للاضطهاد وعندما نسمع

نداء اخوان لنا يتطلعون عبثا الى يوم الخلاص

فمن اجل ان اؤكد علينا عزمنا على متابعة النضال ومن اجل ان اؤكد باننا جديرون بالتربية التي تلقيناها اقول بان المستقبل لنا ..

وان الاعوام القادمة ستكون افضل اذا وحدنا صفوفنا ..

وان احقيتنا في الدفاع عن حقوقنا لن تضيع ابدا مادمنا نبحث عن هدفنا .

ليس صحيحا ان العالم قد فقد ذاكرته .. وليس صحيحا ايضا اننا قادرون على اعادة الذاكرة الى العالم عن طريق ارضائه .
العالم يريد ان يرتاح ..

العالم يريد ان يلعب .. يريد ان يشرب .. يريد ان ينام .

يريد ان يحتفل بذكرى الانتهاء .
يريد ان يفتح صفحات جديدة في البطولات والفداء .
يريد ان يضيف معاني جديدة الى قاموس مصطلحاته الجوفاء .

محمد القيسي

النهـــر الفلسطيني

من حطام الدور والمنفى
ومن اوجاع هذي الارض ،
من بيروت ،
من حيفا
ومن صدر المغني
من دم سال ،
ومن جسد تجندل في الجنوب
ومن بيوت لم تعد
يأتي بنا النهر الفلسطيني
ينبع من حدود صدورنا
ويصب في كل الجهات
ولا نموت
هذي اذن بيروت
بداية ،
وراية ،
وجلجلة
ونحن صاعدون باتجاهنا
ومبدعون المرحلة ..

جريدة الراية تشيد بمسيرة الحرس الوطني

الدوحة ـ من مراسل اليوم

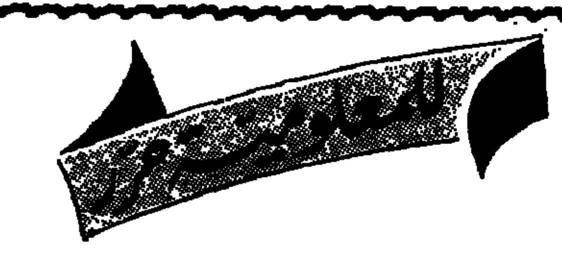
أشادت جريدة « الراية » القطرية بالمسيرة الرائدة للحرس الوطني السعودي خلال ال ٢٠ عاما الماضية في عهد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس هذا الكيان العسكري من ابناء الوطن الابرار الذين قدموا ارواحهم للذود عن حياض الوطن و عن الامة الاسلامية والعربية .

وقد شملت صفحة كاملة من جريدة الراية تحقيقا مصورا عن مسيرة هذه التجربة الفريدة من هذا الجهاز العسكري الذي اصبح يشكل قوة متطورة تتقايس والتقنية الحديثة من التكنولوجيا الدقيقة لعالمنا العسكري اليوم . وقد نقلت الراية للقارىء العربي من خلال هذا التحقيق الصحفي المصور عن الحرس الوطني السعودي التطورات التي مرت على تحديث هذا الكيان العسكري خلال فترة انشائها بقيادة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي سلك في تطويرها كل السبل المفهومة في اللغة العسكرية الحديثة حيث انشأت المدارس العسكرية والفنية المؤهلة لتخريج افراد هذه المجموعة المتميزة وكذلك الحرص على بناء البنية الجسدية باقامة الاندية الرياضة المختلفة والتي تشمل جميع الالعاب الرياضية لبرعى اللياقة البدنية لافراده فالجسم السليم في العقل السليم ولاينسى سمو الامير الرياضة العربية المحببة لكل فرسان العرب حيث حرص سموه على انشاء نادي الفروسية حيث اصبح للحرس فرقة للفرسان تحظى اليوم باهتمامات كل زوار المملكة من الشخصيات المرموقة .

كما حرص سموه على العناية بصحة هؤلاء الاشاوس في اقامة المستشفيات الحديثة المتطورة على احدث النظم الطبية المعاصرة كما انشئت كلية عسكرية على ارقى مستوى سيتم افتتاحها بعد موسم الحج مباشرة بحيث تتوفر فيها جميع المرافق وميادين الرماية والتدريب والملاعب والقاعات المختلفة ومساكن هيئة التدريس والاسواق ودور الترفيه البريء والاقسام الطبية وقد تيهأت الدراسة في هذه الكليلة على احدث النظم في الكليات المماثلة وفي اطار الشريعة الاسلامية السمحاء والتقاليد العربية الاصيلة .

وهناك مشروع طموح تبنى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز تنفيذه باقامة تجمعات سكنية للعسكريين من منسوبي الحرس الوطني في مختلف المناطق وصلت تكاليفه ٨ مليارات وسبعمائة وثمانين مليون ريال بحيث يتسلم كل فرد في هذه القوة فيلا من طابقين مجهزة بالاثاث ووسائل الراحة .

وختمت الراية تحقيقها قائلة : ان ماتم انجازه خلال عشرين عاما في الحرس الوطني يعتبر تجربة فريدة بكل المقاييس بحيث اصبح الدور الحضاري للحرس الوطني العربي السعودي مكملا لدوره العسكري من اجل أمن الوطن والمواطن ورفاهية الجميع ..



التليفونات تاتي الجريدة بكثرة وكذلك الرسائل والذين يطالب اصحابها باعادة النظر في الدوام الخاص بالطلاب

لانه في اعتقادهم غير مناسب البتة .. لان موعد اليوم الدراسي للبنات الساعة السابعة وللاولاد الساعة الثامنة

يتعارض مع اعمل اولياء الامور .. فالاب او الاخ المسئول عن توصيل اولاده او اخواته للمدرسة سيجد الحرج الكبير

في تعارض هذا الموعد مع موعد عمله .. حتى ان احد اولياء الامور طرح نكتة مفادها إنه اصبح يشتغل عند بنته ليوصلها للمدرسة .. وبالفعل فان دوام المدارس غير مناسب نرجو إعادة النظر وشكراً .

عبدالله الغشري

عن مدرسات الإبتدائي هذه الملاحظة

الحقيقة ان كل ما يحدث في مدارس البنات خاصة الصف الاول الابتدائي لهو مزعج حقا فالعملية التربوية والتعليمية غير جيدة على الاطلاق فالمدرسات اللواتي يقمن بتدريس الصف الاول ليس لديهن خبرة في طريقة تعليم الصغيرات أصول القراءة والكتابة وهذا بحد ذاته خسارة فادحة نرتكبها بحق هؤلاء الصغيرات وانا أسرد هذا المقال من واقع التجربة فاذا كانت ابنتي الصغيرة لا تعرف الحروف حتى هذا الوقت وانا اقوم بتدريسها بصفتي متعلمة وارعى ابنتي فما بالك بالأميين والذين لا يتابعون اولادهم لانهم لا يعرفون القراءة والكتابة وعندما اسأل الصغيرة ماذا قالت لك المعلمة تقول لم تعلمنا شيئا من الحروف وانما كل ما تقوم به المعلمة هو حشو دفاترهن بالكلمات وتكليفهن بكتابتها صفحة كاملة دون معرفة الحروف وما هذا الحرف وماذا يكون واستعمال البطاقات واللوحات المساعدة وغير ذلك من وسائل لتوصيل المعلومات للطالبة وهذا بحد ذاته يحتاج لجهود ضخم خاصة الصف الاول الابتدائي إذ هو الاساس واذا لم يصلح الاساس لم يصلح البناء اصلا لذا فكلنا امل في رئاسة تعليم البنات بوضع مصلحة الصف الاول متميزة من حيث الخبرة والاخلاص وانا شخصيا اعتبر تراجع التعليم في بلدنا وزيادة الراسبات لاننا نؤمن بالمظاهر اكثر من الجوهر فعندما قلنا سعودة الرئاسة او اكتفينا من المدرسات الوطنيات لم ننظر نظرة واعية لمصلحة الطالبات فاذا كانت المعلمة خريجة حديثة فماذا أتأمل منها في تعليم الطالبة انه لا شيء على الاطلاق لذا فكلنا رجاء من المسؤولين في الرئاسة ان يحرصوا على المعلمة المخلصة الخبيرة في تعليم الصف الاول الابتدائي وان يضعوها في مكانها المناسب . والله من وراء القصد

اختكم/ام ايمن

★ تعليق :

اشكر الاخت ام ايمن على ابداء رايها .. ولو انها شككت في قدراتنا الوطنية والذي أريد اضافته هو ان العملية التربوية غير ناضجة على مستوى العالم العربي وبلادنا لا يختلف عطاء قدراتها عن اية قدرات عربية اخرى .

فكون المدرسة قادمة من خارج بلادنا - اي من اي بلد عربي - هذا لا يعني على الاطلاق انها تحمل (عصا موسى) او ان لديها القدرة الخارقة للعادة في تحويل الطالبة الصغيرة الى شيء اشبه بقدرة الكمبيوتر على الاستجابة والتفهم المبرمج .. انني لا اقلل من القدرات العربية ولكنني في نفس الوقت لا اطرح الثقة من المعلمة الوطنية .

واعتقد ان مستوى اداء المعلمة السعودية لا يقل قدرة عن اية معلمة عربية بصفة عامة ..

وعندما نطالب بعملية تربوية اكثر نضوجا . فاننا لا نحمل المعلمة السعودية لوحدها المسؤولية عن تاخر هذا النضج بل نطالب كل المعلمات في العالم العربي ان يكن على مستوى الاداء الحقيقي لهذه المهمة الكبيرة ..

واتفق مع الاخت ام ايمن بان معلمة المرحلة الابتدائية عليها مسؤولية كبيرة لا تساويها المسؤولية الملقاة على معلمة المرحلة المتوسطة او الثانوية ويجب ان يكون لها اختياراً خاصا ومتميزاً سواء اكانت معلمة وطنية او عربية لانها اللبنة الاولى التي يقوم عليها بناء التعليم الشامخ وبناء الفرد لتعزيزه في طريق التعليم الطويل .

ولوافق الاخت على انه يجب اختيار القدرات التي باستطاعتها ان تتعامل مع الاطفال في بلادنا . فان الاسلوب التعليمي في بلادنا لا يختلف عن اي اسلوب اخر في الوطن العربي .. واعتقد ان المعلمة الوطنية بصفة عامة تستطيع التعامل بدور اكبر مع التلميذات الصغيرات .. لفهمها بظروف البيئة المحيطة ولان المعلمة الوطنية اتجهت الى التدريس عن رغبة صادقة مما يعطيها القدرة المرنة على اداء مهمتها بطريقة مقبولة ان لم تكن جيدة .. وهذا لا يعني ابدا انني لا اقدر الجهود التي تبذلها المعلمات العربيات في بلادنا بل نحن نحفظ لهن التقدير الكبير للدور الذي قمن به في المشاركة في نمو العملية التربوية والتعليمية في بلادنا ..

وليس عيبا ان تكتفي بلادنا ذاتيا من المعلمات بل هذا مما يفرحنا ويجب ان نشجع هذه الخطوة وان نطورها باعطاء دورات تدريبية لهؤلاء المعلمات في كيفية (التعامل الافضل) مع التلميذات الصغيرات . وابداء مزيداً من التواضع لـ (التفاهم الأفضل) للخروج بالعملية التربوية الى الافضل .

المحـــــرر

الأمطار قادمة استعدوا.!



المكان مدينة الهفوف والزمان يوم الاثنين ٢٤ ذو الحجة عصرا . فجاة ومن غير مقدمات او انذار ارعدت السماء وظهر البرق وهطلت امطار غزيرة بمشيئة الله . وبالفعل لقد كان سقوط هذه الامطار مفاجئا . ولانه يوجد عدد كبير من المنازل مستواها منخفض مما يؤدي الى تجمع الامطار بقربها ويؤدي هذا الى ان الامطار تدخل المنازل وهذا ما حدث لمنزلنا الكائن بالمزرع فما راينا الا الامطار تداهم المنزل بارتفاع يصل الى ٢٥سم فلذا قررت ان استنجد بالمكتب الزراعي يسعفنا ويساعدنا بريال وايت شفط لسحب هذه المياه ولانقاذ ما يمكن انقاذه من الاثاث والادوات الكهربائية وبالفعل توجهت الى المكتب الزراعي واستقبلني المسؤول بتلك الابتسامة العريضة مطمئنا اياي وانه سوف يهب لمساعدتي فورا وحالما يتصل باقرب وايت ليرسله معي وطلب مني ان اعطيه اسمي وعنواني .

واعطيته ما اراد وجلست انتظر مطمئنا . ومرت نصف ساعة وانا افكر بحال منزلنا ولكن لا حس ولا خبر وعندما كلمته قال لي اننا الان نحاول جمع الوايتات وتوزيعها وان شاء الله خلال دقائق نرسل لك وايت . وبينما نحن جالسون واذا بالمواطنون قادمون لنجدة منازلهم .

وفجاة دخل شخص اعتقد انه المراقب فهب كل شخص منا يشرح له وضعه فاذا به يقول : ان الوايتات وبامر من رئيس البلدية تحاول شفط المياه في الميادين العامة .. فهل الميادين العامة اهم من المنازل .

رجاء ورجاء حار من كل من يهمه الامر سواء كان الامر بيد البلدية او المكتب الزراعي او المجاري او اي دائرة حكومية او اهلية الاستعداد وتقديم كافة الخدمات فنحن مقبلين على موسم ممطر وكلنا امل في تجاوز هذه العقبات حتى تعطى الجهود ثمارها .

عبدالكريم المسلم
الهفوف ـ المزرع

خزان آخر للقديح

نحن في مدينة القديح نرجو تحقيق بعض مطالبنا عبر هذه الجريدة الغراء في صفحة اليوم والناس ليطلع المسؤولون في وزارة الزراعة والمياه المحترمين .

نحن نطلب بالحاح من المسؤولين في هذه الوزارة عمل مشروع خزان ثاني لهذه المدينة حيث ان هذا الخزان لا يغطي كثيرا من المنازل فالجهة الشمالية والغربية والوسطية من المدينة لا يغطيها هذا الخزان وكثيرا ما يتعب المواطن في هذه الجهات المعنية بجلب الماء الى منزله والقديح تحتاج لاكثر من خزان وذلك لقصر فترة تشغيل الخزان .. وتخرج من مياهه رائحة ولون مائه غير صافي لهذا نرجو بناء خزان آخر في القديح ليخدم الاهالي ويوفر متاعب الحصول على المياه .

المواطن/عبدالله العلوان
مركز التأهيل بالدمام

لقطة وتعليق



هذه اللقطة أخذت أمام ورش الجفالي بالدمام .. وكما تبدو هذه السيارة نائمة وأصبحت مكانا لرمي المخلفات إضافة الى ان بها لوحة لا نعلم لماذا وضعها صاحبها في هذا المكان ولماذا لم يزلها .. ولماذا يترك اللوحات على سيارته . مع ان انظمة المرور توجب على المواطن ان يزيل اللوحات من السيارات المتعطلة وان يسلمها لادارة المرور ..

تصوير احمد اليافعي

نريد مواصلة دراستنا

يعتبر معهد المساعدين الفنيين من المعاهد الفنية المتخصصة في المجالات الصحية والهندسية وهو يخرج شبابا من الدعائم المساندة لنهضة هذا الوطن الغالي .

ان الاهتمام بهم لهو جدير بالدراسة وخصوصا بعد تخرجهم فاين الدورات الدراسية التي ستتم لهم ومواصلتهم للدراسة الجامعية اسوة بزملائهم خريجي الثانوية العامة والتجارية والصناعية . قرانا في بداية تسجيلنا بالمعهد وها نحن تخرجنا من الدفعات الاولى ولم نحصل على اي دورة دراسية او اكمال الدراسة بالجامعة متى تتم هذه الميزات والوعود لمواصلة الدراسة . واملنا بالله ثم بالمسؤولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية على تحقيق امنيات الخريجين بمواصلة دراستهم العليا ولكم تحيات طلبة معهد المساعدين الفنيين .

خريجي معهد المساعدين الفنيين

ملاحظة إلى بلدية الدمام

اطلعنا على تصريح سعادة رئيس بلديات المنطقة الشرقية في جريدة اليوم السيد فهد السكيبي حول قرار البلدية بنقل الورش من داخل مدينة الخبر نظراً لما لها من الأثر على الصحة العامة .

واننا اذ نشكر لسعادته هذا الاهتمام والمحافظة على نظافة المدينة نود ان نلفت نظر سعادته الى ماهو مهم جداً وهو وجود صناديق بالثقبة وغرب الخبر العقربية ولا يخفا على سعادتكم لما لها من ظرر بليغ على الصحة العامة علاوة على تشويه وجه المدينة واعطاء فكرة للزائر غير مستحبه ونحن على ثقة بان سعادته لم يغفل عن ذلك لأن المشاهد لهذه الصناديق وحظائر الابقار بالعقربية يستغرب ذلك .. لقد سبق وان قامت بلدية الجنوب والخرج والرياض بحملة جيدة لازالت هذه الصناديق

ويمكن إزالة هذه الصناديق بعد ايجاد حل لتمكين اصحابها في مناطق اخرى او اعطائهم اراضي ليبنون مساكنهم بدلا من هذه الصناديق .

وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن

المواطن
سليمان المحمد الزريفي




ردود المسئولين

خزان قرية القرين

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
بالاشارة لما نشر حول خزان قرية القرين بجريدتكم بالعدد رقم ٣٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١ صفحة اليوم والناس .

نفيدكم بان قرية القرين تتبع في مسئوليتها لوزارة الزراعة والمياه ومع ذلك تم تكليف الجهة الفنية بالمصلحة بالوقوف على الطبيعة وتقديم خدماتها للجهة المختصة في الاصلاح والسعي لراحة المواطنين .

نسال الله التوفيق والعون للجميع .. ولكم تحياتي

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

مستعجل جداً

الي مدير مرور الاحساء ..
بعد التحية ..
هناك مطبات صناعية على طريق حرض بالقرب من العضيلية .. واعتقد ان وجود هذه المطبات على طريق سريع خطر على حياة المواطنين وكدت شخصيا اروح ضحيتها لولا رحمة الله .. نرجو الاهتمام .
وشكـــراً
ساري

قرية المقدام بحاجة الى مستوصف

ان قرية المقدام يوجد بها مدارس على مراحلها . وتبعد عن مدينة الهفوف بحوالي ٢٥ كيلو هذه المسافة ليست قصيرة على المريض او الحالات الطارئة فهناك الشايب والطاعن بالسن . ومطلبنا هو فتح مستوصف حتى تراجعه النساء اللاتي يرضعن اطفالهن او المربية او الحامل يصعب عليها الذهاب الى المدينة وكذلك كبار السن .. مع شكرنا وتقديرنا لجهود وزارة الصحة .

عبدالله الشريدة
المقدام ـ الاحساء

رد خاص

● الاخ عبدالحميد الخماس/ الاحساء :

الست معي ان اجراءات تسليم واستلام جثث المتوفين من المستشفيات اجراءات سليمة تكفل حق الجميع وتلافيا لاية اخطاء مما قد ينتج عنها بعض المشاكل وشكرا .

● الاخ محمد حمد حسن الصالح/ حي الاندلس الاحساء ..

سبق ان كتب في هذه الصفحة عن حي الاندلس ولك تحياتي .

« المحـــرر »

ملاحظات من الأحساء

١ ـ شيء يؤسف لبلدة المبرز يا رئيس بلدية منطقة الاحساء في منطقة المقصب لا يعرف المواطن اهذا بائع رطب ام هذا بائع جت « برسيم » ام هذا بائع غنم ثلاثة اسواق محلية متداخلة والمواطنون اتوا السوق لشراء حوائجهم وارض السوق على شكل وادي انخفاضه عن سطح الشارع المسفلت اكثر من عشرة امتار خصوصاً من الجهة الشمالية والغربية اليست ارض الله واسعة لتنظيمهم وتحسينهم ؟

٢ ـ خبزة الحساوي بريال وخبزة الافران العادية والاوتوماتيكية حجمها حجم قاعدة دلة القهوة ، دفتر اربعين ورقة بريال ونصف ، ودفتر ستين ورقة ثلاثة ريالات ، ودفتر ثمانين ورقة اربعة ريالات ودفتر مائة ورقة خمس ريالات وللاسف المدرسين والمدرسات يطالبون الاولاد والبنات بدفاتر الاغلى سعراً وصغار المكتبات مصيدة لنقودك فهل من ضمير عادل لدى المدرسين واصحاب المكتبات .

٣ ـ في معاملة رقم ٨/١١٦١ بتاريخ ٢١/ربيع الاول ١٣٩٨هـ طلب اشتراك في هاتف الاحساء دخل عليها العام السادس ١٤٠٣ ولم يصلني التليفون بالرغم من كثرة مراجعاتي فكلما لقيت رئيس المشتركين اوعدني بعد التوسعة وكم توسعة اتت وكم مشترك استفاد ثم اضطررت لعرض مشكلتي عند مدير المنطقة وكتب عليها الكشف وصرف رقم في اسرع وقت ولكن رئيس المشتركين يقول الاول بالاول ولازلت انتظر حتى هذه الساعة .. فمتى تاتي الاجابة العملية .

المواطن
صالح احمد السليم
المبرز/حي البلدية

○○

دليـــل اليـــوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

[illegible]

□ الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية

[illegible]

□ الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلانـد (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

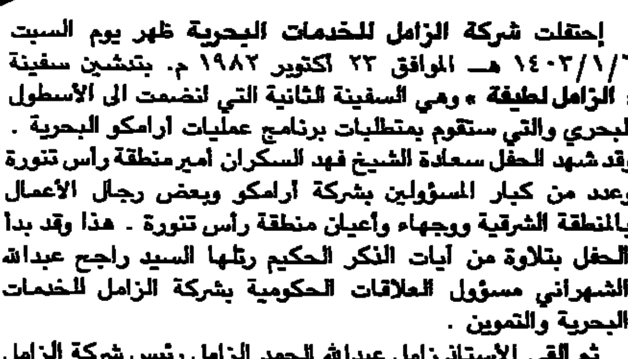
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

شركة الزامل للخدمات البحرية

تحتفل بتدشين سفينة الزامل لطيفة ومنيرة

في أكبر حفل تشهده رأس تنوره

- الزامل للخدمات البحرية تشارك في خدمة عمليات أرامكو
- هذه السفن جاهزة لمتطلبات برنامج عمليات أرامكو البحرية
- شركة الزامل للخدمات البحرية الشركة السعودية الأولى التي تقوم بهذه الخدمات



إحتفلت شركة الزامل للخدمات البحرية ظهر يوم السبت ١٤٠٣/١/٦ هـ الموافق ٢٢ أكتوبر ١٩٨٢ م. بتدشين سفينة « الزامل لطيفة » وهي السفينة الثانية التي انضمت الى الأسطول البحري والتي ستقوم بمتطلبات برنامج عمليات ارامكو البحرية . وقد شهد الحفل سعادة الشيخ فهد السكران أمير منطقة راس تنورة وعدد من كبار المسؤولين بشركة ارامكو وبعض رجال الأعمال بالمنطقة الشرقية ووجهاء وأعيان منطقة رأس تنورة . هذا وقد بدأ الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم رتلها السيد راجح عبدالله الشهراني مسؤول العلاقات الحكومية بشركة الزامل للخدمات البحرية والتموين .

ثم القى الأستاذ زامل عبدالله الحمد الزامل رئيس شركة الزامل للخدمات البحرية والتموين كلمة بهذه المناسبة الكريمة قال فيها :

ايها الحفل الكريم ...

يسعدني ان ارحب بكم على متن سفينتنا « الزامل لطيفة » وهي السفينة الثانية ... التي تنضم الى اسطولنا البحري المتخصص مؤخراً ... وقد سبقتها في الشهر المنصرم السفينة « الزامل منيرة » وهذه السفن هي ضمن متطلبات برنامج عمليات ارامكو البحرية .

ولا شك انكم تعلمون ان شركة الزامل للخدمات البحرية ... هي شركة سعودية ناشئة ، نمت وتطورت بتوفيق من الله عز وجل في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى ، وبفضل جهود القائمين عليها ، والمساندة الفعلية ، والتوجيه المخلص الأكيد من شركة الزيت العربية الأميركية ... والمشورة والنصح الأكيدين من المسؤولين والفنيين بشركة أرامكو .

ونحن إذ نقدر هذا كل التقدير ، لنعد بأننا سنعمل دوماً ... وكما عملنا في السابق ، على أن نكون عند حسن ظن جميع من يكلفنا القيام بأي عمل في هذا الحقل المتخصص .. الا وهو حقل الخدمات البحرية .

اهلا بكم مرة ثانية متمنيا لكم وقتا سعيداً معنا ... وعلى متن سفينتنا .

والقى السيد ناصر العجمي النائب الأعلى لرئيس أرامكو للخدمات العملية كلمة حيا فيها أمير منطقة رأس تنورة والسادة شركة الزامل للخدمات البحرية والحضور الكرام نيابة عن إدارة شركة الزيت العربية الأمريكية أرامكو وقال :

ان نحتفل اليوم بشركة وطنية سعودية تشارك مشاركة تامة في الاعمال التي تهمنا والتي تهم عمليات الزيت في ارامكو فان هذا في الواقع مما يسرني شخصياً ويسر المسؤولين في إدارة ارامكو ونحن جميعاً مسرورين ان نشارك مشاركة تامة في إنشاء وتطوير الشركات الوطنية السعودية . وقال : إن الشركات الوطنية السعودية قفزت نحو إيجاد بواخر متخصصة لمساندة عمليات الزيت واتمنى لشركة الزامل للخدمات البحرية التوفيق والنجاح في أداء أعمالها . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

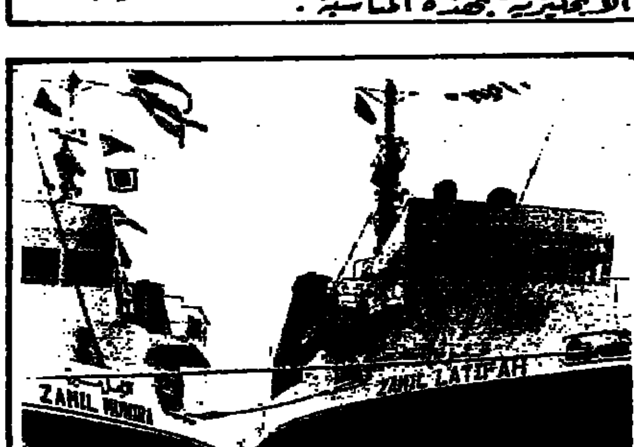
وبعد ذلك القى السيد راي روبرتس نائب الرئيس للشؤون المالية كلمة بهذه المناسبة الكريمة عن مجموعة شركات حمد عبدالله الزامل شكر فيها أمير منطقة رأس تنورة وكبار المسؤولين عن شركة أرامكو والمدعوين على التلبية لحضور تدشين سفينتا « الزامل لطيفة » و « منيرة » التابعة لشركة الزامل للخدمات البحرية وهي شركة سعودية ناشئة . وقال اننا هذا اليوم سعداء بتدشين هذه السفينة نتمنى لشركتنا دوام التقدم والتوفيق .

وبعد ذلك تم تدشين سفينة « الزامل لطيفة » .. وقد قصت شريط التدشين الطفلة الصغيرة « منال زامل عبدالله الحمد الزامل » ثم دعي الجميع الى مأدبة الغداء التي أقامتها الشركة وحضرها أمير منطقة راس تنورة وكبار موظفي أرامكو وعدد من مجموعة شركات عبدالله الحمد الزامل وأعيان المنطقة . ثم قامت السفينة « الزامل لطيفة » بجولة بحرية استغرقت زهاء ساعتين . هذا وقد أعرب الجميع عن سرورهم البالغ عما شاهدوه من الانجازات الكبيرة التي حققتها الزامل لخدمة عمليات أرامكو البحرية وتمنى الجميع لها بالتوفيق والنجاح . هذا ولقد بلغ عدد السفن الموجودة حاليا للشركة أربع سفن وهي تحمل أسماء : « زامل تموين » ، « الزامل منيرة » ، « الزامل لطيفة » ، « الزامل عبدالله » . وبلغت جملة تكاليفها بنحو ١٥ مليون دولار . وهذه البواخر متخصصة لمساندة عمليات شركة الزيت العربية الأمريكية في البحار « صيانة وإصلاح منصات الحفر الخ . » ، والبواخر صممت وبنيت خصيصاً لهذه العمليات وبامكانيات فنية دقيقة وشركة الزامل للخدمات البحرية الشركة السعودية الأولى التي تقوم بهذه الخدمات .

هذا وقد حضر الحفل كبار مسؤولي شركة ارامكو ومثلها السيد علي النعيمي النائب الأعلى لرئيس شركة أرامكو والسيد علي العجمي النائب الأعلى لرئيس ارامكو للخدمات العملية وموظفي أرامكو .



زامل عبدالله الحمد الزامل يلقي كلمته الثانية باللغة الانجليزية بهذه المناسبة .



الزامل لطيفة - الزامل منيرة كما تشاهدها في الصورة .

زامل عبدالله الحمد الزامل يعطي شرح موجز عن عمليات الزامل في مشاركة أرامكو بعمليات الزيت .



زامل الزامل يشرح عن العمليات القادمة التي ستقوم بها شركة الزامل للخدمات البحرية .

زامل عبدالله الحمد الزامل يتحدث عن السفن التي تم تدشينها .



الشيخ فهد السكران أمير منطقة رأس تنورة وبجانبه زامل الزامل في لحظة الجولة البحرية .



الأستاذ زامل عبدالله الحمد الزامل يلقي كلمته بهذه المناسبة السعيدة .



الزامل منيرة وهي السفينة الثانية .

منال زامل الزامل تستعد لقص الشريط ويرى في الصورة والدها زامل وأمير منطقة راس تنورة وعدد من المدعوين

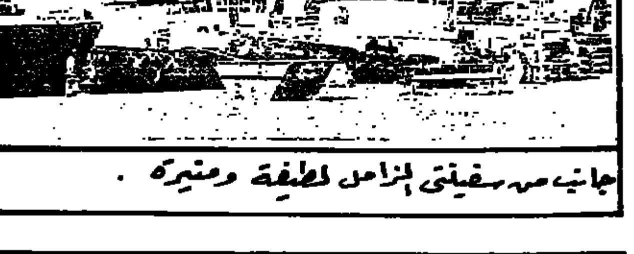


السيد راي روبرتس نائب الرئيس للشؤون المالية لشركة الزامل يلقي كلمته

الزامل « لطيفة » إحدى الأسطول البحري التي تستعد لتلبية نداء أرامكو في عمليات الزيت في البحر .



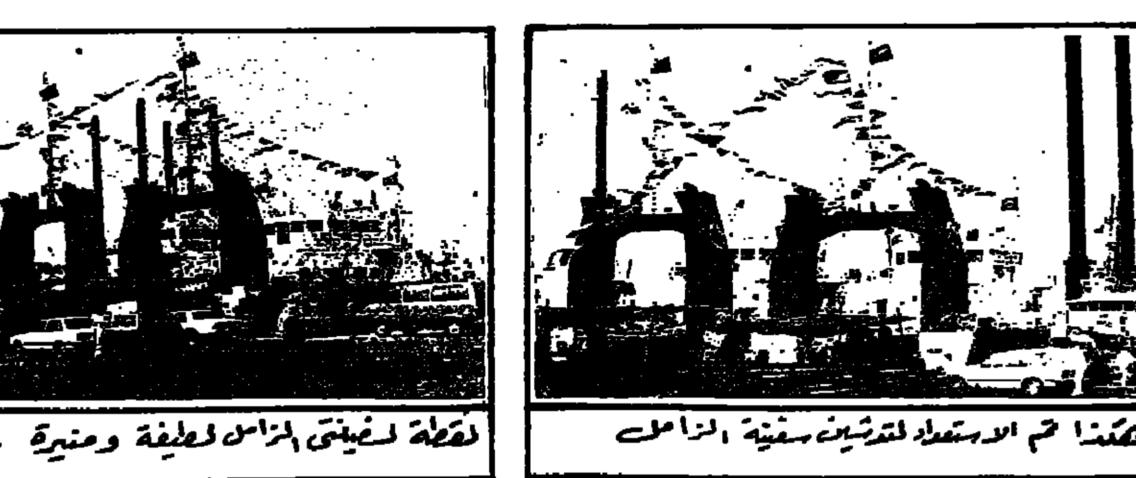
أحد مسؤولي الزامل للخدمات البحرية يلقي كلمته باللغة الانجليزية .



جانب من سفينتي الزامل لطيفة ومنيرة .



القيادة التي صممت بأحدث طرق التصميم .



هكذا تم الاستعداد لتدشين سفينة الزامل



لقطة لسفينتي الزامل لطيفة ومنيرة .



منال زامل الزامل تقص الشريط بتدشين الزامل لطيفة .

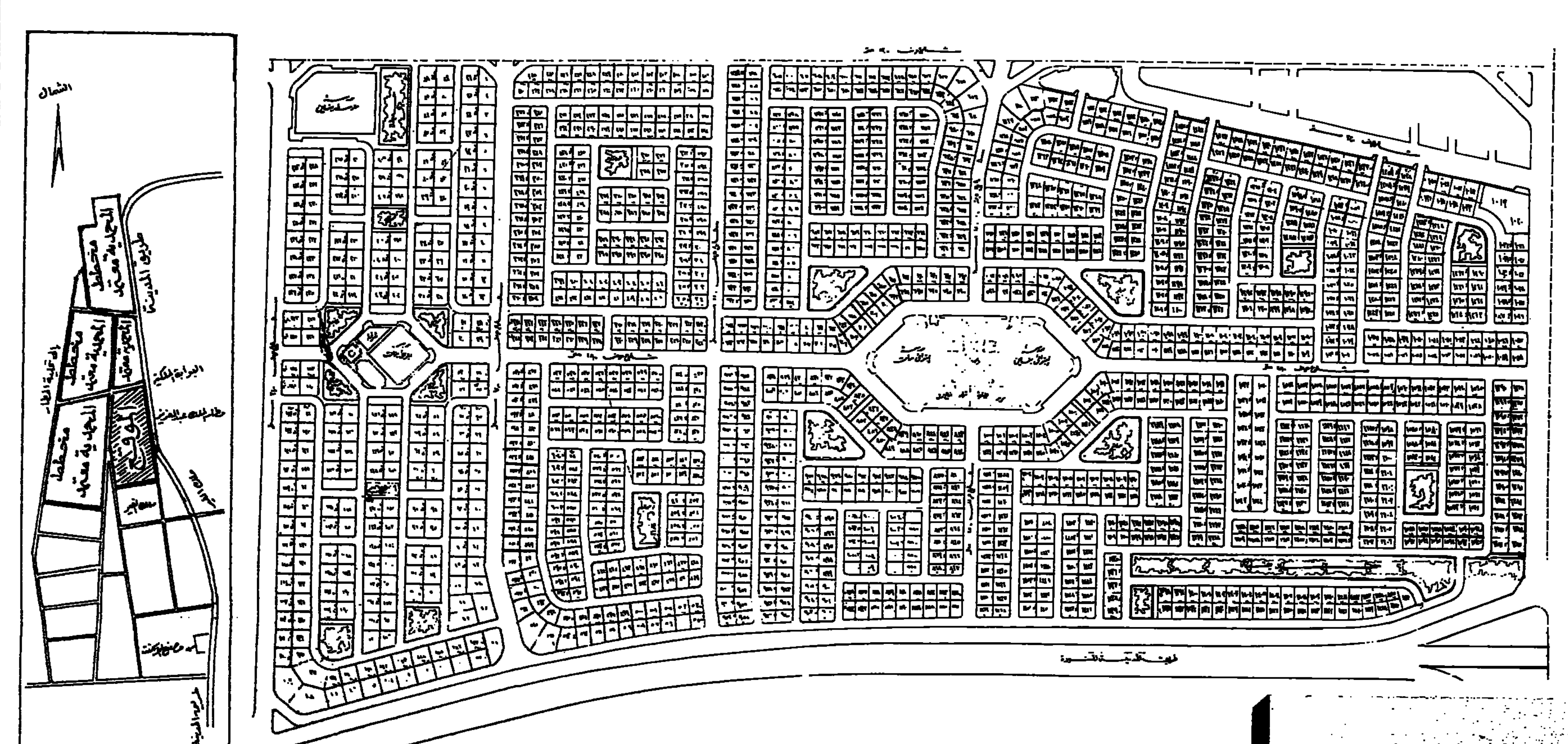
بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى سارة

مخطط مدينة المحمدية

ملك : محمد عبود العمودي

معتمد باللوحة رقم ٢٥٦/ب/١٤٠١ هـ

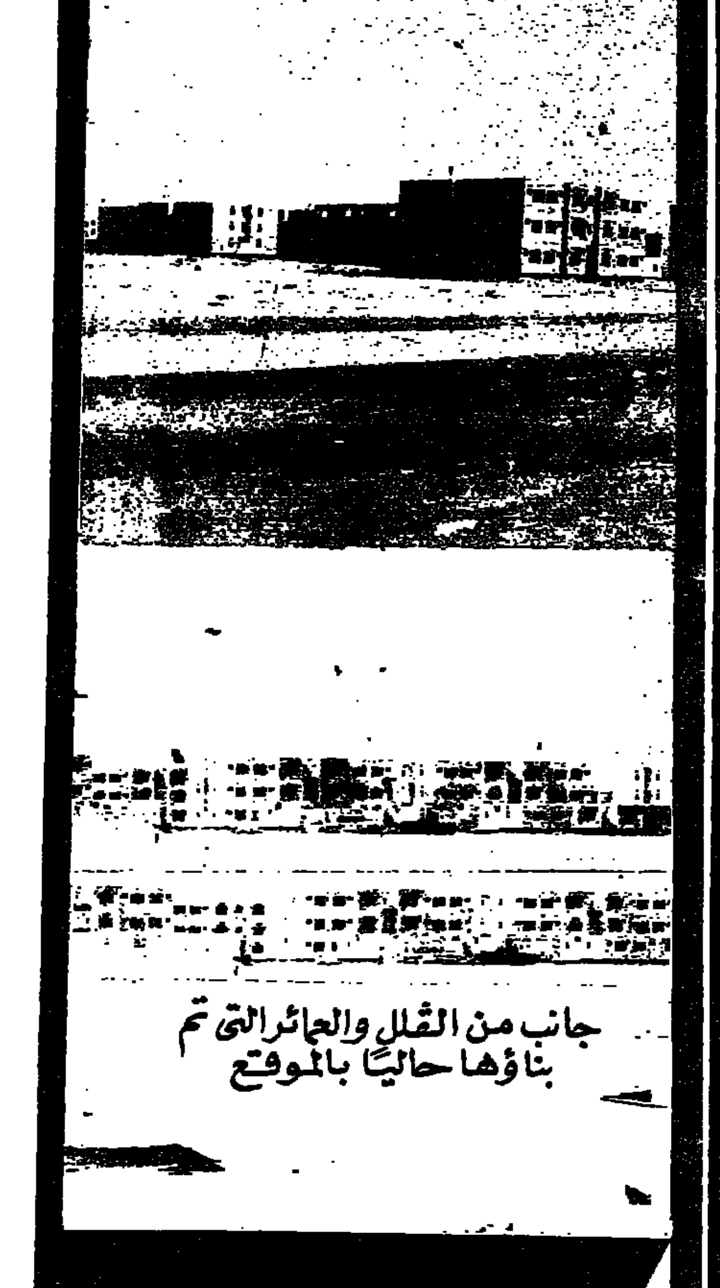


الموقع : غرب المطار الجديد على نفس طريق المدينة .
بالقرب من الكورنيش ومايمتاز به الموقع من مشروع الإسكان والجاري تنفيذه حاليًا بالموقع .

المساحات : مختلفة تصلح لجميع الأغراض : للسكن .. للاستثمار

الأسعار : مناسبة ومدروسة حسب المساحات والواجهات .

جارى العمل فى السفلتة والإنارة والرصف وعلى وشك الإنتهاء حسب تعليمات أمانة مدينة جدة .



جانب من الفلل والعمائر التى تم بناؤها حاليًا بالموقع

لاتشتروا قبل أن تروا

يمكنكم الوقوف على الموقع على الطبيعة

طريقة الدفع :
ادفع نصف القيمة مقدمًا والباقى عند الإفراغ .

لايزال البيع مستمرًا

مؤسسة سمراء العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٠٤٤٧/٦٥٣٢٢٥٤٧/٦٥٣٠٢١٥

للاستفسار إتصل بـ :

تقاسيم

هل ينتهـي الزاير ؟؟

قبل مدة ليست بالقصيرة عرض على الشاشة الفضية تمثيلية كويتية بعنوان « الاب » من بطولة ابراهيم الصلال وهيفاء عادل والفنان السعودي عبدالناصر الزاير .

وكان الزاير بحق هو بطل التمثيلية حيث استطاع ان يجاري عمالقة الفن واصحاب اقدام راسخة في هذا المجال .

وقد استطاع الزاير ان يجسد ويتعمق في شخصية الشاب المعقد والمحروم .

وقد تنبأنا له جميعا بمستقبل زاهر مشرق وعلاوة على موهبته فهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت والذي دعاني لكتابة هذه السطور المتواضعة هو سماعي ان الزاير اصبح موظفا في رعاية الشباب وبانتمائه للوظيفة سيقل عطاؤه وتتعطل موهبته التي تحتاج الى صقل وممارسة واعتقد انه الان بعيد عن ذلك .

وسمعت من عدد من الزملاء يلومون الزاير على هذا ويتمنون لو بقي في الكويت حيث الفرصة هناك متاحة للفنانين والنشاط دائم على قدم وساق لكثرة المؤسسات والشركات الفنية الخاصة بالاضافة الى التليفزيون .

هذه نصيحة للزاير نرجو ان يأخذها بعين الاعتبار وان ظل على هذا الحال فربما ينتهي فنان اسمه عبدالناصر الزاير وسيتساءل الكثيرون عن هذا الاسم ...!!

وسامحونا

أبومحمد السناقي

البدء في إنتاج فيلم كويتي جديد

بدأت مراقبة السينما بتليفزيون الكويت في الاتجاه للانتاج السينمائي التليفزيوني وكانت باكورة هذه الاعمال السينمائية مجموعة من الافلام التسجيلية التي تصور النهضة الكويتية ..

احدث هذه الافلام فيلم بعنوان « غوص العدان » الذي اعده الفنان الدكتور يوسف الدوخي واخرجه المخرج هاشم محمد .. والفيلم يتحدث عن مرحلة الغوص في الكويت التي انتهت تقريبا حوالي عام ١٩٥٠ ميلادية .

المخرج البحريني حسن عيسى ليس لدينا رابط بين الممثل والإدارة

الكويت ـ مندوب اليوم ـ

ما اجمل لقاء الاشقاء ؟ في اي مكان فالعالم العربي واحد سواء كان في غربه أو شرقه في شماله او في جنوبه .

وفي اثناء جولة « الحواس » في ارجاء الكويت الكبير شاهدنا مجموعة تقف امام احدى الاماكن السياحية تلتقط ما تشاء من لقطات (فيديو) ولما كانت هذه المجموعة غير مألوفة من الوسط الفني الكويتي فقد كان التوقف والسؤال وخاصة ان هذه المجموعة خليجية عربية .

ومن بين هذه المجموعة اخترنا قائدها المخرج حسن عيسى المخرج في تليفزيون البحرين الشقيق .

والمخرج حسن عيسى سبق له ان اخذ كورس تعليميا عن الاخراج المنوع في تلفزيون الكويت .

● وعن البداية يقول حسن عيسى .

ـ كنت اشاهد الافلام السينمائية وانا طفل ثم اشتغلت في السينما بالبحرين كمشغل آلة عرض ثم انتقلت الى تليفزيون البحرين عام ١٩٧٣ عندما كان التليفزيون عبارة عن شركة امريكية « آر.تي.في »

ثم يقول .. انا من بين اوائل المخرجين في تليفزيون البحرين .

● لماذا اخترت طريق الاخراج ؟

ـ في بداية عملي الفني كانت وظيفتي مسئول عرض في الشركة الامريكية ثم انتقلت الى التنفيذ ثم الى الاخراج وسبب ذلك حبي لمهنة الاخراج .

● ماهي اهم البرامج التي قدمتها في تليفزيون البحرين ؟

ـ لي اعمال كثيرة سواء كانت في الدراما او في المنوعات .

اما بالنسبة للدراما ..

١ ـ ساعدت في اخراج مسلسل كويتي بحريني من اخراج المخرج الكويتي حسين الصالح بعنوان « منتصف الليل » واخذت دور تمثيلي بسيط في نفس المسلسل .

٢ ـ مسلسل مصري باسم « الكنز » عملت مساعد مخرج مع المخرج محمد اباظه

٣ ـ مساعد مع المخرج المصري ابراهيم الشقنقيري في مسلسل سبع صنايع .

٤ ـ ثم عملت مسلسل مسابقات رمضان دراما من اخراجي واعداد سعيد الحمد ..

اما بالنسبة للمنوعات :

١ ـ عملت في اخراج واعداد البرنامج المنوع « آلو »

٢ ـ برامج من التراث عن ليالي رمضان من اعداد وتقديم الشيخ عيسى بن راشد

٣ ـ برنامج مع الناس اعداد الشاعر ابراهيم الانصاري

٤ ـ البرامج الرياضية بالتليفزيون تصوير خارجي جميعها من نقلي وتنفيذي .

ثم يقول المخرج البحريني حسن عيسى ..

ـ في مباراة الدورة الاسيوية للكرة الطائرة حصلت على شهادة تقدير من حكومة اليابان في عام ١٩٧٩

● ماهو رأيك في الفن الكويتي ؟

ـ الدراما الكويتية .. بها تفوق هائل بالنسبة لدول الخليج كلها مثل مسلسل خرج ولم يعد والى ابي وامي مع التحية ومجموعة اخرى بجانب المسرحيات الكويتية مثل باي باي لندن وطماشه وحرم سعادة الوزير بطولة سعد الفرج وخالد النفيسي وحياة الفهد .

المنوعات .. ممتازة جدا ومن افضلها مذكرات بحار من اخراج محمد السنعوسي وللمشاهد مع التحية وميلاد امة .

● مانوع مهمتك في الكويت ؟

ـ هي مهمة في دول الخليج كلها ولكن اخر محطة هي دولة الكويت وهي لتصوير فيلم تسجيلي وثائقي عن الكويت لعرضه في البحرين اثناء انعقاد المؤتمر الثالث لدول الخليج الذي ينعقد في ١٩٨٢/١١/٩

● ماذا عن الفن في البحرين ؟

ـ الدراما في البحرين حتى الان لم تصل الى خط متوازي والسبب عدم وجود رابط قوي بين الممثلين والادارة .

والممثلين في البحرين يصل عددهم الى اصابع اليد واشهرهم .

احلام محمد قحطان القحطاني سامي الفوز مريم زيمان عبدالله ملك .

● وماذا عن الاغاني البحرينية ؟

ـ الاغاني في البحرين ممتازة ووصلت الى مرحلة جيدة ومن اهم المطربين البحرينيين احمد الجميري محمد علي عبدالله عبدالصمد امين سلمان زيمان هيه عبدالله سعاد حسن

● ماذا عن انتاج المنوعات في البحرين ؟

ـ لدينا العديد من البرامج مثل من اغاني الافلام اوراق سينمائية من اخراج المخرج يوسف حسن

● ماذا عن المخرجين في البحرين ؟

ـ يوجد لدينا اربعة مخرجين هم ..

حسن عيسى امير الشايب جاسم جابر يوسف حسن نبيل هاشم

● وفي المسرح ..

ـ عبدالله يوسف سامي الفوز سعد الجزاف

● من المخرجين الذين ارتحت في العمل معهم

ـ من مصر ابراهيم الشقنقيري من الكويت حسين الصالح في الدراما وفي المنوعات محمد الويس .

الزاير مشرفاً فنياً برعاية الشباب





تم تعيين الفنان عبدالناصر الزاير مشرفا فنيا بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

الجدير بالذكر ان عبدالناصر حاصل على البكالريوس في التمثيل والاخراج المسرحي من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وقد وعد الزاير الصفحة بالمساهمة فيها بالكتابة عن المسرح .

[!]

تلقى الزميل « عبدالله الغامدي » المنيع والمعد التليفزيوني ورئيس قسم الاعلام والنشر بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

تلقى منكرة من ادارة الجمعية بالاستغناء عن خدماته كرئيس لقسم الاعلام .

ولم تتوفر لدى مصدرنا الاسباب التي بنت عليها ادارة الجمعية اتخاذ قرار الاقالة ..!!

□ عبدالله الغامدي

مهرجان قرطاج الـ«٩» أكثر دولية



حديث ودي بن دريد لحام والمخرج صلاح ابو سيف

تونس ـ ا ف ب ـ جرت العادة على ان تكون ايام قرطاج السينمائية عربية وافريقية اساسا إلا انها اصبحت في العام الحالي مفتوحه جدا على العالم ولا سيما على الدول الشرقية ودول العالم الثالث وبخاصة بالنسبة للافلام المعروضة خارج المسابقة .

فاذا كانت اكبر الاشتراكات هي اشتراك مصر التي تشترك بعشرة افلام طويلة والمغرب سبعة افلام طويلة وتركيا ستة افلام طويلة فان الدول الافريقية المتحدثة بالانجليزية والبرتغالية قد اشتركت في مهرجان قرطاج التاسع على نحو يلفت الانظار وبخاصة بالفيلم النيجيري « سطوة المال » .

كما تعرض في هذا المهرجان السينما اللبنانية من خلال فيلمي « الحروب الصغيرة » اخراج مارون بغدادي و« بيروت اللقاء » اخراج برهان علوية .

وجاءت من افاق مختلفة اشد اختلاف افلام كثيرة تمثل السينما غير العربية وغير الافريقية وهكذا تعرض في مهرجان قرطاج افلام من جمهورية المانيا الاتحادية ومن جمهورية المانيا الديمقراطية ومن بلجيكا والبرازيل وبلغاريا وشيلي والصين وكوريا الجنوبية وكندا واسبانيا والمجر والهند واليابان وبولندا وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا وتركيا والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا ..

وتحظى السينما المجرية التي وصفوها في حفل الافتتاح يوم الجمعة بانها من افضل الاعمال السينمائية في العالم بمكانة خاصة اذ تعرض منها بوجه خاص افلام عزلة لجبارية وانشودة مجرية ونظرة اخرى وحسن الجوار والشيطان .

كما يولي مهرجان قرطاج التاسع مكانة مختارة للفن الجديد بالتقدير اذ يجتمع فيه فنانون امثال المخرج المصري يوسف شاهين والمخرج الالماني الغربي رينر فرنر فاسبندر والمخرج البرازيلي جلوبر روشا والمخرج النيجيري عمرو جاندا والمخرج الاسباني كارلوس سورا فضلا عن الافلام التي تتناول المسألة الفلسطينية .

وقد ابرز بشير بن سلامة وزير الثقافة التونسي يوم الجمعة اهمية هذا التنوع الذي لم يستبعد الاكثرية العربية الافريقية اذ قال ان « رسالة الفن هي مد الجسور بين الشعوب والحضارات والثقافات »

برامج التلفزيون

الرياض

٤،٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي والقرآن الكريم ، عرض البرامج ، رسوم متحركة ، سنان ، مدرسة الصغار ، الرياضيات المعاصرة ، رفع أذان المغرب من مكة المكرمة ، في نور التلاوة ، سلامتك ، رفع أذان العشاء من مكة الكرمة ، ٧،٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ، هاوس كول ، برنامج المسابقات « لمن الكأس » صور من النهضة ، ابتسامة ٩،٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، نشرة الاحوال الجوية ، اغنية ، سكة الرجل الطيب ، منوعات غنائية ، المصارعة الحرة ، موجز الأنباء ، على طريق النور ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي ..

البحرين

« القناة ٤ »

٤،٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤،١٠ الحديث الديني ، ٤،٢٥ استعراض البرامج ، ٤،٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥،٠٠ افتح ياسمسم ، ٥،٣٠ سبعة ابواب ، ٦،٠٠ الاسلام في كندا ، ٦،٣٠ دقائق لصحتك ، ٧،٠٠ امي الحبيبة ، ٨،٠٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ٨،٣٠ اغنية ، ٨،٤٥ شيء من الفكر ، ٩،٢٥ اغنية ، ٩،٤٥ ليلة سقوط غرناطة ، ١٠،٣٥ المسلسل العربي الاسبوعي ، ١٢،٠٠ الموجز فالختام بالسلام الأميري .

« القناة ٥٥ »

٦،٠٠ فيلم كارتون ، ٦،٣٠ الحيوانات العجيبة ، ٧،٠٠ نشرة الاخبار ، ٧،٣٠ الأرض الخضراء ، ٨،٠٠ هذه الحيوانات المدهشة ، ٩،٠٠ المصارعة الحرة ، ١٠،٠٠ فيلم السهرة ، ١١،٣٠ موجز الاخبار فالختام ..

قطر

٣،٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن المفسر ، ٣،٢٠ عرض البرامج ، ٣،٢٣ مسلسل الاطفال اليومي ، ٣،٤٧ اغاني منوعة للاطفال ، ٣،٥٣ الرسوم المتحركة ، ٤،١١ حكايات من العالم ، ٤،٣٦ منوعات غنائية مختارة ، ٥،٠٠ اذان المغرب ، ٥،٠٨ امرؤ القيس ، ٦،٠٠ الانباء المحلية ، ٦،١٥ اغنية ، ٦،٢٤ الحديث الاسبوعي للشيخ الشعراوي ، ٦،٢٩ اذان العشاء ، ٧،١١ المجلة الزراعية ، ٧،٤٧ الحوت ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩،٠٠ في دائرة الضوء ، ٩،١١ اغنية ، ٩،٢٢ غدا نقدم ، ٩،٢٩ اصوات من الخليج ، ١٠،١٦ تمثيلية القرار الاخير ، بطولة شكري سرحان حمدي غيث ناهد سمير ، ١١،٢٠ الموجز فالختام .

لأول مرة في الشرقية

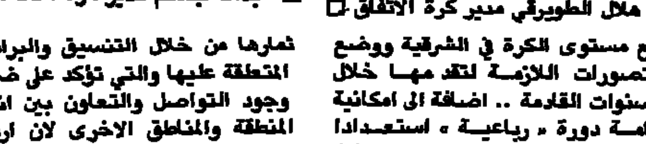
اجتماع هام لمديري كرة القدم في اندية الاتفاق والقادسية والنهضة والروضة

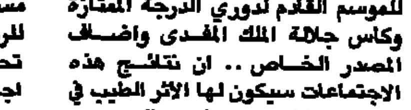


□ سعد الفيصل مدير كرة النهضة □ — □ هلال الطويرقي مدير كرة الاتفاق □ — □ عبدالله جاسم مدير كرة القادسية □

كتب ـ محمد الغدير :

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة ان مدراء كرة القدم في اندية المنطقة الشرقية للدرجة الممتازة وهي اندية النهضة والاتفاق والقادسية والروضة سيعقدون خلال الاسبوع القادم اجتماعا هاما يناقشون فيه عددا من الامور التي تهم لعبة كرة القدم والسبل الكفيلة بتطويرها والتشاور في رفع مستوى الكرة في الشرقية ووضع التصورات اللازمة لتقدمها خلال السنوات القادمة .. اضافة الى امكانية اقامة دورة « رباعية » استعدادا للموسم القادم لدوري الدرجة الممتازة وكاس جلالة الملك المفدى واضاف المصدر الخاص .. ان نتائج هذه الاجتماعات سيكون لها الاثر الطيب في المستقبل القريب وسيلمس الجمهور ثمارها من خلال التنسيق والبرامج المتفق عليها والتي تؤكد على ضرورة وجود التواصل والتعاون بين اندية المنطقة والمناطق الاخرى لان ارتفاع مستوى كرة القدم في الشرقية هو ارتفاع للرياضة في المملكة عموما وهذا ما سوف تحرص عليه الاندية الاربعة في اجتماعها الذي يعقد لاول مرة على مستوى المملكة .





لا إعتبار للهدف بأرض الخصم في مباراة الغد

علمت اليوم من مصادر موثوق بها بالاتحاد العسكري ان نتيجة مباراة المملكة والكويت يوم غد الثلاثاء ستحسب نتيجتها دون النظر للهدف الذي يحرزه اي فريق في مرمى الفريق الاخر بهدفين كما هو معمول بذلك في بعض البطولات الدولية الاخرى .. وقد تم عقد اجتماع مساء امس الاحد بفندق الشيراتون بالكويت بين ادارتي الفريقين السعودي والكويتي للاتفاق على ما سيتم العمل به في حالة تعادل الفريقين في النقاط والاهداف ..

النجيمة

عبدالرحمن بن سعود :

كل الأندية البرازيلية التي دعوناها ستلعب بالشرقية مع الاتفاق والقادسية والنهضة

كتب ـ كمال حامد :

صرح سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر لليوم « فور اكتمال اجراءات استقدام الناديين البرازيليين سويبارا ، وجوفنتوس .. عرضنا لاندية المنطقة الشرقية موافقتنا على ان تتبارى هذه الفرق معها وفق شروط ميسرة جدا ..

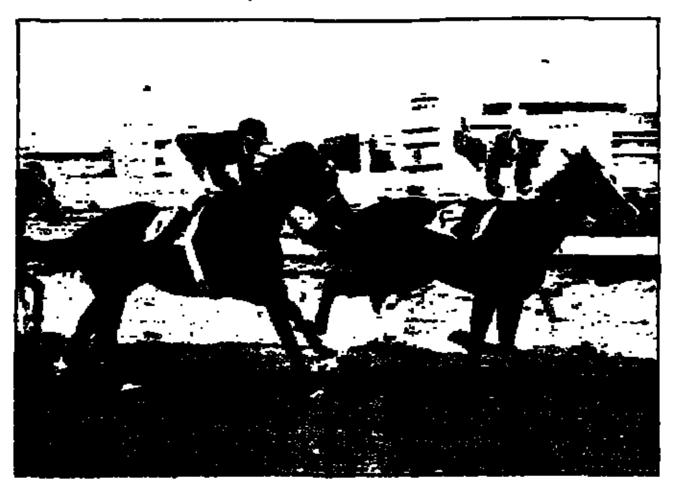
وذلك ضمن خطتنا في نادي النصر للمرحلة القادمة لفتح المزيد من قنوات التعاون مع جميع اندية المملكة .. وقد وصلتنا حتى الان موافقة كل من الاتفاق والقادسية وسيلعبا امام نادي سويبارا يومي الاحد والثلاثاء القادمين .. على ملعب رعاية الشباب بالدمام .. كما سيصل بعده نادي جوفينتوس وهو من الاندية البرازيلية المشهورة وسيصل في البداية عن طريق مطار الظهران .. واعطينا موافقتنا لشقيقنا نادي الاتفاق ليكون اول ناد يلاقيه الفريق البرازيلي الزائر ..

ولم نمانع في ان يلعب مباراته الثانية امام النهضة ..

واختتم ابو خالد تصريحه « لليوم » بقوله « اننا في نادي النصر نسعى لتكون علاقاتنا متساوية مع جميع الاندية وفق التعاون المشترك الذي سيعود بالفائدة على الجميع .. واكرر ما سبق وقلته ان اي خلافات سابقة بيننا وبين اي نادي اعتبرناها سحابة قاتمة ومرحلة زالت ولن تتكرر ولا نريد لها ان تتكرر ..

□ عبدالرحمن بن سعود □

اليوم .. الحفل الاول لسباق الفروسية للموسم الجديد



لقطة فروسية

الرياض ـ واس ـ يفتتح نادي الفروسية بالرياض في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم موسم سباقاته لعام ١٤٠٣هـ باقامة الحفل الاول لسباق الخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون السباق من خمسة اشواط الاول للخيول المبتدئة ومسافته الف متر على جائزة الخرج ومقدارها ٩ الاف ريال والثاني للخيول المبتدئة تقديرية ومسافته الف و٢٠٠ متر على جائزة الدرعية ومقدارها ١١ الف ريال والثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته الف متر على جائزة شقراء ومقدارها ١١ الف ريال والرابع لخيول الدرجة الثالثة الرابحة ومسافته الف و٢٠٠ متر على جائزة المجمعه ومقدارها ١١ الف ريال والخامس لخيول الدرجة الثانية ومسافته الف و٢٠٠ متر على جائزة خدمة ومقدارها ١٣ الف ريال .

في ممتاز الطائرة الهلال يكسب الشرق والرياض يخسر امام النصر

الرياض ـ اقيمت مساء امس الاول مباراتين ضمن الاسبوع الثاني للدوري الممتاز للكرة الطائرة على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية . حيث فاز فريق الهلال في المباراة الاولى على الشرق من الخرج بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٣/١٥ ، ١٣/١٥ ، ٩/١٥ .

وفي المباراة الثانية فاز فريق النصر على فريق الرياض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٤/١٦ ، ١٢/١٥ ، ١٥/١٧ .

الأهلي يستعد لفريق ماتسوبارا البرازيلي

يوالي فريق الكرة بالنادي الاهلي بجدة تدريباته هذه الايام تحت اشراف مدربه العالمي تيلي سانتانا .. .

وقد صرح الاستاذ غازي ناصر مدير الكرة بالاهلي « لليوم » بقوله .. لقد اثبت سانتانا منذ اللحظة الاولى انه مدرب من طراز فريد .. ويختلف عمن سبقوه من المدربين .. حيث يؤدي اللاعبين جميع الحركات بنفسه وعمليا امامهم مما جعلهم يتابعونه بحماس وستكون اول مباريات الاهلي تحت اشراف سانتانا يوم الاربعاء بعد غد امام فريق ماتسوبارا البرازيلي الذي سيصل للمملكة بدعوة من نادي النصر ..

واختتم غازي ناصر تصريحه « لليوم » بان جميع فرق كرة القدم في احسن استعداداتها وتلاقي العناية والاشراف المباشر من نائب رئيس النادي الاستاذ عبدالرزاق ابو داوود .. للفريق الاول ويسلم فريح للشباب وسالم زهران للاشبال .

□ سانتانا □

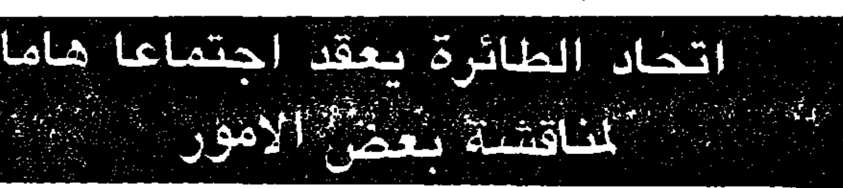
الجزيرة تكسب مستوى ونتيجة

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في كرة اليد وعلى ملعب صالة رعاية الشباب بطريق الخبر تمكن فريق الجزيرة بدارين من الفوز على الفيحاء من المجمعة بـ ١٨/٣٤ والمباراة في مجملها العام لصالح الجزيرة مستوى ونتيجة .

ملعب الخبر الساحلي غير جاهز للاتفاق والنهضة

كان من المقرر ان تبدأ اعتبارا من الامس تدريبات الاتفاق والنهضة بالتناوب على ملعب الخبر الساحلي الذي سيفتتح رسميا خلال هذا العام ولكن نسبة لعدم اكتمال العمل ووجود بعض من بقايا مواد البناء على الملعب فقد صدر توجيه من مكتب رعاية الشباب بالدمام بعدم استخدام الملعب والاكتفاء بالتدريبات على ستاد الدمام حتى تجهيز ملعب الخبر الساحلي نهائيا ..

مســـاء اليـــوم :



اتحاد الطائرة يعقد اجتماعا هاما لمناقشة بعض الامور

الرياض ـ عبدالعزيز الصايغ

يعقد الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد مساء اليوم بمقر الاتحاد حيث يبحث مجلس الادارة عدد من الموضوعات الهامة وياتي في مقدمتها :

١ ـ متابعة الاستعدادات الخاصة بمنتخب المملكة في الكرة الطائرة المشارك في الدورة الاسيوية التاسعة بالهند والذي بدأ معسكره هذا الاسبوع بالرياض كما يبحث المجلس ترتيبات لقاءات المنتخب التجريبية التي ستبدأ في الاسبوع القادم بمشيئة الله مع منتخب مملكة نيبال ثم منتخبي تونس والجزائر .

٢ ـ الاستماع الى تقرير ممثل المملكة في اجتماعات الاتحاد الدولي والاسيوي والعربي للكرة الطائرة والتي عقدت مؤخرا اثناء اقامة بطولة العالم للكرة الطائرة بالارجنتين .

٣ ـ الاطلاع على تقرير لجنة المسابقات بالاتحاد عن سير الدوري الممتاز بعد الاسبوعين الاول والثاني وتوقف الدوري الممتاز استعدادا للدورة الاسيوية .

٤ ـ دراسة التقارير المقدمة من لجان الاتحاد ومتابعة جهودها خاصة في مجالي التدريب والتحكيم والاطلاع على سير العمل بمراكز تدريب الناشئين للكرة الطائرة .

٥ ـ اعتماد جداول الدور الثاني للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى كما يناقش الاتحاد عددا اخر من المواضيع المتعلقة باللعبة .



□ صالح بن ناصر رئيس الاتحاد □

في ختام البطولة الاسيوية للشباب :

العراق والامارات مناصفة في المركز الأول

كاتامندو ـ واس ـ اقتسم منتخبا شباب الامارات العربية المتحدة والعراق المركز الاول مناصفة في المجموعة الاولى ببطولة شباب اسيا لكرة القدم بعد تعادلهما بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت اليوم ومنح فيها وقت اضافي .

وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف واحد للفريق العراقي سجله في الدقيقة الخامسة اللاعب عبدالامين وسجل اسماعيل ابراهيم هدف التعادل للامارات في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني .

وقد شهد المباراة شقيق ملك النيبال الامين راندا الذي قدم درع البطولة لمنتخب الامارات بعد اجراء القرعة على ان يحتفظ به مدة ستة اشهر يمنح بعد ذلك للمنتخب العراقي .

وبذلك تاهل الامارات والعراق لمقابلة الصين وكوريا الشمالية في البطولة الاسيوية للشباب التي لم يحدد تاريخها ومكانها .

منتخب شباب فرنسا للكرة الطائرة يزور البحرين

المنامة ـ واخ ـ

وصل الى المنامة امس فريق منتخب الشباب الفرنسي لكرة الطائرة لاجراء عدة لقاءات ودية في البحرين ضمن اطار بروتوكول التعاون الشبابي والرياضي الموقع بين البلدين .

وسيجري فريق منتخب الشباب الفرنسي اربع مباريات ثلاث منها مع منتخب الناشئين البحريني وواحدة مع فريق نادي كاظمة الكويتي .

ومن المعروف ان نادي كاظمة يزور البحرين حاليا لاجراء عدة مباريات امام اندية الوحدة والرفاع الشرقي والحالة والخليج والتي تستعد لبطولة الدوري العام في دولة البحرين .

عصر ومساء اليوم في الاحساء

ضمن مباريات الدوري العام لاندية الاحساء تقام عصر ومساء اليوم اربع لقاءات في مختلف الالعاب وذلك على النحو الاتي :

الناديـــان	اللعبة	الدرجة	الملعب	الوقت
القارة ـ الفتح	قدم	اشبال	الفتح	٣½
الفتح ـ النجوم	طائرة	اولى	النجوم	٤
الفتح ـ النجوم	سلة	شباب	الفتح	٤
العيون ـ هجر	تنس طاولة	شباب	هجر	٦
الطرف ـ الجيل	تنس طاولة	اولى	الفتح	٧
الفتح ـ النجوم	تنس طاولة	اشبال	الفتح	٦

قلعة الجوف تعود بالفوز والاصابات

من سليمان ابو عذاري ..

عاد نادي القلعة من الجوف قادما من القريات حيث لعب هناك مع نادي المسيرة في العاب مختلفة ففي كرة القدم فازت القلعة على الاشبال ١/٢ وفي الشباب ٣/٠ وتعادلا الفريقين على مستوى الفريق الاول بدون اهداف .

وفي تنس الطاولة فازت القلعة بجميع الدرجات الثلاث وفي السلة فاز اشبال القلعة وفي الشباب لم تستكمل المباراة لتدخل جمهور المسيرة وفي الاولى فازت القلعة بانسحاب المسيرة اما في الطائرة في الدرجة الاولى لم تستكمل المباراة لعودة جمهور المسيرة للتدخل وافساد جو اللقاء .. اما شباب الطائرة فقد الت النتيجة الى المسيرة ٢/٣ وعادت القلعة للفوز باشبالها بشوطين مقابل شوط واحد .

ولاعبو القلعة عادوا وهم في حالة يرثى لها من التعب والاصابات التي تركها جمهور المسيرة .

هامبورج يتصدر الدوري الالماني وبايرن ميونخ في المركز الرابع



□ فريق هامبورج الالماني □

بون ـ ا ب ـ

تصدر فريق هامبورج الفرق المشتركة في بطولة كرة القدم في جمهورية المانيا الاتحادية امس الاول على اثر فوزه الساحق على انتراخت برونسنيك ٤/صفر والمباراة المخيبة للامال التي تعادل فيها بايرن ميونيخ الفريق الاول السابق وبروسيا مونيشجلادباخ بدون اهداف واصبح فريق بايرن ميونيخ يحتل الان المركز الرابع .

وفيما يلي النتائج :

ـ تعادل شالكه وفورتونا وسلدورف ٣/٣

ـ فاز كولونيا على ارمينيا بيليفيلد ١/صفر

ـ تعادل مونيشجلادباخ وبايرن ميونيخ صفر/صفر

ـ فاز هامبورج على انتراخت برونسنيك ٤/صفر

ـ فاز مورمبرج على فرديربريم ٢/صفر

ـ فاز بروسيا دورتموند على كارلسرويه ٤/٣

ـ فاز كايزر سلوترن على باير ليفيركوسن ٢/صفر

ـ فاز هرتابرلين على انتراخت فرانكفورت ١/صفر

وفيما يلي ترتيب الفرق

١ ـ هامبورج ١٥ نقطة
٢ ـ شتوتغارت ١٥ نقطة
٣ ـ بروسيا دورتموند ١٥ نقطة
٤ ـ بايرن ميونيخ ١٤ نقطة
٥ ـ كولونيا ١٤ نقطة
٦ ـ فردير بريم ١٢ نقطة
٧ ـ ارمينيا بيلفيد ١٢ نقطة
٨ ـ نورمبرج ١٢ نقطة
٩ ـ كايزر سلوترن ٩ نقاط
١٠ ـ انتراخت برونسفيك ٩ نقاط
١١ ـ بروسيا مونيشجلادباخ ٩ نقاط
١٢ ـ هرتابرلين ٨ نقاط
١٣ ـ كارلسرويه ٨ نقاط
١٤ ـ بوخوم ٧ نقاط
١٥ ـ انتراخت فرانكفورت ٥ نقاط
١٦ ـ شالكه ٥ نقاط
١٧ ـ فورتونادوسلدورف ٥ نقاط
١٨ ـ باير ليفيركوسن ٤ نقاط .

النهضة يكسب الهلال في سلاح الشيش وسيف المبارزة

.. في دوري تحت ١٦ سنة والدوري المفتوح في سلاح الشيش وسيف المبارزة تمكنت النهضة من هزيمة الهلال وكانت النتائج على النحو التالي ..

الشيش تحت ١٦ سنة ٩/٠
دوري مفتوح ٨/١
سيف مبارزة تحت ١٦ سنة ٧/٢
سيف مبارزة مفتوح ٦/٣

ومن نجوم النهضة الذين حققوا هذا الفوز ناصر الدوسري ، عوني فهد عبدالكريم ، وليد الجامع ، عبدالله الضويحي ، عبدالله مشرف عبدالرحمن الفريان ، عادل كردي .. وقد ظهروا جميعا بمستوى اكثر من طيب لفت الانتباه واستحق الاعجاب وظهر من الهلال لاعبه رشيد عبدالله بصورة جيدة .. وفي مباراة سلاح سيف المبارزة كانت المباراة حماسية حيث تقدم الهلال في البداية ٢/٠ وبعد تغير طريقة لعب النهضة تمكنوا من تحويل النتيجة لصالحهم ٧/٢ .. وفي الدوري المفتوح استطاع اللاعب عادل كردي من قلب النتيجة والفوز على منافسه الهلال بـ ٥/٣ وقد حكم المباراة محمد عبدالمطلب وجمال وراقبها المهندس ميلاد العلمي .. ورافق الفريق النهضاوي الاداري الاستاذ عثمان الدوسري الذي سهل كثير من مهمة الفريق وكان من اسباب الفوز .

لجنة التحكيم الدولية ..

كاس العالم لكرة القدم ٨٢ مرضية



زيورخ ـ ا ف ب ـ

وصفت لجنة التحكيم التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم التي انعقدت امس الاول في زيورخ برئاسة الدكتور ارتيجيو فرانش محصلة بطولة العالم لكرة القدم الموندبال الاسباني بانها مرضية .

واشارت اللجنة الى المباريات في مجموعها خاصة مباريات الدور الثاني والثالث تم قيادتها بطريقة جيدة ذلك اذا اخذنا في الاعتبار اختيار عدد اكبر من الحكام وقد ضمت البطولة ٢٤ فريقا للاول مرة واتخذت اللجنة كذلك عددا من الاجراءات خاصة بالدور النهائي في بطولة عام ١٩٨٦ من اجل تحسين المعايير التي يتم وفقا لها اختيار الحكام .

فضلا عن ذلك اعربت اللجنة عن اعتقادها ان تفسير القاعدة الجديدة الخاصة بحارس المرمى حققت الهدف المنشود اي ليونة اكبر في اللعب وقررت اللجنة ان تاخذ في الاعتبار كذلك مباريات التصفية والدور النهائي لبطولة العالم للناشئين للحصول على شهادة حكم في الاتحاد الدولي لكرة القدم ..

النهضة والوحدة وديا

مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/١/١٧هـ وفي الساعة السابعة والنصف تقام مباراة ودية طرفاها النهضة من الدمام والوحدة من مكة المكرمة التي تصل الثلاثاء وتلعب الاربعاء على ملعب الدمام .

اللجنة الاولمبية الدولية وفولتا العليا

□ سامارنشي رئيس اللجنة الاولمبية

اوجادوجو ـ ا ف ب ـ اعرب الكابتن موسى جورج بوني وزير الشباب والرياضة في فولتا العليا امس الاول في مؤتمر صحفي عن اعتقاده ان اللجنة الاولمبية الدولية اسيء ابلاغها بمعنى الاصلاحات الرياضية التي اتخذت في البلاد واعلنت تعليق عضوية فولتا وهو الامر لا تستحقه وقد تم اعادة تنظيم الرياضة في فولتا العليا على اثر ندوة حول اصلاح التربية البدنية والرياضة اقيمت في الفترة من ١١ الى ١٤ اغسطس ١٩٨١ في اوجادوجو وشملت خاصة الغاء الاتحاد عقب الرياضة .

واحلال اللجان الوطنية المؤقتة محلها وابدال اللجنة الوطنية الاولمبية بالمجلس الوطني للرياضة والتدريب الاولمبي .

واعربت اللجنة الاولمبية الدولية في برقية قراها الوزير امام الصحفيين عن اعتقادها بان القواعد الاساسية للميثاق الاولمبي التي تنظم نشاط وسلوك اللجان الوطنية الاولمبية قد انتهكت في فولتا العليا .

واكد بوني انه تحت يديه وثائق غير مقبولة في فولتا العليا ارسلها الى اللجنة الاولمبية الدولية مسئولون رياضيون سابقون في فولتا العليا ويرى الوزير ان هذه وثائق وتصريحات هؤلاء المسئولين السابقين المجافية للحقيقة يمكن ان تفسر العقوبة التي فرضتها اللجنة الاولمبية الدولية على فولتا العليا ثم اشاد وزير الرياضة في فولتا بقرار اللجنة الاولمبية الدولية ارسال احد اعضائها الى اوجادوجو قبل ديسمبر وقال اني اعتقد انه في هذه اللحظة ستدرك اللجنة الاولمبية الوجه الحقيقي للاشياء وكان خوان انطونيو سامارانشي رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد ذكر في ١٣ اكتوبر على اثر اجتماع اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية في لوزان ان اللجنة الاولمبية في فولتا علقت عضويتها مؤقتا بسبب التدخل الحكومي في شئونها وصرح ان اللجان الاولمبية الوطنية يجب ان تكون قريبة من الحكومات وتتعاون معها في مجال الرياضة لكي يجب على الحكومات ان تحترم استقلالها .

رئيس القادسية يلاقي فيصل بن فهد

يتوجه صباح اليوم للرياض الاستاذ احمد عبدالله الزامل رئيس نادي القادسية وذلك للاجتماع مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لمتابعة الموضوعات التي كان سموه قد ناقشها مع مجلس ادارة القادسية في الاسبوع الماضي .

الأمريكي ارياس يفوز بجائزة التنس الكبرى

طوكيو ـ ا ف ب ـ فاز اللاعب الامريكي جيمي ارياس الذي تصدر المجموعة الاولى امس بالمركز الاول في بطولة التنس التي اقيمت في طوكيو وحصل على الجائزة الكبرى وقيمتها ١٧٥ الف دولار وذلك حين هزم في الدور النهائي اللاعب الفرنسي دومينيك بيديل ٦/٢ و٦/٢ و٤/٦ ..

في ختام الاسبوع الحادي عشر للدوري الانكليزي

مانشستر يونايتد في المركز الأول برصيد ٢٢ نقطة

لندن ـ ا ف ب ـ

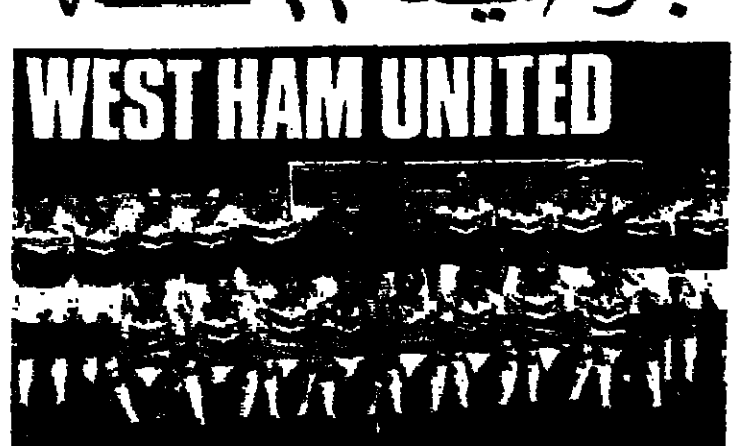
على الرغم من ان فريق مانشستر يونايتد تقاسم النقاط مع فريق مانشستر سيتي ٢/٢ خلال المباراة التي جرت بينهما امس الاول في الاسبوع الحادي عشر في دوري انكلترا لكرة القدم الا انه احتفظ بالمركز الاول في ترتيب الاندية .

وفيما يلي نتائج المباريات :

ـ برمنغهام وايبسويتش صفر/صفر
ـ بريجتون ووست هام ٣/١
ـ ايفرتون وسندرلاند ٣/١
ـ مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي ٢/٢
ـ نوروبتش واستون فيللا ١/صفر
ـ ستوك وليفربول ١/١
ـ سوان سي وسوثامبتون ٢/٣
ـ توتنهام وتوتنجهام كونتي ٤/٢
ـ واتفورد وكوفنتري صفر/صفر
ـ وست برومويتش وليتون ١/صفر

وفيما يلي ترتيب الاندية :

١ ـ مانشستر يونايتد ٢٢ نقطة
٢ ـ وست برومويتش ٢١ نقطة
٣ ـ توتنهام ٢٠ نقطة
٤ ـ ليفربول ١٩ نقطة
٥ ـ وست هام ١٩ نقطه
٦ ـ واتفورد ١٨ نقطة
٧ ـ ايفرتون ١٧ نقطة
٨ ـ ستوك ١٧ نقطة
٩ ـ مانشستر سيتي ١٧ نقطة
١٠ ـ نوتنغهام فورست ١٦ نقطة
١١ ـ استون فيللا ١٥ نقطة
١٢ ـ بريجتون ١٥ نقطة
١٣ ـ ليتون ١٤ نقطة
١٤ ـ ارسينال ١٤ نقطة
١٥ ـ سوان سي ١٤ نقطة
١٦ ـ كوفنتري ١٤ نقطة
١٧ ـ سندرلاند ١٢ نقطة
١٨ ـ ايبسويتش ١١ نقطة
١٩ ـ موروبتش ١١ نقطة
٢٠ ـ نوتزكونتي ١١ نقطة
٢١ ـ سوثامبتون ١١ نقطة
٢٢ ـ برمنغهام ١٠ نقاط



□ ويستهام يونايتد □

مؤسسة ابراهيم السليمان الهطلاني بعنيزة

تعلن عن فقد جواز مكفولها السيد راجليويو فلبيني الجنسية رقم ١١٢٥١٩٢ صادر من مانيلا لذا فان المؤسسة ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عنيزة او الاتصال برقم ٠٦٣٦٤٤٨٨١ .

(٢٤/٦٧١٩)

مؤسسة سعود للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن فقدان لوحة سيارة هوندا اكورد م ٨٢ رقم ٣٠٥٦٢٦٧ صادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال بهاتف رقم ٥٨٢٧٣٠٠ او ٥٨٢٤٥٨٨ . (٥/١٤٢٧)

المؤسسة الوطنية السعودية
عبدالله احمد الشريع

تعلن عن فقد بطاقات كلا من :

١ ـ احمد حسن عبدي صومالي الجنسية رقم الجواز ٦٥٦٩١ صادرة من جده بتاريخ ١٩٧٧/٩/٥ وبطاقة اقامة رقم ١٦٢ صادرة من حفر الباطن بتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ .

٢ ـ يوسف مختل رفله صومالي الجنسية رقم الجواز ١٢٨٤٢٧ صادر الكويت في ١٩٨٢/٥/٢ ويحمل بطاقة اقامة ٥٠٦ صادرة من حفر الباطن بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ .

وترجو المؤسسة ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات حفر الباطن او الاتصال بهاتف ٨٢٦٨٨٩٠ .

(٦٠/٥٥)

المزارع شارع بن مرثع بن شريم المطيري بالمذنب

يعلن بانه منح مكفوله السيد/محمد قاسم احمد مصري الجنسية حامل جواز رقم ٣٩٢٣٦١ تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى مقر عمله حتى تاريخ هذا الاعلان لذا فان المزارع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر . (٢٤/٦٩٥٧)

مؤسسة عبدالعزيز عبدالله الصقعبي ببريده

يعلن بانه منح مكفوله السيد/عبدالمجيد حامد محمد داوود مصري الجنسية حامل جواز رقم ١٨٠٥٨٢ تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخ هذا الاعلان لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة .

(٢٤/٦٥٧٧)

مؤسسة التوكيلات العامة « جاك »

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتي اسماؤهم :

١ ـ اويادافي جايا وارننا سيلاني الجنسية جواز رقم ١١٣٠٦٠ خروج بدون عودة .

٢ ـ ليانج دون سوداتا سيلاني الجنسية جواز رقم ١١٢٢٠٩ خروج بدون عودة .

٣ ـ بختيار جل سامي جل باكستاني الجنسية جواز رقم ٤٤٦٨٨١ خروج وعودة .

٤ ـ رت نايكامدين سيلاج سيلاني الجنسية جواز رقم ١٨٨٤٨٧ خروج وعودة .

فقد انتهت المدة القانونية ولم يعودوا للعمل لذا فان المؤسسة غير مسئولة عنهم بعد هذا الاعلان ومن له حق الاتصال بمكتب المؤسسة بالدمام تلفون ٨٣٣١١٨٤ ـ ٨٣٢٨٤٣٤ وشكرا . (٥١/١٦٠٩)

مؤسسة الصالح للمقاولات المعمارية بالباحة

تعلن بانها منحت كل من الموضح اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا نأمل على من يعرف عنهم شيئا الاتصال بمؤسستنا وشكرا .

الاسم	رقم التاشيرة	الجنسية
ابراهيم صعو العبد	١٦٥	سوري
محمود علي عبدالحافظ	٢٤٥٣	مصري
منصور محمد اسماعيل	٣٣٠١	مصري
محمد عبدالسميع محمد غنيم	٣٧٢١	مصري
حمود محمد دنكز	٤٥١١	سوري
بكري احمد محمد	٥٣٤	مصري
غالب محمود مصطفى	٣٧٢	مصري
عبدالظاهر محمد هنداوي	٢٤٥٢	مصري

(١٧/٤٤٣٠)

شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون المملكة الى بلادهم فعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ـ ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك في خلال ثلاث ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه المهلة :

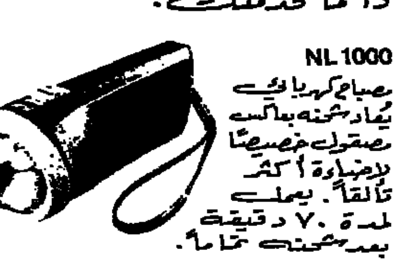
١ ـ مصطفى محمد احمد ابراهيم ـ مصري الجنسية ـ رقم جواز السفر ١٩٧٦١٠ ـ خروج وعودة

٢ ـ حربي عبدالرحيم خطاب ـ مصري الجنسية ـ رقم جواز السفر ١٤٧١ ـ خروج وعودة

٣ ـ كانارا سين سيد محمد ـ مصري الجنسية رقم جواز السفر ٦٩٤٣٧٨ ـ خروج وعودة

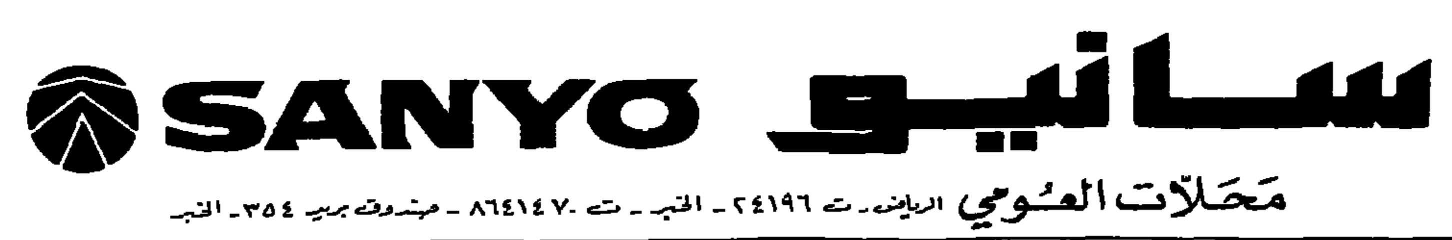
٤ ـ براين بترك مولي ـ بريطاني الجنسية ـ رقم جواز السفر ١٦١٢٩١ ـ خروج وعودة . (٦٠/٥٧)

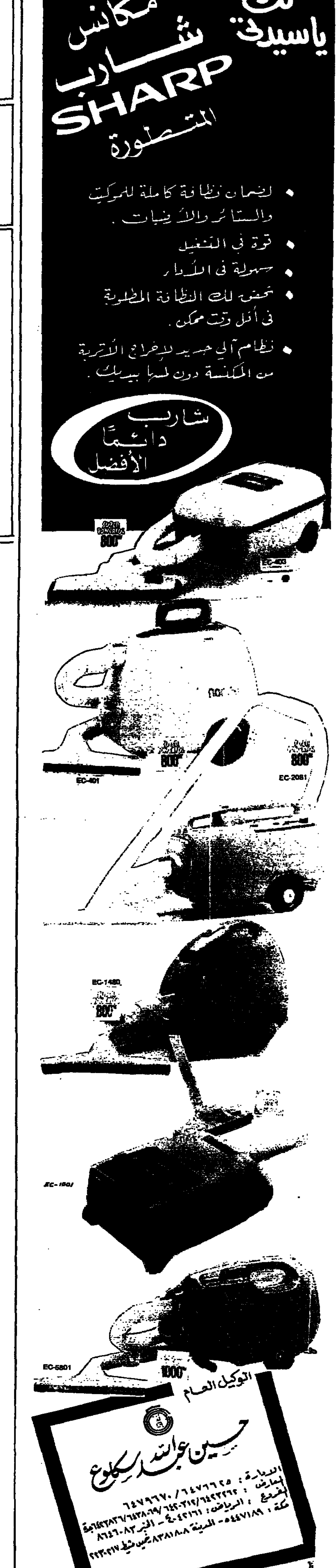












الدمـــام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو حمد خليل احمد الدوسري طالبا تعديل اسم جده من احمد الى حمد بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٣ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو حمد خليل حمد الدوسري فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه .

● تعلن ناهد حسن عبدالسلام عن فقد الاقامة رقم ٧٨٥٤/ع وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣. صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او جوازات رئاسة البنات بالدمام

● يعلن زكريا استيفن – هندي الجنسية عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٣/٥٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ٢٠٨٠/١/٦٥٨٩

● يعلن بصيص عبيد الهاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٤١٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن مانع صالح اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق

● يعلن احمد يعقوب الخليوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢١٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٥٧٠٩١٥ او ص.ب ٤٨٩٣ . (٦٢٨/٢/١٠٨٨٨)

● يعلن نايف حبيب نعيم العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٨٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٤/٢/١٠٨٨٥

● يعلن فيرجيليو اندان فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٧٤٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٧/٢/٩٠٨٨٧

● يعلن نديم حسن باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٢٤٨/ف وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة النبل تلفون ٨٢٦٠٥٧٨ او جوازات الدمام (٦٣٦/٢/١٠٨٨٦)

● يعلن فياض كريم جعفر علي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٤٢٩ وتاريخ ٩٩/٥/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او شركة النبل تلفون ٨٢٦٠٥٧٨ الدمام (٦٣٥/٢/١٠٨٨٦)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن موسى بن محمد بن مبارك الحافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالرحمن محمد احمد الخليفة عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨١ ورقم ٣٠١٦٠٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٨٤/١/٦٥٩٦

● يعلن اختر سعيد عبدالحميد – باكستاني الجنسية – عن فقد جواز سفره رقم AH ٣١٨٣٠٢ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢ م. صادر من من لاهور . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٩١٥٤ الدمام . (٢٠٨٥/١/٦٥٩٧)

● يعلن محمد يونس – باكستاني الجنسية – عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٠٦١٢ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او ت ٣٣٩٤٧ ارامكو . (٢٠٨٦/١/٦٥٩٩)

● يعلن سالم عبدالله قطني اليامي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٤٣٨٩٢٨ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٧٢/١/٢٥٧٠

● يعلن اسماعيل السيد متولي محمد مرسي – مصري الجنسية – عن فقد الاقامة رقم ٤٢٣١ش١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١١ هـ صادرة من جوازات الدمام . ورخصة قيادة عمومي ١٣٠٠ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٨٢٢٢ الدمام . ٢٠٨٨/١/٦٦٠٦

● يعلن حليمي احمد الحليمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٩٥٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٤ هـ صادرة من الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٨٩/١/٦٦٠٨

● يعلن الحاج المبارك حامد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٢٧٣٩ خ السعودية صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٤٢٠٠٤٩

● يعلن جواد ابراهيم ابو خمسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦١١٩١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦ هـ صادرة من مرور الخبر . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٢٠٩٣/١/٦٦١٤

● يعلن محمد سعيد الزهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٤٥٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١١ هـ صادرة من جوازات الباحة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة . ٢٠٩٤/١/٦٦١٢

● يعلن علي المحمد السعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٢٧١٣٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٨/١٢ هـ صادرة من مرور الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٩٦/١/٦٦١٥

● يعلن علي المحمد السعيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٢٥٥٠٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٩٥/١/٦٦١٥

● يعلن عبدالحميد محمد البسام عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٦٥٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٩ هـ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

● يعلن نايف مرزوق المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٩٨١٠ خصوصي صادرة من مرور الدمام علما بأن الاستمارة مازالت باسم محمد جزاء العتيبي . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٩٧/١/٦٦١٦

● يعلن ناصر محمد البيشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٧٦٦ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩ هـ صادرة من صبياء . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبياء . ٢٠٩٨/١/٦٦١٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو خليفة راشد جاسم القدير الدوسري طالبا تعديل لقبه من القدير الى الغدير بحفيظة نفوسه رقم ٨٧٣٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٨ هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو : « خليفة راشد جاسم الغدير الدوسري » فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٠٩٠/١/٦٦٠٢

● يعلن سيف الدين محمد عثمان – سوداني الجنسية – عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٤٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/١/٣ هـ صادرة من الدمام وبطاقة عمل رقم ٥/٥٠٣٤ بتاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ مصدرها الدمام ورخصة قيادة خصوصي مصدرها الخفجي . الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مؤسسة ابن حيان التجارية تلفون : ٨٤٢٥٢٠٠ – ٨٤٢٨٨٠٠ او دار اليوم القسم التجاري . (٢٠٨١/١/٦٥٨٧)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن الامير سعد عبدالله بن جلوي الجلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٣ هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٨٧/١/٦٦٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن معتق لهيلم زعل المعمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٩١/١/٦٦٨٩

● يعلن محمود علي صالح – لبناني الجنسية – عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٦٥٦٨ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٠٧٣/١/٦٥٧١

● يعلن عبداللطيف محمد حسين – باكستاني الجنسية – عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٧٨١٥ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

● يعلن هادي مسعود القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧١٢٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادرة من مرور حائل . علما بان الاستمارة باسم صالح زين الصالح الشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . ٢٠٧٦/١/٦٥٧٥

● يعلن فلجي صقر الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل رقم ٨٣٦٠٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩ هـ صادرة من مرور المنطقة الجنوبية . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة منصور صقر الشمري .

● يعلن رشيد دالي صرير البتاني عن فقد استمارة سيارة جالنت ٨١ رقم ٧٠١١٥٣٨ صادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية . ٢٠٧٧/١/٦٥٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمود محمد راشد البريدي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢ هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٠٧٩/١/٦٥٧٤

القطيـف

● يعلن عبدالكريم علي حسين العباس عن فقد استمارة سيارة امبالا سيدان رقم ٥٧٩٠٣٠ وتاريخ ١٩٨٠/١/١م صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٧٢٠٤

بريـده

● يعلن مساعد شنيد العنزي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٢١٣٦ صادرة من شرطة بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة بريدة القصيم

● يعلن عبدالله احمد الخالدي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٩ صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ١٢٦١/١٢/٢١٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقواره انه تقدم اليها المواطن مرجي بن مطر بن مثنى الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع في كبد من توابع القواره الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض مطر بن مثنى بطول ٢٢م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢م ومن الشرق حزم بطول ٢٣م ومن الغرب ارض فضاء بطول ٢٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٢٤٢/١٢/١٦٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن مشاري العلي المشاري الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بعين بن فهيد الدارج عليه بطريق القسامه المحدود من الشمال شارع بطول ٦,٢٠م ، ٤٤م ، ٧,٨٠م ومن الجنوب شارع بطول ٥٣م ومن الشرق شارع بطول ٤٠,٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٤٥,٧٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٢٢١/١٢/١٨٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها جماعة اهالي قطيسه عنهم سعود العبدالعزيز طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بعين بن فهيد الدارج عليهم بطريق الارث والاقطاع المحدود من الشمال باقي ملك قطيسه والشارع العام بطول ٥٥,٩٠م ، ٦٥م ، ٤٠,٦٥م ومن الجنوب شارع بطول ٩٠,٧٠ ، ٩٠م ، ١١٠م ، ١٣١,٥٠م ، ٣٩,٢م ، ٤٣,٧١م ، ٤٤,٧٠م ، ٦٧م ، ١٥٥,٨٠م ، ٦٠م ، ٢٣٥م ، ١٥١م . ومن الشرق باقي ملك قطيسة بطول ٣٩٣,٥٠م ، ١٧٢,٥٠م ومن الغرب باقي ملك قطيسه بطول ٢٦٣,٧٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

حائــل

● تعلن نوره سليمان المتيب الشمري عن فقد استمارة الدراسة المتوسطة رقم ٧١٦٣ صادرة من متوسطة قرية قيد وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بحائل او متوسطة قيد ١١٠٩/١٨/١٦٤٥٨

● يعلن غلام سرجان عن فقد اقامة رقم ٦٤٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١١١٠/١٨/١٦٤٥٩

● يعلن محمد يعقوب خان عن فقد اقامة رقم ٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٦ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١١١١/١٨/١٦٤٦٠

● يعلن فؤاد حسن ابوعصار عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٢٧٠١٧٨٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١١١٢١/١٨/١٦٤٦١

● يعلن موسى رضى حجازي – لبناني الجنسية – عن فقد اقامة رقم ٦٥٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/١١ هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او الرياض ١١١٣/١٨/٥٦١٢

● يعلن منيف مرزوق الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٧٥٦٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١١١٦/١٨/٥٦١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عوض سليمان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٠٠ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٨هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١١٥/١٨/١٦٠١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو سليمان نحام غازي البلعاوي يطلب تعديل لقبه الى الغازي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/ سليمان نحام غازي الغازي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ١١١٤/١٨/١٦٠١٥

الــرس

● يعلن خلف حامد حمود الزعبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٧٣٣١٤ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٤٧٥/٢٥/الخفجي

● يعلن تريحيب مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٥٩٥٦٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . ٤٧٦/٢٥/٧٣٢٧

يعلن زعبي خلف الروسان عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦٧٢١٩ خ السعودية صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور الرس . ٤٧٨/٢٥/٧٣٢٩

● يعلن عطية ابو العلا محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢٣٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١ صادر من روض الفرج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس او هاتف رقم ٦٣٣٣١٩٧٤ . ٤٧٧/٢٥/٧٣٢٨

الريـــاض

● يعلن فراج يحيى حسن الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص

يعلن جون نونج كيو/كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٦٨٥٠١ وتاريخ ١٩٨١/٣/٥م صادر من سيئول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ١٦٢/١٠/١٤٠

نجـــران

● يعلن احمد بن احمد مفلح عن فقد لوحة سيارة بيوك رقم ٣٢٤٣٣٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٥٠/٢٣/٩١٨٥

الخـبراء

● تعلن المحكمة الشرعية بالعليميه انه تقدم اليها المواطن سليمان بن سويلم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالعليميه الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير العليمية المحدود من الشمال شارع بطول ١٩م ومن الجنوب بيت صالح بن سويلم بطول ١٩,٣٠م ومن الشرق شارع بطول ١٧م ومن الغرب حوش زعل بن عقله الحربي بطول ١٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٢٧٧٥٢٩/٨٣٤٥

الاحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عواد بن نخيل بن ناصر حامل الحفيظة رقم ١١٧٦٥ في ١٣٧٩/٥/٣ سجل الاحساء طالبا اضافة لقبه النخيل الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عواد بن نخيل بن ناصر النخيل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١١٤١/٥/١٧٠٣٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نوره بنت حمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢/١٨٤٣٣ في ١٣٨٦/٢/٢ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها ضيف الله ولقبها المخالد الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة نورة حمد ضيف الله المخالد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٣٩/٥/١٧٠٣٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة وضحى سعد فالح الفارس زوجة حامل الحفيظة رقم ٢/١٨٤٣٣ في ١٣٨٦/٢/٢ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من فالح الى علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل وضحى سعد علي الفارس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١١٤٠/٥/١٧٠٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد الدراج بن علي الدراج العساوي حامل الحفيظة رقم ٥٢٨٩ في ١٣٧٨/٩/٤ سجل الدمام طالبا تعديل اسم والده من الدراج الى دراج وحذف العساوي من لقبه ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة محمد دراج علي الدراج فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٧٠٤١/٥/١١٤٧

● يعلن جاسم احمد بلعيس عن فقد رخصة ترميم رقم ٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٥ صادرة من المجمع القروي بالجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر ١١٤٢/٥/١٧٠٣٦

● يعلن العبدي عبدالله العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤٠٤١٨٩٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٤٦/٥/١٧٠٤٠

● يعلن سالم عبدالله صالح الوحيمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدينة العيون محلات الوحيمد للخياطة هاتف : ٥٣٢١٩٤٧ (١١٤٥/٥/١٧٠٣٩)

● يعلن فؤاد عبدالعزيز النعيم عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٩٣٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٤٣/٥/١٧٠٣٧

● يعلن نايف محصلي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٦٠٤٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٤٨/٥/١٧٠٤٢

المدينة المنورة

● يعلن فالح حمدان البلوي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٦٦٠٠٩٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٥ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه . ١٠١٦/١٥/٥٤٠٣

● يعلن عبدالملك نور بدين عن فقد دفتر الاقامة رقم ٨٤٠٢ ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة او جوازات الوجه . ١٠١٥/١٥/٥٤٠١

● يعلن سويلم سليمان سعيد البلوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٦٥٩٨٠٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠/٤/٤ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه . ١٠١٨/١٥/٥٤٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مرزوق عاتق عتيق السروي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٩٤ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢ سجل ينبع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢١/١٥/٥٤٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن محمد سلامة حماد النجيدي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣٣ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٨ سجل الوجه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠١٩/١٥/٥٤٠٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطنة جميلة بنت عودة الرشيدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٤٩ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٥ سجل الوجه قد فقدتها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢٠/١٥/٥٤٠٦

● يعلن صالح بخيت العربي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٩ رقم ٦٦٠١٩٨ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . ١٠٠٩/١٥/٥٢٩٤

● يعلن عبدالله محمد حسن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٣٦٠٨٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة . ١٠١٠/١٥/٥٢٩٦

● يعلن محمد يعقوب محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ صادرة من مكتب عمل المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة . ١٠١١/١٥/٥٢٩٧

● يعلن آصف اختر احسان الله باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٦ صادرة من جوازات الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الوجه . ١٠٠١/١٥/٥٢٩٨

● محمد محسود عيادي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ٧٨ رقم ٢٨٦٨٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه . ١٠١٢/١٥/٥٢٩٩

● يعلن عبدالملك نور بدين عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣ صادرة من مكتب العمل بالوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه . ١٠١٤/١٥/٥٣٠٠

جـــدة

● يعلن عبدالله ابراهيم هارون سوداني الجنسية عن فقد فيزا صادرة من السودان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سفارة السودان بجدة ١٢٢٢/١١/٨٨٧

● يعلن موسى محسن عمر عن فقد شهادة ميلاد ابنه محسن رقم ٩٦/١/٣٠٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز الصحي بجدة ١٠٤٧/١١/٨٠٥

● يعلن احمد عبدالرزاق محمد صالح عن فقد رخصة قيادة سودانية رقم ٣١٤٧٦ وتاريخ ١٩٦٥/٥/١٤ صادرة من المصنعيص ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف ٨٦٤١١٤٥٠ الخبر (٢١٠٢/١/٦٦٢٩)

● تعلن نعمة ابراهيم اسماعيل عن فقد جواز سفرها رقم ٢٣٣٣٤ صادر من القاهرة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة . ١١٣١/١١/٨٨٤

● يعلن عمر محمد عثمان محمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٣٢٨ وتاريخ ٨١/٥/٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

● يعلن عبدالله علي بلجيفر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٩٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ١١١٣/١١/٨٧٦

● يعلن عزيز يحيى عمر يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٦٩ وتاريخ عام ١٤٠١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة . ١١١٤/١١/٨٧٧

● يعلن عثمان حلجي جيت عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٣/٦٣٤٥٦١ صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة . ١١١٥/١١/٨٧٨

● يعلن محمد احمد حسن القباطي عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٣٤٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة . ١١١٦/١١/٨٧٩

● يعلن بركات علي عابدين محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١١٧/١١/٨٧٩

الطائف – الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن العصوم انه تقدم اليها المواطن بخيت عثمان زايد من اهالي بروقه واتها قائلا ان من الجاري في ملكه وملك شقيقته عيشه بنت عثمان الارض الزراعية المسماه قطاع الصبيب الواقعة بوادي بروقة والتي الت اليهما بالارث الشرعي عن ابيهما بموجب صك حصر الوراثة الصادر من هذه المحكمة والمحياة الاحياء الشرعي والبعيدة عن الخطوط العامة والمحدودة كما يلي : من الشمال ملك علي بن صالح واخيه عبدالله صالح وطول ٣٣م ثم يتجه الضلع جنوبا بطول ٨م ثم يتجه غربا بطول ٣١م ويكون مجموع الضلع الشمالي ٦٢م ومن الجنوب ملك محمد البرتلاوي وتمام الحد ملك مبارك بن جابر وجزء تتمة الحد ملك يحيى بن صالح وطول الضلع ٦٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٢٤,٨٠م ثم يستقيم من الغرب بطول ٣٥م ويكون مجموع الضلع الجنوبي ١١٩,٨٠م من الغرب الخط الترابي ويليه ملك المنهيين وطول الضلع ٨٤م من الشرق ملك المنهيين الزراعي وطول الضلع ١٣٨م ويطلب المتقدم بخيت عثمان اعطائه وشقيقته عيشه حجة استحكام على هذا الملك فكل من له على المنهيين معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره ١٦٨١/١٧/٤٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سالم عبدالله حامد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢ سجل الباحة قد فقدمنه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٢٢/١٧/٤٨٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد سعيد محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٧٠ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٠ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٢٤/١٧/٤٨٩٨

● يعلن اسد علم الدين عن فقد لوحة سيارة مايبلسو رقم ١١١٣٠١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٧٢٧/١٧/٤٣٦٦

● يعلن سعيد رمضان الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠/٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٧١٤/١٧/٤٩٤٥

● يعلن محمد عبدالرزاق عيسى الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٩/ر٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١٧٢١/١٧/٤٨٩٤

● يعلن نقاش ابراهيم محمد عن فقد شهادة ميلاد ابنه توفيق نقاش ابراهيم محمود رقم ٢١٢٣ صادرة من مديرية الشؤون الصحية بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشؤون الصحية بالطائف ١٧٢٥/١٧/١٩٠٩

● يعلن محمد رداد الجابري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بيك اب م ٨١ رقم ٥٠٢٩٦٤٩ نقل السعودية صادرة من جدة باسم مؤسسة الفيدا التجارية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٧١٣/١٧/٤٩٤٤

● يعلن برويز بت باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٨٦٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٧٣٦/١٧/١٩٠٢١

● تعلن اعتماد عبدالقادر محمد ابوعطوان – فلسطينية الجنسية – عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٩٢٨/ش وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٥ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ١٧٢٨/١٧/٤٩٤٦

عرعر والجوف

● يعلن عربة مرزوق البلوي عن فقد لوحة سيارة سوبربان رقم ٢٧٥١٧٦٩ خ السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر

● يعلن حداد حزول مزاع العنزي عن فقد استمارة سيارة تويوتا صالون رقم ٣٦٩٥٦١ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٦٩٥/١٩/٦٣٥٠

● يعلن يطين خميس الرويلي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢/٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨ هـ صادر من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عرعر . ٦٩٦/١٩/٦٤٧٤

● يعلن معروف محمد العيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٤٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ٦٩٧/١٩/٦٤٣٢

● يعلن مشعل سليمان الظاوي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٦ رقم ٦٦٥٢٧٩٥ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف . ٦٩٨/١٩/٦٤٢٣

● يعلن عبيد مناوي العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٥٥٨١٩ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٦٩٩/١٩/٦٣٦٤

● يعلن فارس عطاس العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم ٦٦٥٢٨٨٧ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٧٠٠/١٩/٦٣٦٦

● يعلن عواد بقار الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٥٦١٨ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٧٠٤/١٩/١٣٠١٥

● يعلن مدشر شامان عقله الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٢٤١١ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر . ٧٠٥/١٩/١٣٠١٦

● يعلن عمري عساف صباح الرويلي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٧٩ رقم ٦٨٠٣١٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف . ٧٠٨/١٩/٦٤٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن منصور عقيل صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٥٨ وتاريخ ٩٦/٨/٤ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٠٢/١٩/١٣٠١٣

عنيـــزة

● يعلن احمد محمود علامه عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٦ رقم ٩٧٠٧٥٤ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٨/٢٤/٦٥٧٤

● يعلن احمد محمد علي شعوف اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٣٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ صادرة من جوازات صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة او بقلعة القصيم ٢٤٩/٢٤/٦٦٠٤

● يعلن سليمان محمد الصيف عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب موديل ٨٢ رقم ٤١٠٦٦٨٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة تحفيظ القران الكريم بعنيزة ٢٥١/٢٤/٦٥٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن مطر عملان المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في الريشيه الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة من الشمال شارع بطول ٤٠٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٤٠٠م ومن الشرق جبل بطول ٦٩٥م ومن الغرب جبل بطول ٥٩٩٥ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● يعلن علي عبدالله مقبول عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٢٥٢/٢٤/٦٧٧٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن سليمان محمد الضيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨١ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٠/٢٤/٦٥٧٥

خميس مشيط

● يعلن منصور عباس منصور القبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٩٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣ صادر من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ١٨٤٢/٨/٣٠١٤

● يعلن صالح مفرح علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها

● يعلن مبارك عبدالله عوض بالعبيد عن فقد دفتر تصريح بالاقامة رقم ٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محلات بن عمر للتجارة – خميس مشيط الشارع العام

● يعلن صادق عبدالله عبده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٢٤١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله هادي محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٠ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٤٧/٨/١٥٠١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن نبي عبدالله هادي صليع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٥٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٠هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٤٨/٨/١٥٠١٧

● يعلن هشام عبدالكريم الحسين عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٧٩٣٣١٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٦٦٦/٨/٥١٥٢

● يعلن علي يحيى علي مطري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧٤٩/٨/١٥٠١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن ابراهيم رحيم النعمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة بدومة الجندل بحارة الكبرى المحدودة بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل وفرحان الشريدة وتراب منسكر بطول ٦٣ م وشمالا طريق رجل وعيال عودة الجارد وعيال عبدالعزيز الفزواي وطريق بطول ٧٧ م. وشرقا بستان حسن البرج منكسر بطول ٦٨,٥٠ م. وغربا بستان مشسع الفاري وطريق رجل منكسر بطول ٨١,٦٠ م. والمسطح الاجمالية ٢٩٣٣,١٤ م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٦٧٦/٨/١٥٢٦٠

اعلان للمرة الثانية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو محمد مشالي علي حامل الحفيظة رقم ٢٤٢١٩ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٢ سجل ابها طالبا اضافة اسم والده محمد وشهرته عسيري ليكون بعد الاضافة كاملا محمد محمد مشالي علي عسيري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه

الزلفــي

● يعلن راشد سليمان الثنيان عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٤٠١١٧٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٢١٣/٢٦/٧٧١٣

● يعلن حسين قسوم الخليل عن فقد جواز سفر سوري رقم ٣٠٨٨١٣ وتاريخ ١٩٧٩/٨/١٩م صادر من جوازات حلب ورخصة قيادة سورية باسمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السورية بجدة وله الشكر

تبـــوك

● يعلن زعل عتيق الضيوفي العطوي عن فقد جواز سفره رقم ٥١/٤٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧هـ صادر من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك

● يعلن عبدالله عبيد عابد الشبيتي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٦٧٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٩ هـ صادرة من جوازات الطائف . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف

● يعلن عبدالله علي زايد العبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٤٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٦ هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

● يعلن عايد معمر صالح العطوي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٦٣٤٨٣٤ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ١٠٢٨/٩/٢٨٣٦

● يعلن هادي محمد محمد احمد عسيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٨ هـ صادرة من محائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في محائل . ١٠٢٩/٩/٢٨٢٨

● يعلن حسام حسن محمد باهبري عن فقد اللوحة البيضاء للسيارة كراسيدا سيدان رقم ٢٩٠٢٢٩٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك بالسليمانية ١ و الاتصال ت ٤٢٣٠٨٤٣ وله مكافأة ثلاثمائة ريال . ١٠٤٠/٩/٢٨٢٩

● يعلن احمد عبيد مسلم الوابصي عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٤٢٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥ هـ صادر من جوازات تبوك . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك .

● يعلن حسين كريم زعل عطية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥ هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ١٠٤١/٩/٢٨٣٠

● يعلن سايك وودز عن فقد رخصة خصوصي تاريخ ١٤٠٢/٥/٨ هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

● يعلن زين عمر خلف الطري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٠٠٠٧٨ صادرة من مرور تبوك وي حو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ١٠٤٣٠/٩/٢٨٣٢

● يعلن حسن حسن علي عطيف عن فقد رخصة عمومي رقم ١٧٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ هـ صادرة من مرور تبوك . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

● يعلن نايف فازع المطيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥ هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة ١٠٢٥/٩/٢٨٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مسلم من عتيق من حمد الحصراني العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٣٢ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٠ هـ سجل تبوك قد فقده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٦/٩/٢٨٣٥

شركة الصباح للخدمات البحرية المحدودة بالدمـــام

تفيد بانها فقدت جواز سفر مكفولها السيد كي. في واريار والذي يحمل الرقم ٧٩١٦٠٧ والصادر من بومباي « الهند » نرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات الدمام او الاتصال بالشركة على التلفون ٨٣٣١٢٤٣ . (٥٦/١٧٨)

المزارع محمد عبيد السبيعي

يعلن بانه قد منح مكفوله السيد/فاروق فهيم مخائيل مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة القانونية ولم يعد لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا تسليمه الى اقرب مركز للشرطة . (٥٠/١٦٠٣)

مستوصــف الجزيـرة بالخبـر

يعلن بانه قد منح السيد/فكري بدوي محمد مقلد مصري الجنسية ولديه اقامة برقم ٢٣٦٨/ش١ صادرة من الخبر في ١٤٠٢/٢/٩هـ تاشيرة خروج وعودة لظروف طارئة للسفر لمدة اسبوعين والمذكور سافر بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢١ ولم يعد حتى تاريخه والمستوصف يحذر من التعاقد معه او التستر عليه . (٥١/١٦٠٨)

مؤسسة صالح المحمد السكيتي للمواد الغذائية بالخبـراء

تعلن عن فقد الختم الخاص بالمؤسسة رقم السجل ٣٠ والختم بيضاوي الشكل وحيث انه فقد يعتبر التعامل به لاغي من تاريخ هذا الاعلان وعلى من يجده ان يسلمه للمؤسسة بالخبراء طريق المدينة المنورة – بريده وله الشكر . (٢٩/٨٣٤٧)

مؤسسة صالح البراهيم الشويعي بالرس

تعلن بانها منحت مكفولها العامل محمد بكري جوده مصري الجنسية حامل جواز رقم ٥٥٥٧٧٩ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد الى مقر عمله والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٠٦٣٣٣٠٥١٩ او ٠٦٣٣٣١٥٧٣ وله الشكر . (٢٥/٧٤٧٨)

شركة اركيرودون للانشاءات – الجبيل

تعلن بانها قد منحت مكفولها اناكاتيل كوماران اناندان هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥١٩٣٨٠ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى انتهاء اجازته فالشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشرطة . (٣١/٩٦٠٢)

شركة باروید المملكة العربية السعودية المحدودة بالدمـام

تعلن انها منحت مكفولها مونتي براين سميت كندي الجنسية جواز سفر رقم EB ٦١٥٢٣١ مصدرة ادمونتن وتاريخ ٨٢/٧/١ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢/١٠٨٨٩)

مؤسسة القافلــة

تعلن عن فقد جواز سفر ريتشارد سين بروير – اميركي الجنسية رقم الجواز ٣٣٤٢٧٤٥ / ل ان المذكور فقد جوازه بادارة جوازات الدمام وذلك اثناء تقديمه بطلب خروج وعودة وذلك من مدة اسبوعين قبل نشر هذا الاعلان لذا نرجو ممن يجده او يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٣٢٤٧٣٧ – ٨٣٢٨٢٢١ مؤسسة القافلة . (٢٨/١١٩١١)

مؤسسة الباقر للتجارة والتوكيلات العامة

الوكلاء العامون لشركة امريكان لايف انشورنس بالخبر تعلن بان مكفولها السيد احمد عيسى عبدالذيب اردني الجنسية والموضحة صورته سيمنح تاشيرة خروج نهائي فيرجى ممن له اي مطالب تجاه المذكور فليتقدم للمؤسسة خلال اسبوع من نشر الاعلان على العنوان التالي : الخبر – حي مدينة العمال شارع حمود ت : ٨٦٤٩٦٥٧ الخبر . (٥١/١٦٠٧)

مؤسسة عبدالله احمد الدوسري بالخبر

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣١٥٠ بتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من مرور الدمام خاصة باسم مكفولها السيد شبير احمد بشير احمد هندي الجنسية ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .. ٨٦٤٤٣٤٧ الخبر . (٥١/١٦١٣)

مؤسسة عبدالله احمد الدوسري بالخبر





تعلن عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢/٢٤٧٦٨ بتاريخ ١٤٠١/١٠/٩هـ صادرة من جوازات الخبر خاصة باسم مكفولها السيد شاشيكانت نارفيتكر هندي الجنسية .

ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او هاتف رقم ٨٦٤٤٣٤٧ الخبر . (٥١/١٦١٢)

مؤسسة محمد الدواس للتجارة والمقاولات



تعلن بانها منحت مكفولها شاهين ابن اسف خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم A E ٨٩٥٥٥٩ تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته وانتهت المدة ولم يعد حتى الان .

لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او المؤسسة على هاتف رقم ٨٦٤٨٤٠١ الخبر . (٥١/١٦١١)

خطة لاعادة ـ تتمة

تونس مباحثات استمرت ساعتين مع لجنة التحقيق الوزارية المنبثقة عن دول عدم الانحياز بشان الشرق الاوسط .

وصرح عرفات انه تم الاتفاق على ارسال وفد من لجنة عدم الانحياز لزيارة بيروت لجمع المعلومات بصورة مباشرة عن الجرائم التي ارتكبت ضد الفلسطينيين وضد المواطنين اللبنانيين .

وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد الاجتماع انه تم في هذا الاجتماع بحث نتائج العدوان الصهيوني سواء في الاراضي العربية المحتلة او في لبنان والمساعدة التي تقدمها دول عدم الانحياز للشعب الفلسطيني لمساعدته على مواجهة هذا العدوان .

واشار عرفات الى ان اللجنة اكدت من جديد موقف التاييد الذي تقفه دول عدم الانحياز من النضال والقضية العادلة للشعب الفلسطيني وحقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة على ارضه .

وتضم اللجنة المنبثقة عن مكتب التنسيق في منظمة حركة عدم الانحياز وزراء خارجية كل من الهندويوغسلافيا وكوبا وقبرص والسنغال وبنين وسريلانكا وغينيا ونيكاراجوا .

وقد تم تشكيل اللجنة والتي من المقرر ان تزور عددا من العواصم العالمية لشرح القضية الفلسطينية خلال الاجتماعات التي عقدها مكتب التنسيق في شهر يونيو الماضي في نيقوسيا لمناقشة القضية الفلسطينية .

كما صرح عرفات من ناحية اخرى انه اتفق مع لجنة عدم الانحياز على خطة العمل التي ستناقش على مستوى مجلس وزراء الخارجية او مكتب التنسيق لعدم الانحياز .

واضاف ان خطة العمل هذه تشمل جميع جوانب المشكلة في المجال السياسي والدبلوماسي والاعلامي كذلك على المستوى الدولي خاصة ساحة الامم المتحدة واخيرا تناولت المناقشات موقف حركة عدم الانحياز ازاء الاخطار المتمثلة في الاعتداءات التي ترتكبها الامبريالية في مختلف البلدان وطريقة مواجهتها .

واوضح عرفات ردا على سؤال حول رفض الحكومة الامريكية استقبال ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمن لجنة السبعة العربية التي التقت يوم الجمعة بالرئيس رونالد ريجان ان هناك العديد من التناقضات في الادارة الامريكية .

وقال ان السلطات الامريكية تتخذ موقف الرفض في حين قامت مرارا في الماضي بالاتصال بي في حالة وجود مشاكل مثل تلك التي حدثت لهم مع اخواننا الايرانيين قضية الرهائن الامريكيين .

واضاف بعد ان اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة لا تحترم تعهداتها سواء كان ذلك في الامم المتحدة او على الصعيد الدولي انه يبدو ان الادارة الامريكية تتابع مخططا محكما ضد الشعب الفلسطيني وان للراي العام العربي الحق في التساؤل عن اسباب العداء الذي تكنه احدى القوى الكبرى مثل الولايات المتحدة للشعب الفلسطيني .

عملية سلام ـ تتمة

القادمة بشان الشرق الاوسط فقال انه كلما كان ذلك الاطار محدودا كلما كان اكثر فعالية .

واعرب الملك الحسن الثاني عن اعتقاده بان اي مفاوضات تجري في اطار منظمة الامم المتحدة سيكون محكوم عليها بالفشل واضاف ان الافضل هو اجراء مفاوضات ثنائية .

وسيتوجه وفد جامعة الدول العربية يوم الثلاثاء القادم الى نيويورك حيث سيستقبله خابير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

وتدعو الولايات المتحدة الى اجراء مفاوضات « على وجه السرعة بقدر الامكان بين العرب والاسرائيليين حيث يشترك الاردن في المحادثات ويمثل الفلسطينيين .

وقال مسؤولون امريكيون ان الوفد لا يمانع في انتهاج هذا المسار ولكنه قال انه سيتعين ان توافق منظمة التحرير الفلسطينية اولا .

وقد رفض الملك الحسن التعقيب على هذا الجانب من المحادثات غير انه قال ان الفلسطينيين لا ينتظرون اي ضوء اخضر للبدء في مناقشات مع الملك حسين عاهل الاردن .

وكان العاهل المغربي قد قال خلال محادثات يوم الجمعة ان الرئيس تعهد بان ياخذ في الاعتبار قلق العرب في مقابل ان ياخذ العرب مشاكله في اعتبارهم .

محاكمة ـ تتمة

خاصة في منتصف شهر كانون الاول ديسمبر المقبل .

وكانت ممتلكات السيد السادات ـ ٥٧ عاما ـ وزوجاته واولاده قد وضعت تحت التحفظ يوم الاربعاء الماضي الى حين ظهور نتيجة التحقيقات .

وقال المدعي العام الاشتراكي في بيان في نفس اليوم ان السيد السادات متهم « بارتكاب افعال من شانها الاضرار بالاقتصاد القومي وافساد الحياة السياسية في البلاد وجمع ثروة طائلة عن طرف غير مشروع » .

وقال المسئول ان ٢١ لجنة قانونية تعمل حاليا على حصر وتقدير ممتلكات السيد السادات رغم ان العمل ما زال في بدايته الا ان التقارير تظهر ان ممتلكات متنوعة ومنتشرة في اجزاء عديدة من البلاد .

تظاهرات حاشدة ـ تتمة

العسكرية الاسرائيلية بحجارة كانوا ينتزعونها من الارض واشعلوا اطارات السيارات واقاموا الحواجز في الطرق الرئيسية .

واشار الى ان قوات الاحتلال قامت بتفريق المتظاهرين لكنه لم يشر الى الوسيلة التي تم بها تحقيق ذلك .

واضاف ان قوات الامن اعتقلت عددا من الفلسطينيين للتحقيق معهم واصدرت اوامر باغلاق ثلاث مدارس .

ولم يشر الراديو الى عدد المعتقلين كما لم يسم المدارس التي تم اغلاقها .

وقام المئات من الفلسطينيين واليهود بمظاهرة حاشدة في مدينة الناصرة احتجاجا على المذابح .

ونظمت المظاهرة بدعوة من لجنة مناهضة حرب لبنان ولجنة السلام الاسرائيلي الفلسطيني .

واقيم في الناصرة ايضا مهرجان خطابي تحدث فيه رئيس بلديتها الفلسطيني توفيق زياد ندد فيه بالحرب التي شنتها اسرائيل على لبنان في السادس من شهر يونيو الماضي ودعا الى مقاومتها .

وحاولت اسرائيل ان تنفي عن نفسها اي علاقة بالمجازر التي ارتكبت بحق المدنيين الفلسطينيين بعد يومين فقط من اقدام قواتها في لبنان على اقتحام القطاع الغربي من بيروت .

وتذرعت الدولة الصهيونية باغتيال حليفها الرئيس المنتخب اللبناني بشير الجميل في ١٤ سبتمبر الماضي لارسال قواتها الى القطاع الغربي وقد اتهمت تل ابيب ميليشيات حزب الكتائب اليميني المتحالف معها بارتكاب المجازر .

المساعي الاسلامية ـ تتمة

واضاف الرئيس الايراني ستحدد الطريقة التي نعاقبه بها وطريقة دفع التعويضات وعلى اية حال يجب تنفيذ الشروط الثلاثة .

الجدير بالذكر ان العراق كان قد اعلن قبوله مجددا بوقف اطلاق النار وقبوله بالمقترحات الجديدة للجنة المساعي الحميدة التي حملها الوفد الاسلامي امس الاول الى كل من طهران وبغداد .

هذا وكان قد نسب الى الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس اللجنة الاسلامية قوله ان فشل جدول السلام يعد نهاية ماساوية ومحزنة للوساطة الاسلامية .

هذا وقد اصدرت اللجنة الاسلامية بيانا الليلة الماضية في ختام اجتماعاتها بجدة جاء فيها انها قد تدارست بعمق الموقف الجديد ورات انه من المناسب ادخال بعض التعديلات على المقترحات الواردة في خطة السلام التي كانت قد قدمتها الى الطرفين خلال دورتها السابقة .

وارسلت اللجنة وفدا الى طهران وبغداد برئاسة معالي الحاج مصطفى نياس وزير الدولة السنغالي للشئون الخارجية يرافقه معالي السيد عبدالله نوري وزير الشئون الخارجية في جمهورية غينيا الشعبية وبمشاركة سفراء الدول الاعضاء في اللجنة وقد اجتمع الوفد في طهران بوزير الخارجية الايراني معالي علي اكبر ولاياتي ثم برئيس الجمهورية فخامة السيد علي خامنئي كما توجه الوفد الى بغداد حيث استقبله معالي السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالجمهورية العراقية وبحضور معالي السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالي الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية .

وقدم الوفد اثر عودته الى جده تقريرا الى اللجنة التي قامت بمناقشته وقد لاحظت اللجنة ان هناك تقدما حصل خلال هذه الدورة وقررت مواصلة مهماتها عن طريق القيام باتصالات جديدة مع البلدين تتم حسب توجيهات الرئيس احمد سيكوتوري رئيس اللجنة . وتعبر لجنة السلام الاسلامية عن ارتياحها للمستوى الذي وصلت اليه المباحثات وهي تامل في رؤية هذه المباحثات ان تؤدي الى تحقيق طموحات الامة الاسلامية ودولها في ان يعود السلام بين البلدين المسلمين ايران والعراق .

الطائف ـ الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن سعيد مبارك عامر الغامدي الحامل للحفيظة رقم ١٨٤٦٨ في ٨٧/٣/٢٥هـ سجل الباحة طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بوادي المخاطه والتي آلت اليه بواسطة الاحياء من عام ٨٠هـ والمحدودة كما يلي من الشمال ملك المنهي بطول ٦٠م ومن الجنوب ام الحامشة بطول ٦٠م ومن الشرق وادي المخاطه بطول ٥٠م ومن الغرب جبل ابوصفيح بطول ٥٠م فمن له معارضة فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . (١٦٨٣/١٧/٤١١١)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد خاتم الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملك موكله سالم محمد مسفر الزهراني حسب الوكالة الشرعية وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسماة الرباع التي آلت اليه عن طريق الهبة والمحياة من قبل ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي : من الشمال ملك ورثة مبارك بن دهيس بطول ٢٣٫٥م ومن الجنوب منزل ابراهيم سعيد بطول ١٢٫٥م ثم ينكسر جهة الشمال بطول ٣٫٥م ثم ينكسر جهة الشرق بطول ١١م ويحدها من الشرق الخط وملك ورثة امبارك بن دهيس بطول ٩م ومن الغرب ملك احمد محمد خاتم وخاتم بن حسن بطول ١٢٫٥م وتبلغ مساحتها الكلية ٢٣٨٫٦٠ مترا وطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . (١٦٧٢/١٧/٤٨٧٦)

إعلانات أفراد إعلانات أفراد إعلانات أفراد

الجبيل

● يعلن منصور عبدالله منصور الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٨١٥٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٢٨١/٣١/٩٦٠١

● يعلن قاسم جابر احمد الفيفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٠ هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء . ٢٨٣/٣١/٩٦٠٤

● يعلن سعيد احمد عبدالله سالم عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٩٤٢٥٨ وتاريخ ١٩٧٨/٤/٩ صادر من جدة . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب شولق بالجبيل . ٢٨٤/٣١/٩٦٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن حسن صالح حسن آل دهيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٧ هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٢/٣١/٩٦٠٣

بريده

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن ناصر بن صالح الصنات طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحي الوسيطاء الدارجة عليه بطريق الشراء من صالح الناصر الصنات المحدود : من الشمال ارض محمد الشبل بطول ١٩٫٥٠م ومن الجنوب منزل النخيل بطول ١٩٫٥٠م ومن الشرق ملك صالح العجلان بطول ٥٨٫٥٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٥٨٫٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٢٤٩/١٢/١٨١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن شايع بن شنان ثاني الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية مقام عليها مخبز الواقعة بضيدة الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مفرح حامد الفهيدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٢٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح سليمان عبدالله القريعط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٨هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او قرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح بن محمد بن عيادة العيادة الشمري طالبا تعديل شهرته من الشمري الى العيادة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل صالح بن محمد بن عيادة العيادة بحذف لقب الشمري من حفيظته فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٢٥٧/١٢/١٨١٠٣

الزلفي

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن صالح المحمد الفهيد العامر طالبا حجة استحكام لبيته والحوش التابع له والايل اليه بالشراء من احمد عبدالكريم الدريبي والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا شارع عرض ١٢٫٣٠م وطول الحد ٢١م جنوبا حوش بنت الدريبي وطول الحد ٢١م شرقا شارع غير نافذ عرض ٣٫٢٠م وطول الحد ٤٦٫٢٠م غربا بيت سعود محمد العمر وجزء من بيت عبدالرحمن الخزعل وطول الحد ٤٦٫٢٠م والمساحة الكلية ٩٧٠٫٢٠م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن فحاط عبيد صالح العنزي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حمادة مليح الدارجه عليه بطريق الامر السامي رقم ٤٧٠٦/١/٤ في ١٤٠٠/٣/٣هـ المحدودة من الشمال نافع بن مشعل بطول ٤٩٤٫٣٠م ومن الجنوب طريق ٥٫٥٠ متفق عليه بطول ٥٠٧م ومن الشرق الحميدي بن غالب بطول ١٣٣٫٢٠م ومن الغرب طريق ١٥م بطول ١١٦٫٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٠٨/٣٦/٧٥١٢

احمد علي سعيد النجحي ومحمد احمد ناجي

يعلن عن فقد حقيبة مع ثلاثة جوازات سفر احدهم رقمه ١٨٨٣٦ وتاريخ ١٩٧٥م الصادر من صنعاء والثاني صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قهوة جربوع ـ الدمام شارع الملك فيصل او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٢٥٣٥ الدمام . (٥١/١٦٠٥)

مخابز الدمام الحديثة



تعلن بان مكفولها السيد دومينجو استلانو الفلبيني الجنسية قد قدم استقالته وسوف يغادر المملكة بتاشيرة خروج نهائي ولا يقبل اي تعامل مع المذكور باسم مخابز الدمام ويرجى ممن له اي مطالبة على المذكور ان يتقدم الى مخابز الدمام الحديثة على طريق الدمام الخبر البحري او هاتف رقم ٨٣٤٣٧١٧ خلال اسبوع من تاريخه . (٥١/١٦١٠)

مؤسسة البنال للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن بيان باسماء الاشخاص الذين منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا :

الاسم	الجنسية
فلكس مندوزا	فلبيني
بلاه ادم	فلبيني
ابراهام كيانان	فلبيني
مردريكو مونزون	فلبيني
نام بيلي راجايا تومالا	هندي

المذكورين عاليه منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى نشر هذا الاعلان .

لذا نرجو ممن يعرف عنهم شيئا ونحذر من يتستر عليهم . الاتصال باقرب مركز للشرطة او المؤسسة تليفون رقم ٨٢٦٣٤٥٥ ـ ٨٢٦٥١٩٤ . (٢٨/١١٩١٠)

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ١٠ قروش ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال


بعيداً عن سوق الخضار ..!!

عدسة : علي عبدالله المبارك

أب يدهس أبنته بالسيارة

تبوك ـ حمدان الخريصي :

دهس احد المواطنين ابنته بسيارته حتى ماتت .. كان ذلك في حلة عمار يوم الجمعة الماضي .

كان هذا الرجل يحب أبنته هذه دون بقية اخوتها حبا كبيرا . مما جعله يصطحبها معه في اي مشوار له او حتى اثناء العمل ، الا في حالات نادرة .

وفي يوم الجمعة بينما تحرك بسيارته قاصدا المسجد لتادية الصلاة ، حاولت ابنته اللحاق به فدهسها دون ان يراها او يعلم بوجودها بسيارته حتى فارقت الحياة .

بعد ذلك ذهب بها الى المستشفى ليكتشف الحقيقة المحزنة وهي موت ابنته الحبيبة .. إنا لله وإنا إليه راجعون .

قبل ولادته :

ماتت أم أول طفل أنابيب برازيلي

ساوباولو ـ ا ف ب ـ

اعلنت ادارة مستشفى سان كارتارينا في ساو باولو امس الاول السبت ان احدى السيدات البرازيليات كانت قد اجريت لها عملية اخصاب صناعي توفيت بعد غيبوبة استمرت ١٢ يوما بسبب مضاعفات نجمت عن هذه العملية .

وقد كانت السيدة زينياد ماريا برناردو من ضمن مجموعة تضم ١٢ سيدة اختارهم فريق الاطباء ليضعوا الى العالم اول طفل انابيب برازيلي وقد سقطت ضحية لخطأ في عملية التخدير . واوضح المصدر نفسه انها قد توفيت بسبب قصور في تغذية المخ بالاوكسجين .

وقد رفض الدكتور ميلتون ناكامورا المسئول عن الفريق الطبي المكلف باجراء العملية الادلاء بأي تعليق حول الوفاة وفي مقابل ذلك قرر مجلس الاطباء في ساوباولو بدأ تحقيق موسع في هذا الشأن .

أوضاع التعليم الفلسطيني في لبنان بعد الحرب

عمان ـ من مراسل اليوم :

اصدر مكتب الرئاسة لوكالة الأمم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بيانا صحفيا حول اوضاع التعليم والمدارس في لبنان والمتعلقة بالشعب الفلسطيني ، ومدى الانعكاس السلبي المريع على وضع التعليم بالنسبة للفلسطينيين في لبنان وقد اوضح البيان الذي لايراه مكتب الرئاسة كوثيقة رسمية ، اوضح وعلل عدم فتح المدارس حتى الان بالخوف وان هذا الخوف وحده الذي يحول باستمرار الوضع التعليمي بشكل صحي وطبيعي يقول البيان الذي صدر في مطلع الشهر الحالي :

ـ لم تفتح سوى مدرسة واحدة فقط من مدارس الامم المتحدة للاجئين الفلسطينيين التي كان يجب ان تفتح ابوابها في جنوب لبنان في وقت سابق من هذا الشهر .

ولاتزال مدارس اخرى مشغولة اذ يقيم فيها اللاجئون المشردون او انها تنتظر اصلاح اضرار الحرب التي لحقت بها او انها بدون تلاميذ لان الاجئين الفلسطينيين يخافون على سلامة ابنائهم .

ومدرسة قيسارية التي تستفيد منها قريتان الى الشمال من صور هي المدرسة الوحيدة التي فتحت ابوابها بشكل طبيعي ولم تلحق بها اضرار اثناء القتال .

اما مدرستا منصورة والحولة المجاورتان فلا تعملان بسبب معارضة الاهل لارسال ابنائهم وقد كان بعض ضحايا منبحة بيروت من هذه المنطقة .

وتقوم وكالة الغوث كما يقول البيان باستيراد ١٣.٧٠٠ خيمة من باكستان لاستعملها كمأو مؤقته وكغرف للتدريس حالما يتم الاتفاق على المكان الذي يمكن ان تقام فيه وقد اوضح البيان احصائية متوفرة لدى وكالة الغوث عن الفلسطينيين الذين لا مأوى لهم في لبنان باستثناء بيروت وهي كالتالي :

صيدا ٤٩٨٨٩ ، صور ١٢٦٥٣ ، سهل البقاع ٦١٢٣ ، طرابلس ٢٨٢٥ ، دمشق (سوريا) ٦٥٠٩ ..

وبهذا يكون ما مجموعه ٧٧٩٩٩ فلسطينيا دون مأوى ويوضح البيان عدم معرفة عدد الفلسطينيين المحتاجين في بيروت لكن البيان يعتقد بان العدد كبير وأكد البيان النقص الخطير في المياه في سهل البقاع .



ان تقوم بجولة في افريقيا وعدن

غادرت الاميرة ان لندن بالطائرة امس الاول السبت في جولة طويلة تقوم بها في افريقيا واليمن الجنوبية ومن المقرر ان تزور الاميرة ان على التوالي سوازيلاند وزيمبابوي ومالاوي وكينيا والصومال واليمن الجنوبية .

وتقوم الاميرة ان بهذه الجولة بصفتها رئيسة صندوق رعاية الطفولة وستتوقف الاميرة قبل توجهها الى سوازيلاند لمدة ساعة ونصف الساعة في جوهانسبورج حيث تلتقي في المطار ببعض المسئولين عن هذه المنظمة في جنوب افريقيا .

شركة تخصصت في شراء المفلسين!

كولومبوس ـ ولاية اوهايو ـ ف ب ـ

اعلن رئيس شركة كونسوليديتد انترناشيونال وهي شركة كبيرة متخصصة في اعادة شراء الشركات المفلسة امس الاول السبت ان شركته تقدمت بعرض شراء شركة لوريان موتور التي اودع مؤسسها ورئيسها جون دي لوريان في السجن وصرح صول شنك رئيس شركة كونسوليديتد انترناشيونال بان شركته تقدمت بعرض يقل عن مائة مليون دولار لاستئجار المصنع الذي يقع في ايرلندا الشمالية لمدة تسعين عاما وما فيها من ١١٠٠ سيارة وقال شنك ان حارسا قضائيا معينا من قبل محكمة بريطانية سيبحث هذا العرض اليوم الاثنين واضاف شنك ان انتاج السيارات الفاخرة في شركة لوريان سيستمر في حالة الموافقة على عرضه .

وقد القي القبض على جون دي لوريان يوم الثلاثاء الماضي في لوس انجلوس بينما كان على وشك التفاوض بشأن شراء مائة كيلوجرام من الكوكايين التي كان من المقرر ان يستخدم ارباحها في انقاذ شركته التي اشهرت افلاسها منذ يناير الماضي .

مشروع قانون جديد لنقابة صحافي الاردن

عمان ـ ق ن ا ـ

يناقش المجلس الوطني الاستشاري الاردني في جلسته العادية التي سيعقدها اليوم الاثنين ويحضرها اعضاء الحكومة الاردنية مناقشة مشروع القانون الجديد لنقابة الصحفيين الاردنيين الذي وضعته لجنة قانونية خاصة منبثقة عن المجلس .

ومن ابرز ما يتضمنه مشروع القانون الجديد عدم اجازة العمل الصحفي في الاردن الا لمن يحصل على عضوية النقابة وعدم قبول الصحفيين الاردنيين العاملين بالخارج في عضوية النقابة .

ولايجيز مشروع القانون الجديد الذي يأتي بعد ٣٠ عاما من العمل بالقانون الحالي للوزير او الموظف بالحكومة او في اي هيئة دولية او اجنبية الترشيح لمنصب نقيب الصحفيين .

وجدير بالذكر ان نقابة الصحفيين الاردنيين تضم حاليا ١٥٠ عضوا .

ترقية لمركز البيانات البحرية بالاسكندرية

القاهرة ـ ا ف ب :

قررت الامم المتحدة اعتبار مركز البيانات البحرية بالاسكندرية التابع لمعهد علوم البحار والمصايد باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا مركزا اقليميا لتبادل المعلومات عن الاحياء المائية مع المراكز العالمية المتخصصة .

وصرح الدكتور احمد الرفاعي بيومي مدير المعهد بان هذا المركز يعتبر اول مركز بحري في منطقة الشرق الاوسط يضم مختلف البيانات عن الكائنات البحرية في البحر المتوسط وعن طبيعة المياه وان تكاليف انشاء المركز بلغت ١٠٠ الف دولار .

آخر صوت

يحتاج الانسان « الفرد » في بعض الاحيان الى البكاء كصورة للالم الذي يضاهيه .. وعبرة لدواخله المليئة بالحزن .. فلا يلبث الا وقد كظم ذلك البعد فجأة . الا ان وسيلة الابتعاد عن مصدر تلك النقاط الساخنة قد لاتمر بسهولة وتتركه وحيد افكار « الصورة الكئيبة » وكأنه تذكر شيئا ما .. او جاء الى فكره تسرب بسيط من ذاكرة الامس والم القريب .

إن حياة الانسان في اغلب هذا الزمن تتعرض لهذا الجانب من الالم .. والمآسي . وصور الحزن .. الا ان الرجل عادة ما يستطيع ان يحبس تلك الآهات عندما يكون وسط الزحام ويتحملها ويصبر عليها .. ومع ذلك هو في حاجة الى وقت منقطع .. وهو في امس الادراك الى مشاعر قريبة تساعده على الالام التي يعانيها .. بعكس المرأة في كل خضم الحياة لاتستطيع لجادة التغلب على حزنها .. اوحبس دموعها وهي في هذا صادقة .. انما قد تكون في احيان كثيرة قليلة الصبر .. ضعيفة الحيلة وتلجأ الى طلب المساعدة من اقرب الناس اليها لتحكي ما في ذاتها .. ولتعصر بقايا دموعها بين الاهات والاسف .. حتى ترتاح نفسيتها ولكأن ذلك هو سبيلها للخلاص من زمرة الالام والتباريح .

والواقع اننا نعيش الان زمنا هو من اشد الازمنة قسوة من بني الانسان الى اخيه الانسان .. باختلاف الاديان والعادات والعرف والتقاليد فمنظر الارض السليبة في فلسطين والقدس ولبنان وافغانستان .. وغيرها تظهر لنا نوعا من تلك الالام وصراع النفس الابية واطفال يتامى لايجدون الملبس والغذاء الكافيين فأي راحة يمكن ان تزيح تلك الصور عن الاذهان !!

ومشاهد رثة .. لامهات . وزوجات . واخوات .. اخذن يلطمن ويصحن لهذا الزمن وذلك الكباوس المخيف الذي يعشنه مع اولئك الابرياء دون عائل وبلا ارض !

إنها بلوى زمن الالم ومخبآت الانفس وكلل الضياع !! فهل غمت الابصار وخلت النفس الطيبة عن المشاركة حتى بالبكاء والدموع ؟!

زكريا يحيى لال

اجراءات لمكافحة تهريب المخدرات في بوليفيا

لاباز ـ ا ف ب

صرح يوم الجمعة الماضي في لاباز وزير الداخلية البوليفي ماريو رونكال انتيزانا ان رئيس الجمهورية هيرمان سيلز زوازو قد اصدر أمرا لوزارة الداخلية والقوات المسلحة بالتدخل في شؤون المنظمات المكلفة بمكافحة تهريب المخدرات .

وقد اوضح رونكال انتيزانا ان الحكومة البوليفية تعتزم بذلك مكافحة تسلل مهربي المخدرات المعروفين داخل هذه المنظمات وقد ذكر في هذا الشأن قضية الارهابي اليميني المتطرف الايطالي بيير لويدجي بالياي الذي القي عليه القبض في بوليفيا وسلم الى ايطاليا في يوم ١٢ اكتوبر الماضي والذي ـ وفقا لتصريحات الوزير ـ كان قد تسلل الى المجلس الوطني البوليفي لمكافحة تجارة المخدرات

وقد اكد أخيرا وزير الداخلية ان السلطات البوليفية في ظل نظام الجنرال لويس جارسيا ميرا ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ كانت قد حاولت الحد من مكافحة المخدرات

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام